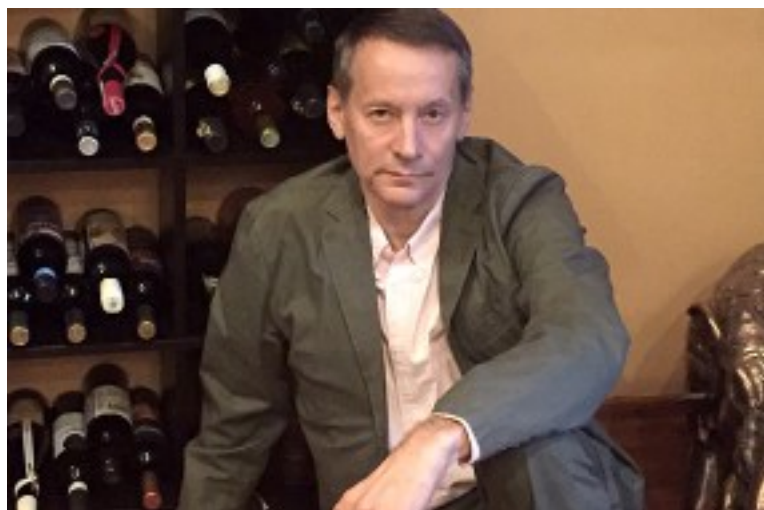




СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Леонид Каретников	5
Бриджевые миниатюры	15
Сдача месяца	16
Марс Вест атакует	18
Ненатуральное хозяйство	22
Осколки для Сверхновых	25
Встать, суд идет	28
Вопросы к совету	32
Из коллекции миссис Гугенхейм	34
На зарядку становись!	37
Сириус Лето	43
Результаты турниров за июль-август	47



В 1972 году Леонид Каретников играл в бридж по 12 часов в день и таким образом вылечил тяжелейшую травму головы. В 1990 году он нашел частный самолет для поездки четырех отечественных команд на Игры доброй воли в Сиэтл. Об этом, а еще о главном секрете счастливого брака и о духовной медицине, Леонид Каретников рассказал Татьяне Нохачевой.



ОТ РЕДАКЦИИ

Ольга Воробейчикова, ответственный редактор



Дорогие читатели!

Таня и Женя попросили меня написать свое видение того, как мы работаем в редакции. Я банковский работник (нет, не банкир, а скромный айтишник), поэтому сейчас расскажу вам все на сухом языке клерков.

Таня – это наш фронт-офис, а я – бэк. Все наши авторы имеют дело с Таней, а я перебираю бумаги, слова и файлы. Иногда мне приходится заниматься взысканием задолженности – когда не удается получить статью в срок. Но такое у нас бывает редко: большинство наших авторов соблюдает дисциплину и не нарушает дедлайнов.

Иногда, конечно, авторы попадают сложные. Например, при подготовке прошлого номера мне пришла в голову замечательная идея – опубликовать отчет о работе в Совете Михаила Бакала. После единогласного одобрения редколлегией Мише дали две недели на подготовку отчета и отвели три страницы в проекте бюллетеня. Писать какой-то отчет Мише показалось слишком скучным, поэтому он тут же предложил дополнить его статьей про турнир «Самара-Трофи». Мы не возражали, отвели Мише еще семь страниц в проекте бюллетеня и стали с нетерпением ждать. Не тут-то было: Миша заявил, что ему нужны соавторы. Я отдала в соавторы лучшее, что у меня есть в бридже, – своего партнера Лешу Герасимова. Второго соавтора в лице своего тезки Михаила Розенблюма Бакал нашел сам. Казалось бы, все складывается наилучшим образом. Мы подперли щеки кулаками и стали с надеждой ждать. За несколько дней до дедлайна я робко поинтересовалась у Миши, как продвигается работа над отчетом. «Мне дали слишком мало времени. И вообще, я пишу статью», – ответил он. А на следующий день рано утром раздался телефонный звонок.

– Я понял, мне нужна муза, – требовательно сказал Миша.

– У тебя уже есть два соавтора. Неужели мало?

– Они меня не вдохновляют. Для вдохновения нужна муза.

– Миша, Самара – большой город. Я уверена, что ты справишься найти в нем парочку отличных муз. Мне ли тебя учить?

– Местные музы мне только мешают и отвлекают от написания отчета.

Я поняла, что мы попали. Уже через пару минут я писала в чат редколлегии, что у нас проблемы – нужна муза для Бакала. «А нельзя ли огласить сразу весь райдер? – спросил Женя. – Что потребуется потом? Завтрак в постель? Длинноногая секретарша?»

Не вдаваясь в подробности, скажу только, что через пару дней после дедлайна мне удалось стясти с Миши все обещанные материалы, после чего Женя перевел их на русский язык.

А еще я – обманутый вкладчик. Когда Таня позвала меня в редакцию, я спросила, сколько времени требует обработка одной статьи. «Полчаса», – ответила мне Таня в лучших традициях маркетинга. Я умножила это на 10-12 статей в номере и решила, что раз в два месяца найду 5-6 часов на благое дело. «Вот смотри... – продолжила Таня на зимнем парном чемпионате России, тыкая в свой макбук. – Видишь статью? Ты ее открываешь, смотришь, закрываешь, переименовываешь файл, перекладываешь в другую папку. Все понятно?» Я устала после игрового дня, поэтому пожала плечами, ответила «Не вопрос» и ушла спать. Только потом уже на практике я осознала, сколько времени и сил уходит на внимательное чтение и редактирование всех статей бюллетеня, а также на проверку верстки.

Редколлегия бюллетеня



Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова



Безответственный главвред
Евгений Сно



Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Теперь о главном редакторе или главвреде, как его называет Таня, а я с ней полностью согласна. Казалось бы, Женя должен руководить редакционным процессом. Но где план работ? Где график поставки материалов? Ничего этого нет и в помине. Все активности в лучших традициях раздолбайства начинаются тогда, когда номер уже пора сдавать в верстку. Для меня Женя является ярким примером подхода «Порядок нужен дураку, гений царствует над хаосом». Вот только он совсем не думает о других не столь гениальных сотрудниках редакции, которые в отличие от него еще не достигли пенсионного возраста и не могут себе позволить работу на благо бриджа целыми днями и ночами.

В прошлом выпуске в своей колонке Женя написал, что они с Таней меня побаиваются. Я же, наоборот, чувствую, что для выстраивания нормального производственного процесса и работы с ними у меня не хватает жесткости и безжалостности.

«Инквизиция мне больше подходит».
© Джо Аберкромби

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Тащи друзей УЧИТЬСЯ!



Клуб-школа бриджа
СПУТНИК —
ближе, чем ты думаешь!

СТАРТ НОВОГО ПОТОКА В МОСКВЕ — СЕРЕДИНА СЕНТЯБРЯ

Подробности у Евгения Сно:
+7 929 578-41-20

Присоединяйтесь **и вы!**

 TryBridge

www.PlayBridge.ru

+7 999 81 000 81

Под эгидой комиссии по развитию при
Федерации спортивного бриджа России

ЛЕОНИД КАРЕТНИКОВ: БРИДЖ – ЭТО СПОРТ, КОТОРЫЙ СПОРТЕЕ ВСЕХ СПОРТОВ!

Училась и лечилась Татьяна Нохаева



Хозяин, лошадью ходи!

Леня, расскажи вначале о себе: где родился, где учился, кем работал?

Я родился в интеллигентной советской семье с очень хорошими российскими понятиями о жизни, закончил английскую спецшколу и поступил в МГУ на факультет ВМК (вычислительной математики и кибернетики). После окончания учебы до 1990 года я работал в армии, потом ушел и оказался на вольных хлебах. Затем я занимался только бриджем и ничем больше. Была некая структура, которую я возглавлял, и я пытался развить бридж. Тогда я написал книжку, первый учебник по бриджу «Бридж для всех».

Как и когда ты узнал про бридж?

На втором курсе университета меня стал обхаживать Юра Завалко, с которым мы вместе учились, с предложением научить меня играть в бридж. Мне это было не особо интересно, потому что в карты я и так активно играл с восьми лет и не понимал, зачем мне нужен еще и бридж. А потом у меня случилась тяжелая травма головы (перелом, кровоизлияние в мозг, неделя комы и еще много чего), и я попал в реанимацию. После выхода из больницы меня отправили в академку. При этом врачи сказали мне, что читать мне можно не более получаса в день, чтобы не напрягать сильно голову, ведь травма была тяжелая. Так как делать мне было нечего, я согласился на то, чтобы Юра начал учить меня играть в бридж. Это был 1972 год, мне было 20 лет. Научил он меня достаточно быстро, и мы начали играть. Тогда играли у Вилена Нестерова на юго-западе Москвы и у Светы Зенкевич на Арбате, где и была основная точка сбора бриджистов. Мои разрешенные врачами 30 минут чтения

в день проходили так: мы приезжали к 11 утра к Свете Зенкевич, садились за стол и до 11 вечера я «не напрягал» свою голову. Именно это и спасло меня от Альцгеймера. Если бы тогда я последовал советам врачей, сейчас я был бы овощем. Я играл ежедневно по 12 часов в день. Я играл с такими людьми, как Вилен Нестеров, Павел Зенкевич, Оскар Штителман... Я сразу оказался среди лучших бриджистов того времени, тех, кто выигрывал тогда все турниры. Это были гранды московского бриджа.

Почему такие опытные бриджисты играли с тобой, когда ты был новичком?

А им было интересно, я хорошо играл в карты. Они поняли, что я соображаю. Учился я сразу у людей, которые много чего понимали в бридже.

Вы играли только на квартирах? Какая была обстановка?

Да, по квартирам собирались, а на соревнования ездили в Прибалтику. В основном это было научное окружение. Люди были талантливы в жизни и, как следствие, талантливы в бридже. Все было хорошо образованы и с отличным чувством юмора. Особенно тонким чувством юмора отличался Вилен. Каждое его слово надо было записывать. Его спрашивали:

– Вилен Валентинович, а по какой системе лучше играть в бридж?

Он отвечал:

– Вы знаете, а все равно по какой. Главное, чтобы вы играли по одной системе. 😊

Или другой частый вопрос:

– Вилен Валентинович, с чего лучше атаковать против бескозырного контракта?

Перед ответом Вилен делал умное лицо и говорил:

– Вы знаете, обычно хороший ход – в слабую масть руки. 😊

Я получал огромное удовольствие от общения с такими людьми.

Когда ты стал ездить на соревнования в Прибалтику и с кем?

В 1973 году я поехал на турнир в Отепя с двумя своими товарищами с факультета, но у нас не было четвертого. Зато был товарищ Трикалинос, хороший преферансист. Мы научили его играть в бридж в поезде, когда ехали на турнир. И мы выиграли паттон на этом фестивале. Играли мы по системе сайн-офф, и научить хорошего картежника играть в бридж по этой системе было несложно. У нас была шпаргалка, которая была написана на пачке сигарет, и мы тогда очень много блефовали. Открытие 1♦ у нас было слабое: 0-9 очков, и после такого открытия в благоприятной зональности на несильной карте блеф был как бы «обязателен». Ну, почти. У нас так было принято, и мы честно это объясняли. Все было по-честному. Местные эстонцы никогда раньше с таким не сталкивались и не могли понять, что с этим делать. Случилась одна забавная ситуация тогда. Наши партнеры по команде открылись 1♦, оппонент – контра, и наш товарищ говорит пас. Запуганный эстонец спрашивает: «Что это такое?» Объяснение: «Отказ от блефа, не видит у вас гейма». Вот такие были забавности.

Почему сейчас редко встречается блеф и почему с ним борются?

Это пришло из Европы и Америки. Дело в том, что основная масса игроков, на которых держится европейский и американский бридж, – это пожилые люди. И им должно быть комфортно во время игры. Если против них начинают блефовать, им становится неинтересно. Поэтому постепенно им облегчают жизнь. Вначале запретили коричневые конвенции, потом красные конвенции, потом появился запрет на блеф. Сейчас блеф разрешен только на спортивных официальных чемпионатах, таких как первенства Европы, мира. Там делай, что хочешь. В общих турнирах блефовать не принято. И я считаю, что это правильно. Люди не подготовлены к блефу, особенно в парных турнирах. У них нет методов борьбы с этим блефом.

Как потом стал развиваться бридж в Москве?

Бридж стал постепенно развиваться в спортивные соревнования. Были организованы первенства Москвы, постоянно проходящие командники по квартирам. Я был главным ведущим этих первенств: составлял все таблицы, расписание. Мне всегда нравилось организовывать процесс. Я считал и вел рейтинги. Призовых баллов тогда еще не было. В те годы в СССР самым главным и основным был турнир городов. Проходил он тоже в Прибалтике, в Латвии, в городке Рониши рядом с Юрмалой. На этот турнир приглашались только победители городов. И от Москвы могла ехать только одна команда. Поэтому битва за эту победу была нешуточной. Со всего Союза в начале июля собирались бриджевые команды, победители городских первенств. Играть в этом турнире было престижно, а выиграть его – это была мечта любого бриджиста в СССР. Турнир проходил на море, в летнем лагере Рижского политехнического института. Все жили в домиках на четверых. Турнир шел неделю. Из России приезжали победители Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Челябинска и других городов. Также приезжал народ из Грузии, Армении, Белоруссии, с Украины. Поднять над собой кубок победителей – это был верх счастья для игрока. Мы выиграли первый раз этот кубок в 1985 (1986) году. Я испытал неповторимое ощущение, когда взметнул над головой этот трофей. За победу в отдельных турнирах (микст, парник, паттон, индивидуал) давали еще позолоченные мельхиоровые стаканчики. У меня их девять. Собрать коллекцию этих стаканчиков было счастьем и ни с чем не сравнимым ощущением. Мы тогда ездили командой «Гудок». В разные годы в ее состав входили Фитиалов, Пименов, Розенблюм, Гурвич, Бабенко, Арлазаров, Наталья Каретникова, Тюриков и я. Тогда было потрясающее время. Если я приезжал в какой-нибудь город и в этом городе был хотя бы один бриджист, я считал, что все мои проблемы решены. Если ты бриджист – это была некая фишка, которая гарантировала тебе помощь в любом городе. И так мы жили до распада Советского Союза.



Победы в Ронишах

Откуда было столько людей, играющих в бридж, в те годы в СССР?

Тогда у научных работников было довольно много свободного времени. Везде так было: что в Москве или Новосибирске, что в Эстонии или Латвии. Народ не заморачивался зарабатыванием денег. Платили зарплату – и хорошо. А основной приток в бридж был как раз из научной среды.

Что поменялось в бридже после распада СССР?

После распада в каждой республике начала формироваться своя федерация. Распределение по федерациям проходило в том же Рониши. Начались выезды на первые зарубежные бриджевые турниры. Потом в СНГ была создана единая организация, типа Союз независимых бриджевых федераций. За руководство этой новой организацией развернулась тогда нешуточная борьба. Эстония и Латвия хотели ее возглавить, но победила Россия, и организацию возглавил я. У меня была должность председателя. Численность была большая, бриджисты всех республик входили в нее. Я организовывал первенства России и между республиками. Время было мутное, так как никто не понимал, что дальше делать.

Леня, расскажи, как произошла легализация бриджа в нашей стране?

Это очень интересная история! В 1990 году в Сиэтле проходили Игры доброй воли. Чтобы понять, как все произошло, я вначале расскажу анекдот про принцип «челночной дипломатии».

Как женить русского Ваню на дочери Форда? Приезжаешь к Форду и спрашиваешь:

– Вы хотите иметь зятем русского Ваню?

– Как-то не очень, спасибо.

– А если Ваня будет председателем совета директоров швейцарского банка?

– А, ну тогда – другое дело!

Едешь в швейцарский банк и говоришь:

– Вы хотите иметь председателем совета директоров русского Ваню?

Ответ такой же. Уточняешь:

– А если он будет зятем Форда?

– А, ну тогда, конечно, другое дело!

Теперь едешь к Ване и спрашиваешь, хочет ли Ваня стать зятем Форда. Ответ не меняется.

– А если ты будешь председателем совета директоров швейцарского банка?

– Ну это же другое дело!

Осталось убедить дочку Форда. Едешь к ней и спрашиваешь, хочет ли она иметь мужа – председателя совета директоров швейцарского банка. Нет, не хочет.

– А если это будет русский Ваня?

– Ну это же другое дело! 😊

Ровно по этому принципу была организована наша поездка в Сиэтл. Вначале мы списались с Тедом Тернером, организатором Игр доброй воли, и предложили ему включить бридж в программу соревнований. Тернер заинтересовался и спросил, что для этого нужно. А нужно было послать предложение в Спорткомитет СССР, что американцы и сделали. В спорткомитете очень удивились. Какой бридж?!

Бридж же был запрещен официально (вместе с карате и женским футболом). Здесь надо отметить, что у спорткомитета тогда существовала проблема довести всех спортсменов в Сиэтл, так как не хватало самолета. После этого я обратился к своему хорошему другу – Саше Токареву. В те времена Саша был крутым бизнесменом и занимался компьютерами. Я пришёл к Саше и сказал: «Саша, есть тема! Можем прорубить окно в Европу и в Америку», – и рассказал ему про бридж. Я предложил Саше следующее: я привезу его и его компаньонов в Америку и познакомлю их с крупными американскими бизнесменами, с которыми они потом смогут работать. Объяснил, что среди бриджистов в Америке есть много бизнесменов. К тому времени у меня были контакты этих американских бизнесменов, так как я с ними уже списывался. То есть у меня был выход на американскую бизнес-тусовку. Друг заинтересовался моим предложением и спросил, что мне для этого нужно. Мне был нужен всего лишь самолет. Я предложил другу зафрахтовать самолет и полететь со спортсменами в роли спонсора. Получив утвердительный ответ, я пошел в спорткомитет. Тогда там работал Александр Александрович Козловский. Принес я в спорткомитет написанную мной книжку про бридж и предложение о включении бриджа в программу Игр доброй воли от Тернера. Естественно, это предложение Козловский назвал бредом, на что я сказал: «Александр Александрович, а я Вам самолет дам. Он не верит, спрашивает: «Как дашь самолет?!». Отвечаю ему: «Очень просто. Нас будет 16 человек бриджистов и команда спонсоров, остальные места – ваши. И с вас – подтверждение американцам и организация нашей поездки: загранпаспорта, визы». Спорткомитет заинтересовался благодаря самолету, и, таким образом, по принципу из анекдота нам удалось включить бридж в программу Игр доброй воли в 1990 году.

Леня, я слышу эту историю впервые, хотя в бридж играю уже 17 лет. Как прошли Игры доброй воли, как вы сыграли?

Спорткомитет оформил нам всем визы, и полетело четыре команды: московская, в которой я был неиграющим капитаном, команды из Харькова, Прибалтики и из Питера. Состав нашей команды был следующий: Бабенко – Арлазаров, Розенблюм – Зотов и Донской – Ладыженский. Всего играло в бридж восемь команд, четыре наших и четыре американских, так как Игры были между Советским Союзом и Америкой. И наша московская команда выиграла бриджевое первенство в Америке. У меня есть настоящая золотая медаль с этих игр, не позолоченная, а именно вся золотая.



Леня, то есть бридж признали в нашей стране благодаря вашей победе в 1990 году?

Да. Когда мы вернулись в Москву с золотыми медалями, вышло постановление Совета министров о признании бриджа официальным видом спорта в СССР.

Почему на следующий день признали, а не раньше, например, когда мы еще в Америке на Играх были? Потому что если бы бридж был признан видом спорта хотя бы на день раньше, то нам пришлось бы выплатить призовые.

Как все сложилось потом для твоего друга, который спонсировал поездку в Америку?

Все получилось, как я и обещал ему. Он познакомился с нужными американскими бизнесменами, они заключили невероятное количество контрактов и сделали на этом хорошие деньги. Американские компьютеры хлынули на российский рынок. Мой друг был доволен: фрахт самолета они отбили стократно.

Как развивался бридж после официального признания его видом спорта?

После признания, в 1990 году, была организована первая официальная федерация бриджа России, в которой я стал председателем. Официальное название было РЛСБ – Российская лига спортивного бриджа. Ну и всё закрутилось.



Сизтл 1990 – очередная победа!

Как сложилась дальше твоя бриджевая карьера?

Мы стали ездить на соревнования в Европу. Началось огромное количество поездок: каждая страна хотела видеть русских на своих бриджевых соревнованиях. Я организовывал все эти поездки для наших спортсменов и занимался всеми отборами для европейских соревнований. На мне были все оргвопросы, поэтому обычно я был NPC.

А где вы брали деньги на участие в зарубежных турнирах и как делали визы?

Тогда у меня было все хорошо с деньгами. Я тоже занимался продажей компьютеров со своим другом и мог позволить себе финансировать поездки наших спортсменов в Европу. Практически все поездки были за мой счет. Спонсорство заключалось в том, что я покупал всей команде билеты на самолет. А это была самая весомая часть расходов. Визы я делал всем через спорткомитет. Один раз была интересная история. Улететь нужно было в субботу утром, а паспорта с визами работники МИД задержали и только в понедельник собирались отдать нам. Я поехал в МИД в пятницу вечером, нашел нужных людей, нам вскрыли сейф и отдали наши паспорта. И мы благополучно улетели в субботу.

Расскажи о своих впечатлениях, когда вы первый раз прилетели в Европу на турнир.

Это тоже интересная история. Микстовое первенство Европы, куда мы поехали первый раз, проходило во Франции, в Бордо. Тогда я играл сам со своей первой женой Наташей. С Дамиани, который возглавлял европейскую бриджевую организацию, я был в хороших отношениях. Мы с ним списывались перед соревнованиями по всем организационным вопросам. Я, как обычно, купил на всю команду билеты, а остальные расходы: проживание, питание, турнирный взнос – оплачивала нам европейская федерация. И вот прилетели мы в Париж, и нужно было добраться до Бордо. А денег нет ни у кого. Нужно было всем купить билеты на поезд, и перекусить тоже хотелось. Я поехал домой к Дамиани за деньгами, а наши остались «зарабатывать» на вокзале. Мы заметили, что тележка для багажа стоит десять франков. Люди кидали монетку, отстегивали тележку, грузили свои чемоданы и потом не возвращали обратно тележку. Наши мужчины оставили свои чемоданы нашим женщинам и пошли возвращать тележки. Дома у Дамиани, у его жены, я получил деньги на дорогу, но не всю сумму, так как сам Дамиани был уже в Бордо и возникло небольшое недопонимание. На билеты для всех все равно не хватало. Я вернулся на вокзал и увидел

такую картину: местные вокзальные воротилы, заметив, что на их территорию покусились чужие, обступили наших со всех сторон и собрались их бить. Я подошел, объяснил местным нашу ситуацию. История закончилась тем, что нас накормили, напоили, добились нам денег на билеты и мы, счастливые, поехали на микст в Бордо, где нам выдали уже всю необходимую сумму.

Леня, ты занимался финансированием поездок. Все проходило гладко, не было конфликтов?

Ну как не было! Очень даже было. На меня писали доносы в КГБ, что я якобы присваиваю деньги международной бриджевой федерации вместо того, чтобы потратить их на развитие бриджа. Эти письма КГБ пересылал в спорткомитет. Меня вызывали и показывали эти письма со словами: «Смотри, ты стараешься и платишь свои деньги за билеты, чтобы люди могли принимать участие в соревнованиях, а на тебя пишут доносы». Но меня почему-то это совсем не волновало. Я просто делал то, что мне нравилось и что у меня получалось.

Были у наших команд достижения в те годы?

Крутых достижений-медалей не было. Я объясню почему: мы не умели хорошо торговаться. Осознание этого пришло после поездки на первенство Европы в Португалию. NPC в той поездке была Лена Майтова. Это первенство выиграли французы, которые играли все две недели в две пары. После их победы я подошел к ним и стал расспрашивать об их системе торговли. Французы играли натуралку. Я узнал конвенции, которые французы использовали. Тут у меня в голове щелкнуло: сложные системы торговли не нужны. Мы играли сайн-офф и неразработанную «Березку». Обе эти системы оказались неконкурентными на международной арене. После возвращения я изучил натуралку. Шура Молчанов меня научил, он лучше всех разбирался в этой системе. Я понял, что в натуральной системе весь успех и лучше Калбертсона никто ничего еще не придумал. Эта система, если ты правильно по ней торгуешься, позволяет достигать правильных контрактов практически всегда.

То есть ты поддерживаешь мнение, что новичков лучше учить по натуральной системе?

Нет, не поддерживаю. Натуралка – очень сложная система для первоначального понимания. В Швеции, например, новичков и детей учат по релейной схеме, чтобы они могли сразу же попадать в нужные контракты. После релейки и получения опыта нужно переходить на натуралку.

Леня, вы стали ездить на турниры, а что происходило с бриджем в России?

Я занимался в основном «прорубанием окна в Европу» для наших бриджистов, и на другие занятия у меня просто не было времени. Попытки организовать школы бриджа у нас в России, конечно, были. Я пытался это делать в школах, институтах, в кружках, но понял потом, что это бессмысленно. Причина была одна: на это не было денег. Для развития бриджа нужно спонсорство, и развивать бридж нужно, начиная с детей и юниоров. В общем, развить бридж без спонсоров я не смог, и в 1995 году я ушел с поста председателя РЛСБ. Но за свои годы я сделал достаточно: легализовал бридж в нашей стране, вывел российский бридж на международные соревнования, организовывал эпсоновские турниры в России. На этом моя официальная бриджевая деятельность закончилась.

Леня, какие у тебя были достижения в СССР?

До 1990 года наша команда завоевала очень много медалей и призов. Рониши несколько раз, местные чемпионаты. Потом я занялся развитием бриджа.

Что нужно, чтобы быть успешным игроком?

Нужно работать на 120 %, не лениться и выдавать максимум своих возможностей за столом. Нужно тренировать память, а самое главное – нужно любить и уважать бридж и себя в бридже. Иначе зачем играть?!

Чем женский бридж отличается от мужского?

Женщины за столом творят. А если женщина при этом умеет еще и считать, то это – всё! Бридж – на 80 % счетная игра: ты сидишь, и просто считаешь, и кладешь карту в масть... В какой-то момент в каком-то узком диапазоне возникает необходимость принятия решения: принять или не принять инвит. Например: 1♥-2♥-3♥. Посчитать ты не можешь, так как нет информации. Вот в этот момент включается интуиция. У женщин этот аппарат развит гораздо лучше, чем у мужчин. Вот, например, Маша Монакова. Она – феерический интуит. Считаю, что Маша могла бы стать суперигроком. Она может считать, но для того, чтобы хорошо считать, ей нужно этим серьезно заняться, а времени из-за работы нет.



Принять или не принять?

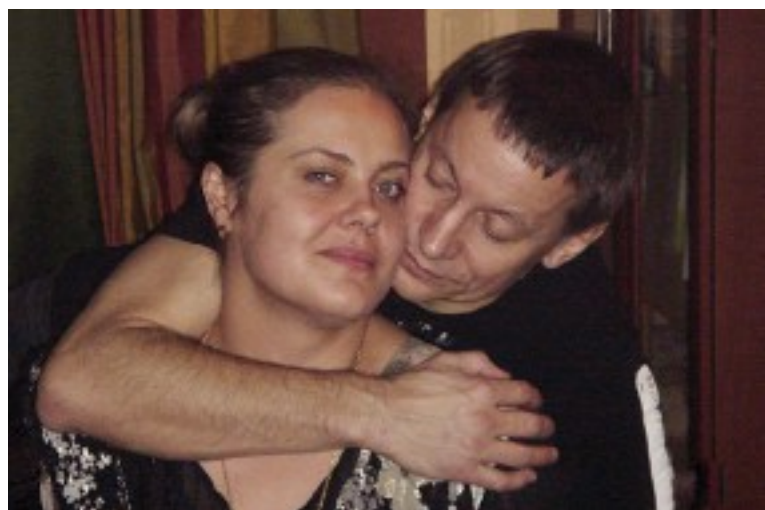
Леня, расскажи про личную жизнь, если можно.

Ну а почему же нельзя? Можно, конечно. Первая моя жена – Наташа Каретникова (сейчас – Карпенко). Я встретил в подмосковном пансионате. Спускаюсь я вниз, в фойе, и вижу компанию, играющую в преферанс. Среди них сидит девочка и играет в карты. Я сел рядом с ней и стал смотреть, как она играет. Смотрю: играет здорово. Уж я-то могу оценить. Закончилась пулька, она выиграла, и мы пошли гулять. Я рассказал Наташе про бридж, она заинтересовалась. На этом все и закончилось, вернее, с этого все и началось. Я научил Наташу играть в бридж, наши отношения завязались, все быстро закрутилось, понеслось и поехало. От первого брака у меня два взрослых сына. После развода у нас с Наташей остались теплые, дружеские отношения.

Сейчас я женат второй раз. Мы с Верой вместе уже почти 30 лет. Наш общий сын – аспирант. Ему 23 года, живет пока с нами. Я счастлив в своей семье. Вера в бридж не играет, но у нее есть другие увлечения.

Можешь рассказать про Веру, про нынешнюю жену? Как вы познакомились и как все началось?

Повторюсь, что мы с моей первой женой – Наташей – смогли сохранить теплые и дружеские отношения по сей день. Но тогда, 30 лет назад, у меня было очень тяжелое положение. Наташа полюбила моего хорошего друга Карпенко. Ну что делать, так бывает в жизни: одна любовь закончилась, другая началась, и ничего тут не сделаешь. У нас с Наташей было двое маленьких детей, поэтому о разводе вначале речи не было. В этой ситуации я находился довольно долго. И в таком своем положении я встретил Веру, которой тогда было всего 18 лет, а мне 38, и у нас закрутился роман. Мне пришлось объяснить Вере, что разводиться по причине двух маленьких детей я не буду. Вера – абсолютно гениальный человек! За все время нашего романа Вера ни разу не предложила мне уйти из семьи. И когда, наконец, я смог уйти, у нас с Верой сложился счастливый брак, настолько счастливый, что дай бог каждому такую семью!



И так уже 30 лет

В чем секрет вашего счастливого брака?

Нужно любить друг друга и помнить об этом каждый день. Просто каждый день помнить, что ты любишь. Если об этом помнить все время, все будет хорошо. Все возникающие проблемы, которые бывают в семье, по сравнению с этим – ничто! Нужно думать о своем человеке, понимать, что ему нужно. Приведу пример. Моя жена потрясающе вкусно готовит. Но ей не нравится потом убирать все по полочкам, и обычно после готовки остается ворох посуды. Ну мне же не тяжело все это расставить и убрать самому? Кто-то должен это делать, и это делаю я. Не нужно проводить четкие границы: женщина должна делать это, а мужчина – вот это. Муж и жена должны все делать вместе.

Леня, пользуясь случаем, так как Вера рядом, разреши задать ей лично один вопрос.

Конечно, я не против.

Вера, ты не играешь в бридж. Леня же сильно увлечен бриджем, и бридж – неотъемлемая часть его жизни. Как тебе удается не ревновать супруга к его хобби?

Мы оба – самодостаточные люди. Мы понимаем, что у каждого есть свое пространство. У меня бывают такие ситуации, что мне нужно и хочется побыть одной. Я могу открыто сказать Лене об этом, и он уезжает на дачу. Лене нравится бридж. Это же хорошо, что ему там хорошо! У каждого из нас свои мысли и желания, но каждый из нас уважает желания другого. Если ты любишь человека, ты смиряешься со всеми его «тараканами», а любимый прекрасно понимает, что злоупотреблять этим не надо. Леня не перегибает с бриджем. Мы сейчас очень много времени проводим вместе, и нам это кайфово. Нам даже нравится ничего не делать вместе. Мы очень часто занимаемся разным, но вместе. Например, Леня работает с учениками, а я рядом могу читать или смотреть сериал.

Леня, как ты рассказал, после 1996 года ты отошел от бриджа. Давай поговорим о небриджевой стороне твоей жизни. Расскажи сам то, что тебе хочется рассказать. Потом я задам вопросы.

Сейчас небриджевая сторона – основная в моей жизни. В 90-х годах я получил дополнительное высшее медицинское образование. У меня есть диплом. Я – доктор по специальности «общая терапия». Я разочаровался в нашей классической медицине и не занимался врачеванием, пока в 1998 году не поехал на несколько месяцев в Новосибирск. Там я серьезно заболел, начались проблемы с печенью. И тогда я узнал о биорезонансной медицине. С ее помощью я вылечился. Я вернулся в Москву, купил сам аппаратуру, стал тренироваться и ушел в эту область медицины. Судьба меня привела к Митрополиту Феодору, гениальному священнику, который жил в Москве. Я начал учиться у него духовной медицине. И с тех пор вот уже как 20 лет в рамках духовной медицины я успешно справляюсь с различными недугами людей. По своему опыту я могу сказать:

нет неизлечимых заболеваний, вылечивается абсолютно все, но бывают неизлечимые пациенты. У нашего организма потрясающие регенеративные способности, просто их надо уметь запускать. А вот наша классическая медицина идет не туда. Если в желчном пузыре камни – нужно лечить сосуды головного мозга, так как у нас в организме все связано. Классическая медицина этого не делает. Я работаю сейчас по интернету со всем миром, не только с пациентами из нашей страны. Энерго-информационное поле – оно одно на всех. Оно просто есть, и если ты умеешь его читать и с ним работать, то расстояния не имеют значения. У меня это получается довольно неплохо. Теперь я учу сам, веду курсы. У меня много последователей и, что самое главное, много спасенных жизней.

Что нужно, чтобы человек вылечился?

Это вопрос веры в излечение. Пациент должен хотеть вылечиться. А чтобы не болеть, нужно обращать внимание на симптомы. Наш организм заранее сообщает о проблеме и дает симптом. Нужно обязательно разобраться в причине болезни. Известный индийский врач и философ Ошо говорил, что только 20 % причин заболеваний находятся в сфере классической медицины, а остальные лежат в духовной сфере. Не буду называть фамилии, но я вылечил и многих бриджистов.

(От автора. Интервью я делала месяц. За это время Леонид решил мою проблему с болями в желудке. Искренне рекомендую. Проверила на себе лично.)

Леня, тебе в следующем году 70 лет. В глаза бросается колоссальная разница с твоими ровесниками во внешнем виде. Как тебе удается выглядеть так хорошо?

Я уже говорил, что у нашего организма колоссальные регенеративные способности. Надо уметь их запускать. Я работаю над собой каждый день по чуть-чуть. И еще одно. Мне мой папа как-то сказал: «Леня, никогда не делай то,

чего тебе не хочется». И я всю свою жизнь никогда не делал то, чего мне не хотелось. Я не насиловал свой организм. Также нужно добавить, что в юности я много лежал в больнице с травмами. Так вот, еще в юности я поставил перед собой цель: когда придет время, уйти из этого мира здоровым человеком. Если в моем организме что-то ломается, я тут же принимаю соответствующие действия, чтобы это восстановить. Наш организм на самом деле рассчитан где-то на 250 лет, а мы живем 80 в среднем. Нет в нашем организме места, которое не лечится.

Наше бриджевое сообщество стареет. Подавляющее большинство подходит к отметке 50. Что нам всем делать? Как сохранить здоровье?

Собрать компанию тех, кому важно свое здоровье. Я проведу соответствующий семинар. Есть понятие физического и биологического возраста. Мне 68, а биологический мой возраст – 26 лет. Нужно понижать свой биологический возраст. Но для всего этого нужно работать каждый день. Я каждый день занимаюсь йогой, потом делаю энергетические упражнения. Плюс духовная практика – это ежедневная работа, минут 20-30.

Несколько вопросов от КРБ.

Леня, расскажи про детей индиго.

В конце 70-х годов XX века начался процесс смены человеческой расы. Это новое поколение назвали детьми индиго. Мы называемся по нумерологии пятой расой, а дети индиго – те, кто родился, начиная с 70-х годов – шестая раса. Основная масса индиго – это те детки, кто родился в начале двухтысячных годов. Они отличаются от нас физиологически только одним: у них с рождения открытый канал, то есть родничок у них не зарастает. Они всю информацию берут сразу. Всем этим деткам не нужно ничего говорить – они сами все знают. Индиго – это другая раса. Все наши дети – они другие. Они воспринимают мир по-другому, со стороны гармонии.

Что такое «маяк» взглядом?

Муж и жена – одна сатана. У всех семейных пар есть этот семейный маяк. Женщина всегда знает, что у мужа. Муж еще не сообразил, какая карта у жены, но жена уже знает про его карту. За годы у любой сыгранной пары формируется этот маяк. Поэтому, экраны очень нужны. Мы с Наташей, моей первой женой, долго играли в паре. И у нас такое тоже было.

Как можно улучшить концентрацию за столом?

Не только за столом, а вообще. Существует конкретное упражнение. Берешь лист А4 и рисуешь точку. Вешаешь на потолке над собой этот листок. И смотришь каждый день на эту точку. Вначале точка «бегает», но через какое-то время становится неподвижной. Когда точка начинает казаться неподвижной, рисуешь точку в два раза меньше и повторяешь.

Можешь ли ты помочь нашей сборной выиграть Бермудский кубок?

Думаю, что могу. Пусть обращаются. У меня есть много интересных наработок как конкретно в сфере бриджа, так и в области психологии и укрепления физики.

Леня, что бы ты хотел сказать в заключение нашей беседы?

Повторю фразу, которую я услышал в 90-х годах. Выступая на открытии бриджевого турнира в Рониши, ректор политехнического института сказала: «И, вообще, я считаю, что бридж – это спорт, который спортее всех sports!». Вот и я так думаю. Играйте! И играйте с удовольствием!

БРИДЖЕВЫЕ МИНИАТЮРЫ САЛЛИ БРОК

Перевод Егора Столярова



Эта сдача была сыграна в 2008 году на Всемирных интеллектуальных играх в Пекине. Спланируйте розыгрыш контракта 4♥ с трэфовой атакой.

E, NS
Атака в трэфу

♠ ТД109
♥ 10987
♦ К97
♣ Т4



♠ 73
♥ ТВ6432
♦ Д642
♣ 7

W	N	E	S
		1♣	1♥
1♠	2♣	контра (*)	2♥
пас	4♥	пас...	

* контра Востока показывает три карты в пике

За столом польская разыгрывающая взяла трэфу, немедленно сыграла червой к тузу и продолжила червой. Я взяла королем и пошла трэфой. Убив трэфу в руке, разыгрывающая сыграла пикой к десятке болвана. Получив взятку на валета, я ответила обратно в пику. Партнер благоразумно не поставила короля, вследствие чего разыгрывающая смогла снести только одну бубну с руки. После этого она была вынуждена разыгрывать бубну сама и села без одной, неизбежно отдавая в бубне две взятки.

По правде говоря, розыгрыш не требовал больших усилий. Разыгрывающая должна взять туза трэф и убить трэфу во второй взятке. Затем она забирает туза червей и впускает меня червой. Если я пойду в пику, у разыгрывающей не будет потерь в этой масти и она сможет позволить себе отдать две бубновые взятки; если я пойду в бубну, разыгрывающая возьмет две взятки в этой масти, отдавая только на туза; ход в двойной ренонс, позволяющий снести бубну, тоже не приведет ни к чему хорошему для защиты.

Наша партнер по команде в другой комнате была убеждена в том, что рука Юга не стоит оверкола в неблагоприятной зональности, поэтому линия Север-Юг вистовала контракт 3♣, который пошел без двух: разыгрывающая отдала две пики, одну черву, одну бубну, одну трэфу и убитку пик.

Полный расклад:

E, NS

♠ ТД109
♥ 10987
♦ К97
♣ Т4

♠ К852
♥ 5
♦ В53
♣ К9653



♠ 73
♥ ТВ6432
♦ Д642
♣ 7

♠ В64
♥ КД
♦ Т108
♣ ДВ1082

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ МИСТЕР МАЙКЛС

Сдача месяца от Юрия Хюппенена

Перед последним туром турнира в Демино борьбу за победу вели две пары: Игорь Бавшин – Леонид Улановский и Валентин Кычанов – Евгений Ноткин. Преимущество Бавшина – Улановского составляло внушительные 19,5 импов, и для сохранения интриги должна была прийти какая-нибудь острая сдача.

N, NS

Алимбеков/
Кычанов

♠ Д1065

♥ В8

♦ К98

♣ ДВ103

Улановский/
Галактионов

♠ КВ843

♥ 109763

♦ 4

♣ 82



Бавшин/
Друз

♠ Т972

♥ 54

♦ ДВ732

♣ Т6

Рогов/
Ноткин

♠

♥ ТКД2

♦ Т1065

♣ К9754

Представьте себе, что вы держите карты Юга и должны решить, чем войти в торговлю после паса партнера и открытия 1♦ правого оппонента. Как это часто бывает в бридже, ни одна заявка хорошей не является. Торговать через контру чревато пиковыми заявками от партнера, которому придется долго объяснять, что наша карта – это сильный вариант с трефой. Сильный вариант с пятым королем в масти? Смешно. Червовый оверкол обманывает в количестве карт в масти, а для трефового хотелось бы иметь более приличную трефу. Можно себе представить ситуацию, когда при входе 1♥ или 2♣ этот вход мы и будем разыгрывать, имея гейм или даже шлем в другой масти. Идеальным решением был бы варшавский 1БК, показывающий трефу с мажорной четверкой, но эта конвенция (другое ее название – Раптор) потеряла у нас популярность в последние годы. Все-таки я бы выбрал как меньшее из зол червовый оверкол, Евгений предпочел трефовый.



Куда пойти, чем бы войти...

Галактионов	Кычанов	Друз	Ноткин
	пас	1♦	2♣
пас	3♣	пас	4♠
пас	5♣	пас...	

У Севера обнаружился простой трефовый подъем, на что, казалось бы, Югу стоило показать черву. Вместо этого Ноткин изобрел необычный сплинтер – 4♠! Валентин признался мне в том, что некоторое время рассматривал пас, но благоразумие взяло верх, и оптимальный контракт был достигнут. Шесть импов за этот гейм достались догоняющей паре, а мы переместимся за стол, где лидеры играли против пары Фарид Алимбеков – Дмитрий Рогов.

Улановский	Алимбеков	Бавшин	Рогов
	пас	1♦	2БК (♣+♥)
пас	3♣	пас	4♣
пас	4♦	пас	4♥
пас	5♣	пас	6♣
пас...			

Вот что-что, а вход 2БК на руке Юга, который придумал Дмитрий Рогов, вряд ли пришел бы в голову кому-то ещё! С другой стороны, если каждая из заявок все равно является обманом партнера, почему бы не обмануть его таким экстравагантным образом? Да, у Юга нет пятой червы, зато такой вход может ловко подблокировать оппонентов, держащих пиковую масть. Дальнейшие события за столом тоже были интересны. Фарид спокойно выбрал трефу, а Дмитрий посчитал, что он должен проявить свой сильный вариант двуцветного входа. Здесь Фарид нашел великолепную ключевую заявку 4♦: инвит принимаю, а еще есть бубновый контроль, не возражаю против шлема. Юг показал хорошую черву, и Север ограничил свои амбиции постановкой гейма. В этот момент все происходящее стало еще интереснее для Дмитрия: у партнера хорошие карты, при этом нет контроля в пике, значит, у него король бубен и отличные козыри.



— Партнер, ты уверен, что это именно Майклс?

В итоге суперагрессивный шлемовый контракт был достигнут, при этом поставлен он был с удачной для Севера – Юга руки. Объективно говоря, лучше бы такой шлемик не играть: труднонаходимая бубновая атака его просто кладет, да и с нейтральным ходом он лишь немного лучше, чем от развала треф. И это с учетом того, что за геймовую запись уже дают приличные импы. Но за столом обо всем этом игрокам известно не было, и после череды красивых и дерзких заявок Фарид и Дмитрий финишировали в 6♣. 24 импа разыгрывалось атакой Игоря Бавшина, но кладущий бубновый ход, как мне представляется, найти почти невозможно. 14 импов досталось Алимбекову – Рогову, и лидер поменялся: Кычанов – Ноткин вышли на первое место.

Все-таки в последней сдаче Бавшин – Улановский вырвали победу в этом «чемпионате без чемпионского статуса» за счет одного скромного овера. Когда-то давно, лет двадцать назад, Игорь и Леня составляли постоянную пару, выигрывали российские турниры и даже представляли Россию на Чемпионате Европы 1999 года на Мальте. На этот турнир они организовались в пару почти случайно и одержали яркую победу. Евгений Ноткин и Валентин Кычанов тоже провели прекрасный финал, особенно впечатляющим был их старт: 111(!) импов за первую финальную сессию, по выигранной геймовой оборотке за тур. Интересно, что обе пары в финале набрали абсолютно одинаковый результат, а решающая половинка импа пришла из квалификации, в которой Бавшин – Улановский набрали ровно на один имп больше.



На пол-импа выше!

МАРС ВЕСТ АТАКУЕТ!

Проблема №4 от Салли Брок



S, None. Турнир на макс

♠ B94
♥ B9
♦ 8632
♣ B1072

W	N	E	S
			1♥
пас	2♥	3♦	3♥
пас...			

[АТАКОВАТЬ ЧЕРЕЗ ГУГЛ](#)

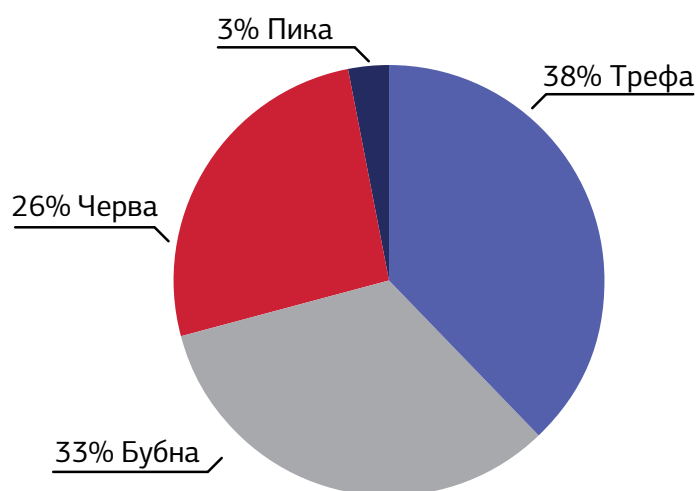
[ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ](#)

НАШИ ЛИДЕРЫ

Участник	Баллы
1-2 Александр Данилевский	16
1-2 Сергей Овсиенко	16
3-4 Ольга Павлушко	13
3-4 Леонид Улановский	13
5-8 Михаил Бакал	12
5-8 Екатерина Добрушина	12

Участник	Баллы
5-8 Михаил Кравченко	12
5-8 Арис Мухортов	12
8-11 Александр Седов	11
8-11 Александр Фаюстов	11
8-11 Сергей Харитонов	11

Мнение участников конкурса



Оценки третьей проблемы

S, None. Турнир на среднее

- ♠ K54
- ♥ Д
- ♦ K98764
- ♣ Д85

W	N	E	S
			2♥!
пас	4♥	пас...	

2♥ – 0-10 очков, мажоры от 5-4

Сводная таблица экспертов

Иностранные эксперты		Российские эксперты		Итоговые баллы
Эрик Кокиш	♦7	Andrey&Anna	♣5	♣ – 6 (♣Д – 3)
Бобби Вольф	♣5	Георгий Матушко	♣5	♦ – 4
Майк Лоуренс	♦7	Сергей Орлов	♣5	♥ – 0
Дэвид Бакхши	♣5	Татьяна Пономарева	♦9	♠ – 0
Беп Вринд	♦7	Юрий Хюппенен	♣5	

Возможность хода дамой треф отметили трое из шести экспертов, эта атака получает три балла.

0110001101101111011011010111000001110
101011101000110010101110010

Симуляция Юрия Хюппенена

Юг: 0-10 очков, мажоры от 5-4. Единственное «но»: я убрал расклады 55+ при силе 9-10 очков, открывающие в стиле 0-10 не должны иметь оба супермаксимума. Очень слабые карты пусть будут, все равно они бывают редко. Было бы интереснее убрать карты типа ♠xxxx ♥xxxx ♦AK ♣Дх, но это сложно формализовать, обойдемся.

Север: У меня нет хорошего понимания, какие здесь бывают карты у Севера. Пусть будет так: если фит четырехкарточный – то от 16 очков, если фит пятикарточный и длиннее – то от 10 очков. Пик не больше, чем червей.

Результаты в шансах посадить контракт:

- ♣х: 27.8%
- ♦х: 27.0%
- ♣Д: 26.9%
- ♥Д: 25.9%
- ♠х: 23.8%

Это была серьезная гонка. По книге Берда и Антиаса видно, что симулятор благосклонно относится к атакам из шестикартов против козырных контрактов. Даже не понимаю, с чем это связано.

Что думают российские игроки

Andrey&Anna: ♣5. Сложная сдача, могут быть совершенно различные варианты. Выбираем трефу, потому что ни в какую другую масть ходить не хочется.

Георгий Матушко: ♣5. Выбираем из миноров. Бубна в руке короткая, много бубен мы не соберем, а трефы можно при случае сразу три с атаки пробрать.

Сергей Орлов: ♣5. Две атаки, которые я бы сразу отбросил, – пиковая и бубновая, не вижу в них идей. Пика – это масть, которая и так никуда не денется, а бубна, скорее всего, короткая у разыгрывающего.

Козырная и трефовая атаки могут сработать как хорошо, так и плохо. Козырная более пассивная – в надежде на то, что мы будем спокойно отходить козырем и оппонент сам сядет. Трефовая предполагает вскрывать масть, пока ее не снесли на бубну или на пику.

Второй вопрос: если ходить в трефу, то какой картой? Ход, скорее всего, к нам еще попадет (мы должны так считать, чтобы рассчитывать на подсад), но может быть уже слишком поздно. Дама треф иногда позволит нам собрать три взятки сразу. (В прямом висте – еще и за счет эффекта неожиданности: если трефа устроена Kxx(x) в 10xx, то правильнее играть мелкой со стола. Впрочем, из-за этого же эффекта партнер иногда выпустит контракт, имея в трефе ТВ9xx, если десятка будет на столе, а не в руке.)

Я выбираю промежуточный вариант с мелкой трефой, но обе дамы кажутся мне близкими альтернативами.

Татьяна Пономарева: ♦9 – остальные масти смотрятся совсем непривлекательно.

Юрий Хюппенен: ♣5. Надо выбирать из минорных мастей. В трефе у нас три карты, в бубне – шесть, вероятно, что у разыгрывающего больше треф, чем бубен, и в трефе мы сможем взять больше взятки. Вообще-то, если мы решили ходить в трефу, можно это сделать и дамой, но типичнее – все-таки фоской.

Слово Салли Брок и ее экспертам

На этот раз эксперты единогласны в желании ходить в минор. Но что окажется предпочтительнее – трефа или бубна? Большинство предпочло более пассивную бубновую атаку.

Эрик Кокиш: ♦7. Ближко к угадайке. Хожу в лучшую масть в надежде взять короля на втором круге. И рассчитываю к этому времени уже понимать необходимость трефового переключения.

Сложно предсказать, сколько взяток нам нужно взять в минорах. И, хотя бубна безопаснее, вряд ли можно надеяться на большое количество взяток в этой масти у защиты. Атака в более короткую масть часто может стоить взятки, но одновременно имеет больше шансов стать разящей.

Бобби Вольф: ♣5. Лучший шанс на отработку взяток, поскольку масть относительно короткая. Остальные ходы меня не привлекают, мой второй выбор – бубна, и никаких других альтернатив я не вижу. Черва вообще не рассматривается.

Майк Лоуренс: ♦7. Глобально это лучше, чем атака с Дхх. Второй, но гораздо менее предпочтительный вариант – дама червей.

Дэвид Бакхши: ♣5. Мы обладаем большим выбором ходов, которые не хочется делать. 😊 Поскольку тип руки Севера неясен, сложно оценить, насколько агрессивно следует атаковать. Однако нам не стоит рассчитывать больше чем на две взятки в мажорах, следовательно, необходимы минимум две взятки в минорных мастях.

Вполне вероятно, что нужно срочно собрать ТК бубен, но тот факт, что у нас в бубне шесть карт, а у Юга в минорах их максимум четыре, склоняет чашу весов в сторону попытки получить две трефовые взятки. Кроме того, не исключено, что единственный способ получить бубновую взятку – дать разыгрывающему самому вскрыть масть. Я рассматриваю атаку с дамы треф, надеясь на Кхх на столе и ххх в руке, но не хочется провоцировать партнера, если реальный расклад масти не совпадает с нарисованным мной в мечтах.

Беп Вринд: ♦7. Я предпочитаю попробовать получить взятки в боковых мастях.

В реальной сдаче активный ход в трефу был верным.

S, None

♠ B83
♥ ТКВ2
♦ T103
♣ 762

♠ K54
♥ Д
♦ K98764
♣ Д85

N
W E
S

♠ T76
♥ 874
♦ B52
♣ KB43

♠ Д1092
♥ 109653
♦ Д
♣ T109

НЕНАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Конвенции от Сергея Орлова



Чекбэк (далее – ЧБ) – конвенция, знакомая всем чуть ли не с первого года игры в бридж. Не так просто найти в России пару, ее не использующую (альтернативный метод NMF – форсинг новым минором – у нас мало распространен). При этом, скорее в силу исторических традиций, большинство пар использует для ЧБ только заявку $2\clubsuit$, оставляя $2\diamondsuit$ натуральное значение (иными словами – играют одинарный ЧБ), в то время как за рубежом стандартом является отводить под ЧБ обе минорные заявки $2\clubsuit$ и $2\diamondsuit$ (по крайней мере, среди ведущих пар).

Одинарный ЧБ практически не имеет никаких преимуществ перед двойным, а вот у двойного таких преимуществ масса. Тем, кто еще не переучился, – настало время переучиваться.

Устроен двойной ЧБ очень просто. В секвенции $1x-1y-1z$:

- мы заявляем $2\diamondsuit$ со всеми ФГ руками, если хотим поторговаться, далее мы с партнером комфортно дописываем свои руки, будучи сфорсированы до гейма;
- мы заявляем $2\clubsuit$:
 - если хотим играть $2\diamondsuit$ (партнер обязан их заявить с обычной рукой);
 - с почти любой инвитуной рукой и на $2\diamondsuit$ партнера (если не пасуем) показываем, какой у нас инвит.

Если мы не заявляем $2\clubsuit$ или $2\diamondsuit$:

- заявки 2 в мажор натуральны и не форсируют (слабее инвита);
- на третьем уровне заявки в уже названные масти – инвиты, в новые – можно сделать на свой вкус инвитами или ФГ.

Чтобы сохранить возможность играть трэфовую частичку, одно из развитий торговли после начала $1x-1y-1z$ необходимо зарезервировать под сайн-офф в трэфу. Выбирать нужно из $3\clubsuit$, $2BK$ и $2\clubsuit-2\diamondsuit-3\clubsuit$. Оставшиеся две секвенции (по выбору пары) будут различными вариантами инвита.

Как устроена торговля после $2\clubsuit/2\diamondsuit$?

$1\clubsuit-1\spadesuit-1BK-2\clubsuit-?$

Автоматически заявляем $2\diamondsuit$, далее:

$2\heartsuit$ – инвит с $5\spadesuit4\heartsuit$

$2\spadesuit$ – инвит с $5+\spadesuit$

$2BK$ – инвит в $3BK$

$3\clubsuit/\diamondsuit$ – инвит с $4\spadesuit5+\clubsuit/\diamondsuit$

$3\spadesuit$ – инвит с хорошей $6+\spadesuit$ и более-менее ровным раскладом (можно было дать альтернативный инвит $1\clubsuit-1\spadesuit-1BK-3\spadesuit$) * *Разделение инвитов*

$1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit-2\clubsuit-?$

Тут единственное отличие в том, что мы заявляем $2\diamondsuit$, только когда готовы играть этот контракт на слабый (не инвитурующий) вариант партнера. Если системой предусмотрено наличие сильной руки в заявке $1\spadesuit$, то с сильной рукой мы должны сделать иную заявку.

Как это сделать, зависит от того, какую систему вы используете:

- для ОЯ-подобных систем (где есть открытие $2\clubsuit$ из Пресижн) можно рекомендовать использовать под слабые руки две заявки: $2\diamondsuit$ и $2\heartsuit$ (4315 – если вы предпочли открыться $1\clubsuit$ с плохой пятеркой трэф);
- для натуральных систем под слабые руки можно использовать три заявки: $2\diamondsuit$, $2\heartsuit$ (те же 4315) и $2\spadesuit$ ($4\spadesuit6+\clubsuit$ в первом диапазоне), а остальные заявки – сильные.

1♣-1♠-1БК-2♦-?

В порядке приоритета мы показываем (приоритеты 1 и 2 пара может поменять):

1. Три карты в масти партнера – говорим 2♠.
2. Четыре карты в другом мажоре – говорим 2♥.
3. Пять карт в миноре – говорим 3♣ (или 3♦, если системно открываем 1♣ с 5♦332).
4. Ничего вышеперечисленного нет – говорим 2БК.

ВАЖНО: Применение ЧБ 2♦ не гарантирует пятерку в мажоре. У нас может быть любая рука, с которой мы хотим поторговаться. Если партнер на 2♦ показал три карты в мажоре, а у нас их пять, то, прежде чем начать торговаться на мажоре, надо показать партнеру, что у нас есть фит.

* Разделение инвитов

Еще одна возможность, которую дает двойной ЧБ – разделять раскладные инвита и инвита, обеспеченные силой. Сделаем все инвита через 2♣ просящими партнера поставить гейм с онерными надвышками, а прямые инвита – раскладными, требующими от партнера специфических ценностей: фита, расклада или контролей (в первую очередь – тузов).

Давайте посмотрим на примерах, как это работает.

Пример 1

♠ ДВ62		♠ К9
♥ 3		♥ КД10852
♦ ТДВ64		♦ К3
♣ КД8		♣ 1062

W	E
1♦	1♥
1♠	2♣
2♦	3♥
ЗБК	пас

С надвышками открывающий легко принимает инвита.

Пример 2

♠ КВ54		♠ 106
♥ 4		♥ ДВ108752
♦ КД983		♦ 2
♣ КД9		♣ ТВ10

W	E
1♦	1♥
1♠	3♥
пас	

Несмотря на надвышки в силе, у нас нет приема раскладного инвита из-за недостаточного количества контролей.

Дальнейшие идеи для развития

Постоянные пары могут использовать еще одну идею для улучшения системы: пользуясь тем, что натуральную заявку 2БК при использовании двойного ЧБ можно освободить, перенеся ее в 2♣, ввести трансферы, начиная с уровня 2БК.

В действительности большинство ФГ рук удобнее торговать через 2♦, поскольку рука открывающего хорошо описана и ему проще доописать, чем описываться отвечающему, но раскладные руки отвечающему выгоднее показывать самому.

Пусть торговля началась 1♣-1♥-1♠. Введем в систему такие заявки:

2БК – трансфер в ♣ (слабый или сильный).

С обычной рукой открывающий говорит 3♣;

3♣ – ФГ, трансфер в бубну, 5+♥5+♦. Открывающий показывает фит или говорит ЗБК, если фита нет или он не хочет его показывать (все онеры в черных мастях);

3♦ – ФГ, одноцвет ♥ (играем в черве или в БК);

3♥♠ – раскладные инвита, как и раньше.

Такие трансферы позволяют отвечающему следующей заявкой показать еще одну особенность своей руки – краткость, предлагая партнеру оценить совпадение рук. Как это работает? Смотрите на примерах.

Пример 1

♠ В87		♠ КД10
♥ К4		♥ ДВ1032
♦ ТКД65		♦
♣ 653		♣ ТКДВ2

W	E
1♦	1♥
1БК	2БК (♣)
3♣	3♦ (краткость)
3БК	пас

Бубновая краткость партнера нас никак не воодушевляет. Зная, что у партнера 5+♥5+♣ с краткостью бубен и фрагментом в пике, мы предпочитаем играть 3БК.

Пример 2

♠ КД5		♠ ТВ5
♥ Т4		♥ КД932
♦ 109872		♦
♣ КВ4		♣ ТД1093

W	E
1♦	1♥
1БК	2БК (♣)
3♣	3♦ (краткость)
...	

Здесь ситуация уже совсем другая: у нас полное бубновое исключение, и играть 3БК мы не хотим. Показываем трефовый фит, а далее некоторые пары могут сторговать даже 7♣ (при наличии соответствующих методов).

Аналогично краткость можно показывать после трансфера в одноцвет. В этом случае прием трансфера показывает позитивное отношение к происходящему и предлагает доописаться.

Более подробное [описание конвенции](#) (без трансферов) вы можете найти на сайте проекта Сириус.

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года). Основано на реальных событиях.

Будьте проще – и люди к вам потянутся. Сегодня в центре притяжения – руководитель Екатеринбургского отделения школы «Спутник» Анна Стефанова. Она же (в свободное от преподавания время) – глава Екатеринбургского регионального отделения федерации спортивного бриджа России.

Когда мне предложили написать статью для новичков, я ответила: «Ой, я в панике». «Хорошее начало для статьи», – отметил главвред. Женя прав, мы все в панике. Учителя – потому что придумали с десяток способов, как объяснить прием «импас», включая танцы с бубном, но ни один не работает. Ученики – потому что титаническим усилием воли провели импас, а им говорят, что этот был опасен и не нужен и надо было играть сверху.

Моя нынешняя группа жаловалась, что в бюллетене все слишком сложно, даже в разделе для новичков. Все эти бриджисты – ужасные снобы, все-то им просто – тут стянуть, там убить, потом чего-то прорезать или обвалить, все же считается. Это у вас считается, а у нас – нет, и это раздражает. Хочется уже получить диплом об окончании курса и забыть бридж как страшный сон.

Правда, уныние потихоньку отпускает, когда начинаешь заниматься – перечитывать лекции, смотреть видеоразборы, а главное – играть. Вал информации начинает укладываться по полочкам, и все чаще встречаются ситуации, в которых вы уже побывали.

Бридж – как танец, мы отрабатываем движения. Можно отработать каждое по десять раз, и уже не будет стыдно на дискотеке. А можно по тысяче, и вас возьмут в балетную труппу. Всем ли надо в труппу? Конечно, нет. Но удовольствие от танца можно получать и без этого. Главное – научиться не наступать на ноги себе и партнеру. Что для этого нужно? Как и в танце, считать. Раз, два, три, раз, два, три... Ах да, у нас же 13 карт, до трех считать мало. Но и до 13 – не всегда надо.

Я обещала своей группе, что напишу что-то совсем простое и понятное, так что внимание, совсем начинающие бриджисты! Всего три простых совета!

Совет №1. Чаще всего надо уметь считать только до пяти.

Со второго урока мы знаем, что такое фит. Фит – это восемь карт в масти на линии. Достаточно помнить, что у вас не хватает пяти карт, и считать только эти карты. Разыгрываем масть, как переходим через дорогу – посмотрели налево, посмотрели направо. Оба оппонента дали в масть, отлично, светофор горит зеленым. Идем дальше? Опять налево и опять направо. Пройдет совсем немного времени, и вы увидите, что в семи случаях из десяти вы перейдете через дорогу дважды и не споткнетесь, то есть оба оппонента дадут в масть. И только три раза вам подложат кирпич: злобный оппонент накопит четыре или пять карт в вашей масти. Точно так же поступаем, когда у нас семь или девять карт, а у оппонентов соответственно шесть или четыре. Достаточно помнить, какого количества карт не хватает.

Совет №2. Любите свой контракт.

Этот совет не про счет карт и не про приемы розыгрыша – это про отношение к жизни. Не надо начинать розыгрыш с фразы: «Ой, божечки». Как бы ужасно ни выглядел стол, говорите: «Спасибо, партнер». Чем хуже стол, тем выше градус оптимизма. Дальше молча изучаем ситуацию, ищем знакомые кусочки.

У вас этих кусочков в голове уже много, поверьте. Просто они слегка смешались в кашу. Не страшно, если вы вспомните не все. Главное, что вы что-то вспомнили, это уже маленькая победа. Обязательно спрашивайте после сдачи, что было сделано не так. В зале много опытных бриджистов, они там специально для того, чтобы объяснить. Потом догнать и объяснить получше. Потом ещё раз догнать и объяснить совсем хорошо.

И, наконец, совет №3. Не знаете, как разыгрывать? Отдайте ход оппонентам.

Серьезно, вспомните себя на висте. Вист никто не любит, потому что ничего не понятно. Что мы делаем в любой непонятной ситуации? Стягиваем старшие карты. Точно так же будут делать ваши оппоненты, особенно в турнирах для новичков. И тем самым помогут вам найти недостающие взятки. Это я говорю со знанием дела, как преподаватель двух ступеней – Спутник и Сириус. Это была шутка, конечно. Ни один опытный игрок так поступать не будет. Но в каждой шутке, как известно...

(Примечание редакции. Как ни смешно, этот принцип отлично действует и на уровне финала чемпионата Европы: Таня Пономарева на розыгрыше в тоске отдала ход полячке, и та немедленно подарила гейм.)

Давайте посмотрим на примере.

Эта сдача встретилась выпускникам первого потока школы Спутник в Екатеринбурге Кате Гладченко и Диме Авдееву. Ребята сдали выпускной экзамен в марте этого года, и это был их первый живой турнир после выпуска. Мы, наставники, считаем их выступление блестящим – мало того, что Катя с Димой прошли в финал, но они еще и выиграли вторую отборочную сессию! А ведь против них играли очень опытные бойцы, включая олимпийскую чемпионку Ирину Василькову.



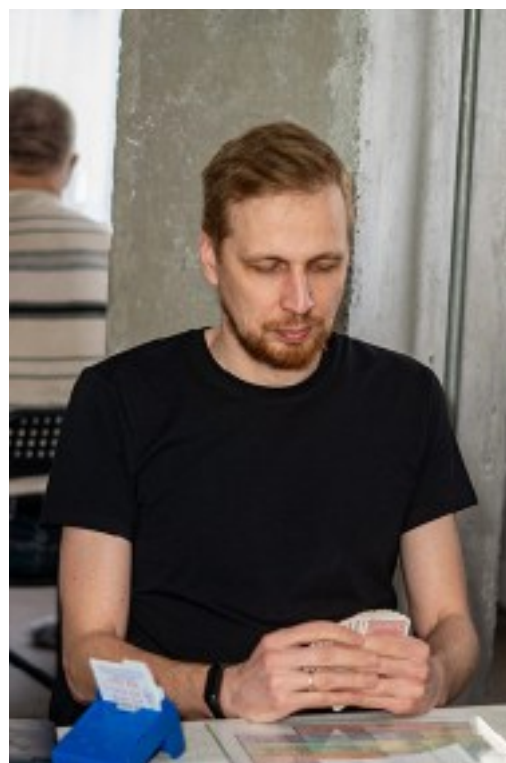
Екатерина Гладченко:
3♣ – мой любимый контракт!

N, EW		Екатерина Гладченко			
		♠	TK4		
		♥	K87		
		♦	K42		
		♣	B863		
Александр Макаров			Анастасия Макарова		
♠	532		♠	ДВ108	
♥	B32		♥	ТД1064	
♦	B1096		♦	ТД73	
♣	1092		♣		
				Дмитрий Авдеев	
				♠	976
				♥	95
				♦	85
				♣	TKД754

Торговля в сдаче развивалась так:

W	N	E	S
Макаров	Гладченко	Макарова	Авдеев
	1♣	контра	2♣
пас	пас	2♥	3♣
пас...			

Восток атаковал дамой пик. Что мы видим сверху? Шесть взяток в трефе и ещё ТК пик, итого восемь. Где искать девятую взятку? Можно провести экспас в бубне или черве, то есть сходить фоской со стола и попытаться получить взятку на короля, если туз у Запада. Но, с учетом торговли Востока, шансов на это мало. Сколько у нас очков на линии? $14+9=23$. У оппонентов, соответственно, 17. Восток сперва дал контру, а потом назвал черву. Это обещает от пяти карт в черве и от 17 очков, так что все недостающие фигуры должны быть у него. В любом случае экспасы провести мы всегда успеем. Но можно попытаться раскрыть запасной парашют. В чем он заключается? Посмотрите внимательно на пику. В руке есть ТК, а на столе девятка, и масть лежит 3-3. Из старших карт в пике не хватает ДВ10. Могут быть все три онера у Востока? Могут, почему нет. А значит, можно попытаться отдать ход Востоку, чтобы он сам сходил в одну из красных мастей или в двойной ренонс пик и подарил нам недостающую взятку. Что для этого нужно сделать? Лишить Восток безопасных отходов. Какой отход является безопасным, то есть не дарит нам взятку? Козырной, конечно же. Значит, берем пику тузом или королем и стягиваем козырей. Козырь лежит 3-0, поэтому играем в валеетом треф, дамой треф и тузом (оставьте в руке восьмерку, чтобы был возможен переход по трефе в любую руку). Теперь играем старшей пикой, оба оппонента дают в масть. И еще раз пика... И тут Восток попался. Он не может сыграть мелкой пикой – мы получим взятку на девятку. И теперь ходить ему некуда. Пойдет в бубну или черву – мы получим взятку на короля. Пойдет еще раз в пику – отлично, мы снесем со стола бубну или черву, а с руки сыграем последним козырем, беря «из воздуха» нашу девятую взятку.



Дмитрий Авдеев: Налево я посмотрел, направо посмотрел, а ходить-то куда?

Оппоненты были достаточно опытными, чтобы не собирать в панике своих тузов. Но прием «отдай ход оппонентам» сработал. Просто в этой сдаче карты лежат так, что у вистующих нет выбора: они вынуждены наиграть нам взятку. На самом деле, этот прием – не из области шуток. Он встречается довольно часто и называется «впустка». Смысл – впустить оппонента, то есть отдать ему взятку в тот момент, когда он меньше всего хочет ее получить, потому что у него нет ни одного безопасного отхода.

ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ

Отвечает и рассказывает Антон Осипов



НЕПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

В прошлой статье я рассказал о том, как правильно объяснять значения заявок, теперь же мы поговорим о том, что делать, если было дано неправильное объяснение.

Если во время торговли у вашей пары произошел так называемый «системный сбой», то я, прежде всего, рекомендую соблюдать следующие правила:

1. Постарайтесь никоим образом не показывать, что что-то не так. То есть необходимо воспитать в себе способность скрывать реакции (естественные) удивления, возмущения или даже негодования. Направьте свои силы на то, чтобы понять, какое у вашей пары действительное соглашение в этом месте.
2. В дальнейшей торговле объявляйте, алертируйте и объясняйте в соответствии с действительным (реальным) соглашением.
3. При выборе игровых действий не пользуйтесь информацией, образовавшейся из объяснения партнера. Старайтесь всячески избегать извлечения каких-либо преимуществ из несанкционированной информации. В случае выбора из двух или большего числа возможных действий – не выбирайте те альтернативы, которые стали более привлекательными в свете полученной несанкционированной информации.

Когда же необходимо сообщить оппонентам об ошибочном объяснении вашего партнера? Обратимся к Кодексу.

Игрок обязан вызвать Судью и информировать своих оппонентов, что (по его мнению) объяснение его партнера было ошибочным, но только при первой своей законной возможности, а именно:

- (i) для вистующего – после завершения розыгрыша,
- (ii) для разыгрывающего или болвана – после заключительного паса в торговле.

Таким образом, если ваша сторона стала разыгрывающей, то вам необходимо вызвать судью и скорректировать ошибочное объяснение до первого хода. Это позволит вашим оппонентам получить корректную информацию о соглашении вашей пары до начала виста, что сведет возможный ущерб к минимуму и снизит вероятность назначения судьей компенсирующей записи. В случае невыполнения этой процедуры оппоненты смогут претендовать не только на изменение хода торговли, но и на изменение игры картами, так как действия на висте тоже могут быть основаны на неверной информации.

Теперь давайте рассмотрим на примере.

Сдача №1. Все до зоны. Вы на Севере держите:

♠ 4
♥ 72
♦ KB1098
♣ KД864

W	N	E	S
	2БК	пас	3♦

Вы открываетесь 2БК в значении «миноры». Ваш партнер не алертирует вашу заявку, слева пасуют, и партнер говорит 3♦. Что делать?

Ваши дальнейшие действия будут зависеть от того, какое соглашение в этом месте у вашей пары.

Предположим, вы осознали, что вы сделали ошибочную заявку, а действительное соглашение – «натурально, 19-21». Вам следует дать алерт на 3♦ и объяснить их как трансфер в черву. Получается, что для объяснения значения заявок оппонентам вы должны воспользоваться фактом того, что партнер не алертировал 2БК, ведь именно это обстоятельство позволило вам вспомнить ваше действительное соглашение. Однако для осуществления дальнейших игровых действий подобная информация (которая стала вам доступной из действий или, наоборот, бездействия партнера) является несанкционированной, и вы не можете использовать ее для выбора заявки или игры картами. Но, повторяю, вы можете пользоваться этой информацией для того, чтобы дать оппонентам правильное объяснение ваших методов.

♠ 4
♥ 72
♦ KB1098
♣ KД864

W	N	E	S
	2БК	пас	3♦
пас	?		

Продолжаем, справа пасуют. Ваша заявка?

Думаю, некоторые игроки выберут заявку 3♥, но это будет нарушением. Выбор заявки 3♥ явно основан на информации о том, что 3♦ – это трансфер в черву, а это информация, которую вы получили не из законных заявок партнера, а из отсутствия алерта на 2БК, то есть эта информация несанкционированная. Выбор заявки, подсказанной этой информацией, является нарушением правил и основанием для назначения компенсирующего результата.

Вам до конца сдачи необходимо действовать, исходя из того, что вы открылись 2БК в значении «миноры» и партнер воспринимает это так же. Причем это следует делать, даже если вы считаете, что сами осознали ошибочность своей заявки еще до «подсказки» партнера. К несчастью для вас, судья будет считать, что вас разбудили именно действия партнера. Только если из законной торговли партнера вы доказательно можете сделать вывод о наличии сбоя в торговле, то вы можете учитывать это при выборе заявки. Например, если партнер неожиданно спасовал на форсирующую заявку, то всем очевидно, что произошел какой-то сбой.

В нашем случае после 2БК в значении «миноры» 3♦ – выбор контракта, поэтому вам следует спасовать. То есть по факту вы объясняете 3♦ как трансфер в черву, но при этом пасуете на него. Вслед за этим, вероятно, последует вызов судьи. Вам не следует сообщать, что именно произошло – это создаст несанкционированную информацию для вашего партнера. Если вы объяснили корректно ваше соглашение (судье, скорее всего, потребуется документальное подтверждение этого факта) и действовали, не нарушая правило о несанкционированной информации, то нарушения в виде неправильного объяснения нет. Была ошибочная заявка. Следовательно, у судьи нет оснований для присуждения компенсирующей записи.

С. Ошибочная заявка

Если партнерское соглашение было объяснено правильно, а ошибочной была заявка, а не объяснение, то нарушения нет. Запрещено корректировать объяснение (или уведомлять Судью) немедленно, и не существует обязанности делать это впоследствии. Независимо от того, был ли ущерб, результат остается [но см. Правило 21B1(b)].

Давайте рассмотрим эту сдачу еще раз. Сдача №1.
Все до зоны. Вы на Севере держите:

- ♠ 4
- ♥ 72
- ♦ KB1098
- ♣ КД864

W	N	E	S
	2БК	пас	3♦

Вы открываетесь 2БК в значении «миноры». Ваш партнер не алертирует вашу заявку, слева пасуют, и партнер говорит 3♦. Что же необходимо делать в случае, если вы уверены, что **действительное соглашение** – «миноры» (то есть, вы открылись правильно, согласно системе)?

В этом случае 3♦ – натуральная заявка (выбор контракта), и от вас не требуется никаких дополнительных действий. Если оппонент спросит о значении заявки 3♦, то вы объясните, что это выбор контракта из двух миноров. После завершения торговли (если вы стали разыгрывающей стороной), вы должны вызвать судью и сообщить, что партнер должен был алертировать заявку 2БК. Тем самым вы корректируете неправильное объяснение – отсутствие алерта, как того требуют правила.

Однако было бы лучше, если бы ваш партнер сам вызвал судью раньше, ведь:

Если во время торговли игрок осознает, что его собственное объяснение было ошибочным или неполным, то он обязан вызвать Судью до окончания периода выяснений и скорректировать неправильное объяснение. Он может предпочесть вызвать Судью раньше, но на нем не лежит обязанность так поступить.

Игрок может скорректировать свое неправильное объяснение в любой момент до атаки, при этом не имеет значение, как именно он осознал, что оно неверно. То есть если нелегальная информация от партнера (объяснение, объявление, алерт или их отсутствие) «разбудила» игрока, то, для того чтобы дать корректное объяснение партнерских методов, он может и должен этой информацией воспользоваться.

Обращаю ваше внимание, что объяснения **партнера** корректируются после завершения торговли перед атакой, если вы стали разыгрывающей стороной. И только по окончании розыгрыша, если вы стали вистующими.

Свое же собственное объяснение вы обязаны скорректировать до первого хода. Момент коррекции вы можете выбирать сами, но мой практический опыт показывает, что лучше это делать как можно раньше. Нет причин откладывать коррекцию, если после данного ошибочного объяснения вы еще заявок не делали или если не было сбоя в торговле, как в случае забытого алерта. Разумным основанием для решения не корректировать свое неправильное объяснение сразу могут быть специфические ситуации, при которых оппоненты, обладая информацией о произошедшем сбое, могут получить необоснованное преимущество в торговле.

Приведу пример:

Сдача №2. NS в зоне

W	N	E	S
		1БК	пас
2БК	пас	3БК	пас
пас	?		

Вы на Западе, объяснили 1БК как 15-17, заявили 2БК – простой натуральный инвйт, партнер его принял – 3БК. Перед тем как спастовать вы осознали, что в этой зональности вы играете 1БК в силе 9-11. Если в момент своего паса вы скорректируете свое собственное объяснение, то хитрый Север может дать контру с любой картой, ведь известно, что на вашей линии не более 20 очков (8-9 у вас и 9-11 у партнера). В данном конкретном случае лучшим решением будет отложить коррекцию объяснения до конца торговли. По окончании торговли до первого хода вы или ваш партнер обязаны вызвать судью и скорректировать объяснение, так как вы разыгрывающая сторона.

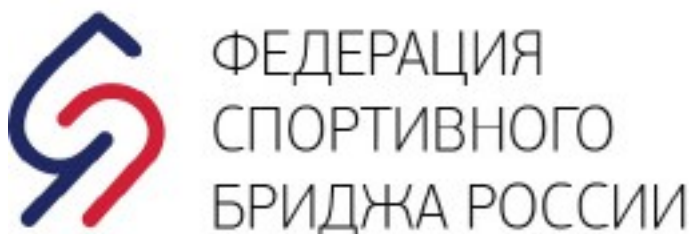
Многие из вас знают, что и после окончания торговли оппоненты могут поменять свою последнюю заявку после корректировки объяснения. Но судье не следует разрешать замену, вызванную исключительно информацией о сбое в торговле у оппонентов. Игрок может заменить свою заявку только в ситуациях, при которых он бы, вероятно, сделал бы иную заявку, обладая информацией о действительном соглашении пары. Применительно к нашему примеру: у Востока 9-11 очков, а у Запада – натуральный инвент, в котором ожидается около 13-14. То есть баланс и распределение мастей остались прежними, немного сместилось распределение силы между руками. Для того чтобы разрешить Западу изменить заявку, судья должен быть уверен, что при правильном объяснении он действительно бы заявил контру вместо паса.

В заключение я хотел бы еще раз обратить ваше внимание, что коррекцию объяснения – своего или партнера – необходимо производить только в присутствии судьи. Если ваши оппоненты не вызвали судью перед исправлением, то рекомендую вызвать судью самим, чтобы судья рассказал обо всех имеющихся возможностях, и заодно удостоверился в том, что не было нарушения правила о несанкционированной информации. Если вы обнаружили, что карта игрока не соответствует данному вам объяснению, также следует сообщить об этом судье.

P.S.: В скором времени выйдет в свет новая редакция Политики алертов ФСБР, которая существенным образом изменит структуру объявлений и алертов. Когда текст документа будет опубликован, я рекомендую каждому участнику российских бриджевых соревнований тщательно с ним ознакомиться.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Вопросы читателей к Совету ФСБР

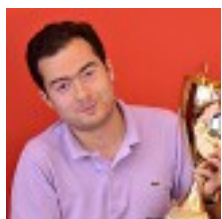


Задать вопрос совету

Далекими перспективами интересуется **Татьяна Нохаева:**

– Денис! Какое количество бридж-клубов ты считаешь идеальным для Москвы? Речь, конечно же, идет о нормальной ситуации, без скидок на пандемию. К примеру, если бы в 2019 году в столице было бы несколько клубов, не вызвало бы это рассредоточение игроков и закрытие части клубов?

Отвечает **Денис Добрин:**



– Спасибо за вопрос. Я начну издаleка. Как известно, в природе есть два основных типа игроков: спортсмены, которые видят в бридже главным образом спорт, интеллектуальный, но зачастую бескомпромиссный и беспощадный, а также те, для кого бридж – это, в первую очередь, досуг и приятное времяпрепровождение. Игроки-спортсмены, как правило, хотят принимать участие в больших турнирах, в которых участвуют сильные бриджисты и начисляется много мастерских и прочих баллов. Они приходят в клуб с основной целью – выиграть. И сдачу, и сессию, и конгресс.

Поймать оппонента на нарушении правил, позвать судью и получить все, что полагается – для них норма. Для светских же игроков главное в клубе и на клубных турнирах – это атмосфера. Чтобы они могли улыбнуться, и им обязательно улыбнулись бы в ответ. Представились. Похвалили за удачную игру. Это не означает, что светским игрокам не интересны их результаты или совершенно безразличны мастерские баллы. Отнюдь. Но все же эти спортивные атрибуты играют не первостепенную роль. Размер – не главное. Главное – это получать удовольствие от нахождения в клубе и возвращаться домой после игры в хорошем настроении.

Переходя непосредственно к ответу на твой вопрос, я хочу сказать: если сегодня подавляющее большинство игроков, желающих или готовых ходить в клуб, по-прежнему состоит из игроков-спортсменов, то бриджевых клубов в Москве в ближайшее время будет мало. Не хочу утверждать, что один, но практика показывает, что очень близко к тому. Если же нам (федерации, комиссии по развитию, школам, отдельным преподавателям и промоутерам) удастся создать кластер светских игроков более существенного размера, чем пенка на молоке, то клубов в Москве может появиться неограниченное количество. И я считаю, что это очень хорошо, поскольку опыт других стран, в которых бридж развит на несопоставимо более высоком уровне, как правило, показывает, что именно светские клубные игроки являются основой массового бриджа. Сами же клубы светского бриджа друг с другом практически не конкурируют, поскольку появляются там, где образуется достаточное количество светских игроков.

С учетом вышесказанного я считаю, что для Москвы было бы идеальным наличие одного большого и преимущественно спортивного бриджевского клуба и бесконечного количества светских.

Отчет о работе члена Совета ФСБР Сергея Орлова



Скажу сразу: мне не очень нравится эта рубрика. Совет – это орган, сочетающий в себе из трех классических ветвей власти законодательную и частично судебную, но никак не исполнительную. Поэтому правильным ответом на вопрос «Что делал?» будет «Принимал решения», часть из которых (значимую) можно увидеть в протоколах, а оставшаяся часть складывается из повседневных нужд федерации – когда, как и где проводить турниры, кого допускать к участию в них и так далее. Но по сложившейся уже традиции эти отчеты представляют собой ответы на вопрос «Сколько мешков картошки выкопал лично председатель колхоза?» (что сделал данный член Совета на пользу федерации бриджа за время, прошедшее после конференции). Ну что ж, попробуем посчитать мешки.

- Одним из пунктов моей предвыборной программы было приведение в порядок нормативно-спортивных документов (часть из которых устарела, а часть отсутствовала). Для этого было создано несколько рабочих групп из заинтересованных в создании данных документов людей. В двух из них я принимал участие, результатом стало создание «Положения о сборных» и новой «Политики алертов» (надеюсь, она выйдет к моменту публикации номера). Такие рабочие группы зарекомендовали себя как более эффективная структура для разработки документов, чем профильные комиссии, и я планирую продолжить эту практику.
- Я вхожу в состав рабочей группы по разработке нового сайта федерации. Работа длилась более года и продолжается и по сей день на уже работающем сайте.

- При моем участии была обновлена база активно играющих бриджистов (более 500 анкет), благодаря чему, в частности, на обновленном сайте появился совершенно новый сервис «Связаться с игроком» (даже если у вас нет его контактов).
- С самого старта я присоединился к тренерскому штабу проекта обучения юниоров, в рамках которого было сделано следующее:
 - Нами был организован отличный юниорский лагерь в Демино.
 - В период карантина мной при поддержке Гамблера проведено три юниорских онлайн турнира (в том числе один международный – RULE Cup).
 - Я являюсь тренером или консультантом нескольких юниорских пар.
- Также с января 2020 года я вхожу в состав самой активной на настоящий момент комиссии – КРБ (комиссия по развитию бриджа) – и как могу поддерживаю ее основные начинания: школу бриджа «Спутник» (тут, правда, мое участие ограничивается помощью на открытых уроках) и проект Дианы Рахмани «Сириус». С 2020 года веду в бюллетене ФСБР [колонку о хороших конвенциях](#).

Что мне не удалось

Еще одним пунктом моей программы было наведение порядка со сбором членских взносов, но пока никакого движения в этом направлении нет. Я и некоторые члены Совета очень хотели бы сделать этот шаг. Серьезная федерация без взносов просто не может обойтись – спонсоры не могут вечно тянуть ее на себе, уйдут спонсоры – карета опять превратится в тыкву. Но требуется решить много сопутствующих проблем, и большая часть Совета предпочитает повременить.

Ещё хочу сказать, что я, как и другие члены Совета, открыт к общению. Мы рады всем идеям, предложениям и любой помощи.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МИССИС ГУГЕНХЕЙМ

Экскурсовод – Ольга Воробейчикова



Сдача, которую (почти) все проиграли

Эта сдача была сыграна в микстовом онлайн-турнире открытия Bridge University.

N, EW

♠ Т6
♥ В108753
♦ Д863
♣ В

♠ В85
♥
♦ Т9752
♣ 106432

N
W S E

♠ К72
♥ Т94
♦ КВ104
♣ ТК8

♠ Д10943
♥ КД62
♦
♣ Д975

На трех столах из семи был поставлен контракт 5♦ от Востока, и все три раза контракт не был выигран. Двое разыгрывающих после открытия Севера 2♥ попытались вырезать даму бубен у Юга и сразу же утратили шансы на реализацию контракта.

За нашим столом я занимала позицию Севера и спасовала.

W	N	E	S
Громов	Воробейчикова	Гулевич	Герасимов
	пас	1♣! (16+)	2♥! (♥+♠)
контра	4♥	контра	пас
4БК!	пас	5♦	пас...

После входа моего партнера Леша Герасимова двумя мажорами проблем с угадкой козырной дамы у Ани Гулевич не возникло. Червовую атаку Аня взяла тузом и снесла пику со стола, после чего сыграла бубной к тузу и валету. В четвертой взятке под туза треф от меня упал валет. Что делать дальше? Для отработки трефы ходом в нее сквозь меня и последующего добора масти не хватает входов на стол.

Но выиграть все-таки можно, если убить черву на столе и пойти в пику к королю. Вне зависимости от того, поставлю ли я туза пик, я не смогу воспрепятствовать еще одной убитке червей и дорезанию козырной дамы (в случае пропуска с тузом пику нужно все равно сдать после второй убитки червей). В трехкартной концовке Леша попадет во впускной сквиз: он вынужден держать пику и вторую даму треф.

♠
♥ В108
♦
♣

♠
♥
♦
♣ 1064

N
W S E

♠ 7
♥
♦
♣ К8

♠ Д
♥
♦
♣ Д9

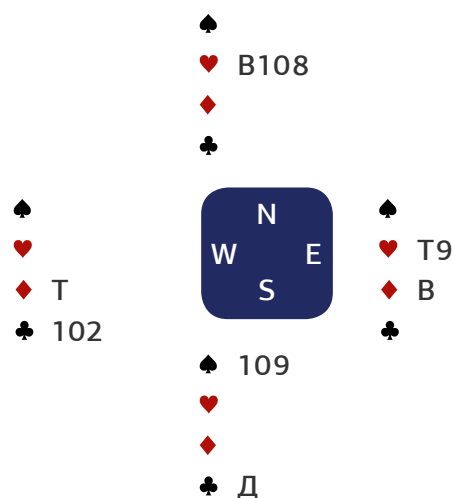
Но такой план розыгрыша может привести к подсаду в верхнем контракте, если у меня в трефе не синглетный валет, а обрезные ДВ. ТД пик при этом могут быть у партнера и вряд ли они четвертые: с раскладом 4603 Леша пошел бы в 5♥. После хода в пику Леша заберет две пики и убьет ко мне третью. Видимо, поэтому Аня сыграла трефу сверху, и нам посчастливилось получить в этой сдаче положительную запись и расход по импам.

За другими столами игрались червовые контракты на линии Север-Юг. Две пары забрались в 5♥, которые сидят практически при любом висте: придется отдать козыря, пику и трефу. Два раза Восток-Запад приняли решение не конкурировать с контрактом 4♥ от Юга, и перед ними встала задача посадить этот гейм.

За одним из столов Слава Гусев атаковал тузом бубен, после чего у разыгрывающего Игоря Хазанова не было проблем. Пять червей, четыре пики (после одной отдачи) и убитка бубен в первой взятке дают нужные десять взятков. Саша Никитина могла воспрепятствовать добору пики, коротнув Игоря бубной еще раз. Но в этом случае он взял бы пять козырных взятков, две пиковых, две убитки бубен и бубновую даму.

За другим столом Арис Мухортов атаковал в трефу, и Катя Осипова переключилась на мелкого козыря. Разыгрывающий Миша Розенблюм сыграл тузом пик и пикой, и Катя коротнула руку бубной, после чего контракт выиграть уже нельзя. Если сдать козыря на туза, то еще один бубновый укорот полностью отрежет руку при живом козыре у Кати, что не позволит забрать отработанную пику. Миша снес одну бубну на даму пик и стал играть на перебитках, убивая трефу на стол, а бубну в руку.

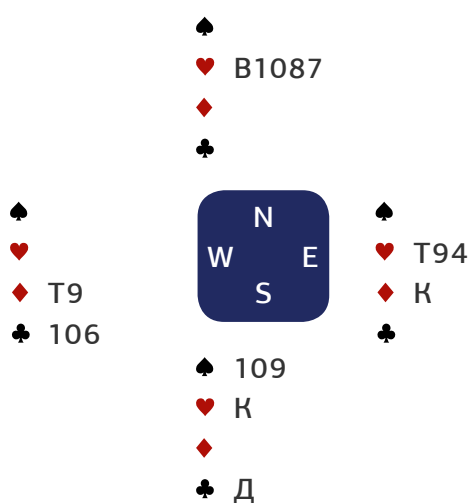
В результате получилась такая концовка:



Разыгрывающий находится в руке и вынужден отдать две козырные взятки.

Поначалу я думала, что Мишу посадили, не дав шанса на выигрыш. Но когда я напомнила ему про эту сдачу, Миша указал на найденный им за столом победный план. В третьей взятке ему нужно было пойти маленькой пикой из-под туза. Это позволило бы сохранить переход на стол. Теперь после бубнового укорота разыгрывающий может перейти по тузу пик, убить бубну в руку, снести бубну на пиковую даму, убить трефу, убить последнюю бубну и с помощью еще одной убитки трэф оказаться на столе для розыгрыша козырей.

Тем не менее, посадить червовый гейм можно. Для этого, как выражаются бриджисты, нужно атаковать «с телевизором». Сажает контракт только атака мелкой бубной. Но и это еще не все, что требуется от вистующих. После того, как разыгрывающий сыграет тузом пик и пикой, Восток должен забрать трефу и обязательно отойти пикой, чтобы разыгрывающий оказался в руке и игру на перебитках был вынужден начать с убитки треф. Тогда после минорных убиток возникнет следующая концовка, в которой Востоку останется только пропустить ход королем червей:



Итак, сдачу играли 14 пар. Три пары, включая нашу, не поставили корректную защиту 5♥. Мы вдобавок еще и рассказали в процессе торговли, в какую сторону вести импас козырной дамы в зональном гейме оппонентов, тем самым дав шанс на его выигрыш. Три пары в этом гейме сели. Две пары выпустили с атаки 4♥ (одна из них – на контре). Одна пара после выпуска в этом контракте села. Две пары вистовали 5♥ на контре и посадили их на взятку меньше, чем можно. Еще две пары справились поставить минимаксовый контракт 5♥ в защите от гейма (в одном из случаев превентивной), сели на контре всего без одной, но эти пары сложно назвать победителями, ведь они получили в результате по минус пять импов.

Так кто же выиграл сдачу? Лавры победителя в этой непростой сдаче достались паре Маша Лебедева – Игорь Хазанов. Они справились не сделать ничего плохого и выиграть контракт 4♥ на контре, за что и получили заслуженные 11 импов.



Игорь Хазанов: Что бы такого сделать плохого?..

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Не отлынивал Егор Столяров

С 1 по 5 августа 2020 года в хорошо известном всем бриджистам местечке Демино прошел шестой по счету юниорский лагерь, на который съехались со всей страны российские юниоры абсолютно разного возраста и уровня. На таком уровне (и по количеству, и по качеству) сборы проводились впервые.



От Новосибирска до Москвы с восьмью остановками

Первый день лагеря получился не очень богатым на события, ведь его мы почти полностью провели в дороге: основная группа выехала на автобусе из Москвы примерно в 12:00 и, прибыв в Демино около 19:00, накинулась на ожидавший в коттеджах ужин. Впрочем, бриджисты – народ крепкий, поэтому нас сразу же порадовали турниром открытия. В нем было предложено играть в любых парах, в том числе со взрослыми, которых, благо, было достаточно для того, чтобы таким уникальным шансом могли воспользоваться все желающие. Изначально казалось, что в турнире определяющим фактором будет выносливость игроков и суммарное количество часов, проведенных в этот день в дороге. Но то ли ужин и свежий воздух придали нам сил, то ли ровные расклады во всех сдачах позволили пройти турнир без особых потерь (расходных сдач в этом турнире было так много, что где-то после пятого верхнего гейма из восьми сдач у меня возникла теория, что это наши заботливые организаторы пожалели нас

и сделали игру в первый день чуть легче) – так или иначе, турнир в первый день удался. Победителем стала пара Даниил Цветков – Даниил Щукин, которая из не самых интересных 18 сдач сумела выжать аж 61 имп.

На следующий день, выспавшись и позавтракав, мы отправились на первые занятия в тех группах, в которых нам предстояло провести ближайшие четыре дня. Поскольку, как уже упоминалось, в лагерь приехали юниоры совсем разного уровня – от ребят, посетивших первые 12 занятий в школе «Спутник», до членов юниорских сборных, – было создано шесть групп, возглавляемых нашими прекрасными тренерами: Юрием Хюппененом, Сергеем Орловым, Татьяной Пономаревой, Ольгой Фрамполь, Ларисой Фельдман и Фаридом Алимбековым.



Дети доставлены, турнир запущен... Расслабляться... рано!

Составы групп:

Группа Сергея Орлова: Алена Костина – Максим Табатадзе, Екатерина Сташенкова – Владислав Митин, Илья Гирчев – Дмитрий Плотников, Михаил Романов – Александр Волков.

Группа Юрия Хюппенена: Егор Столяров – Иван Татаркин, Ирина Юн – Анастасия Макарова, Антонина Манина – Мария Генн, Анна Бабошина – Алена Игнатьева.

Лекции Юрия эти две группы слушали вместе. Формат занятий: новый материал на 30-40 минут с показом примеров в ББО, потом матч из восьми учебных сдач по теме занятия плюс разбор по группам.

Юрий Хюппенен: Основной темой для изучения на сборах я выбрал тему защиты. В основном это был не счет, а техника и идеи. Когда брать взятку, когда пропускать? Когда готовить убитки, а когда раскозыривать? Что такое промоция? Как применить апперкот? Как понимать, что пора переключаться в какую-то масть, и какой картой это делать? Атака на коммуникации и так далее. Особое внимание уделялось первым ходам. Было запланировано восемь занятий, провели в итоге семь, к четвертому дню уже было видно, что почти все выдыхаются. Это касалось не только ребят, но и нас с Сергеем. Всего на занятие у моей группы уходило два с половиной часа, у группы Сергея – три часа. У него и играли дольше, и разбирал Сергей очень и очень въедливо, что, конечно, правильно.

16 слушателей – подходящая аудитория, больше бы не хотелось. К ребятам претензий никаких нет, все (или почти все) были пунктуальны и внимательны. В бриджевом смысле все проявили себя примерно так, как мы и ожидали, без сюрпризов. Хочется выделить победителей зачета по тренировочным матчам Алену Костину и Максима Табатадзе, эта несыгранная пара показала наиболее качественную игру. Сыгранность, впрочем, не должна была оказывать сильное влияние, торгую в большинстве сдач проходила почти автоматически, основной упор делался именно на защитные навыки.

Нагрузка на лекциях мне показалась недостаточной ни для себя, ни для ребят. И вторым проектом, который я подготовил, стал конкурс «Мастер розыгрыша» – индивидуальное соревнование по решению задач single-dummy. Результаты конкурса оказались абсолютно предсказуемыми: кто больше бриджем занимается, тот и победил. Кроме финалистов здесь хочется выделить Илью Гирчева, в напряженном полуфинале уступившего одно очко Егору Столярову, а также Настю Макарову и Алену Костину, которым откровенно не повезло с турнирной сеткой.

Судьба полуфинала между Настей и Ваней Татаркиным решилась только в дополнительной сдаче, а финальный матч между постоянными партнерами мы провели уже по возвращении из Рыбинска, и со счетом 17:15 победил Ваня.



Под зорким взглядом Орла 😊

Группа Татьяны Пономаревой: Михаил Неверов, Даниил Щукин, Алексей Потемкин.

Татьяна Пономарева: Меня приятно удивила моя группа. Несмотря на юный для бриджа возраст и небольшой стаж игры, ребята целкали задачи как орешки, в том числе и дополнительные.

Я радовалась, видя их желание заниматься бриджем. Надеюсь, что оно со временем не пропадет и наша младшая сборная будет конкурентоспособной.

Группа Ольги Фрамполь: Степан Чокоев, Алена Кошкина, Кристина Хоркина, Сергей Овсиенко.

Ольга Фрамполь: Мне кажется, что у меня была самая контрастная группа по возрасту, стажу игры, знаниям и темпераменту. К счастью, принять участие в занятиях согласился Денис Добрин. Моя группа тут же превратилась в группу Дениса, чему я несказанно рада. В атмосфере взаимного уважения и интереса к обсуждаемому материалу мы успели разобрать цели и принцип действия некоторых основных бриджевых конвенций, позаниматься вистом, а также поговорить о важности концентрации во время соревнований и способах ее сохранения.

По окончании занятий каждый из ребят с энтузиазмом обдумывал свой личный план по дальнейшему совершенствованию на бриджевом поприще. Надеюсь, теперь мы будем встречаться на всех значимых бриджевых турнирах.

Группа Ларисы Фельдман: Иван Говаков, Назар Крылов, Ингрид Орлова.

Лариса Фельдман: Мне было очень интересно и весело заниматься с моей группой! Мне удалось поиграть матчи в паре с каждым из них, и это всегда было здорово! Особенно меня радовал Назар своим упорством в решении задач дня.

Надеюсь увидеть всех ребят на турнирах в течение года и в следующем лагере.

Группа Фариды Алимбекова: Мария Егорова, Евгений Игнатенко, Дмитрий Комин, Лев Рискин.

Фарид Алимбеков: Хочется написать пару слов про свою группу. Мне достались самые-самые начинающие, только что окончившие курс «Спутника», а кто-то еще даже находился в процессе обучения. При этом было непонятно, с чего начать: то ли импасы будем изучать, а может быть, вообще, учиться считать очки. Помню, как на первом занятии все сидели и боялись рот открыть, боясь ошибиться. Но когда начали играть, все стало гораздо веселее. 😊 С каждым днем к ребятам приходила уверенность в том, что они могут победить, и нам это даже почти удалось в последнем матче.

Но самый главный результат – то, что я услышал после завершающего турнира: «Вот приедем на следующий год и всех здесь порвем».

Помимо самого по себе тренировочного процесса, тренерами каждой из групп велся общий зачет, в котором юниоры зарабатывали очки, соревнуясь друг с другом. В группах Сергея и Юрия это был исключительно лекционный парный зачет, то есть успех пары зависел от того, насколько успешно она сыграет тренировочный матч. В остальных группах этот зачет был индивидуальным (поскольку у начинающих еще нет сыгранных пар), и очки начислялись не только за матчи, но и за задачи, индивидуально решаемые каждым юниором в течение дня.

Кроме того, в индивидуальном зачете предполагались штрафы в размере пяти импов для юниоров, не явившихся на утреннюю зарядку, которая проводилась ежедневно в 8:45 утра, – безусловно, самое жестокое мероприятие сборов. К счастью для многих старших юниоров, Сергей и Юрий не ввели подобные санкции, так что особо хитрые бриджисты пользовались этим обстоятельством, чтобы насладиться лишним получасом сна.



Посещение зарядки приводит к четырем серебряным медалям! Bravo, Егор!

Кроме образовательной части, важной целью сборов было формирование юниорской тусовки. Ведь в Демино приехали ребята со всей России, многие из которых видели друг друга впервые. Поэтому существенной частью сборов стали вечерние досуговые мероприятия. Так вышло, что для нашей компании (преимущественно состоящей из членов сборной U16) досуг состоял из бриджа, футбола, обсуждения сдач и прогулок ночью – словом, с последнего чемпионата Европы в Норвегии ничего не изменилось. В отличие от Норвегии, в Демино большого количества картежников-футболистов не обнаружилось, так что провести матч так и не получилось. Зато на поле мы всегда были желанными гостями – футбольное поле оказалось единственным местом на всей территории, не обработанным от насекомых. Более светские юниоры проводили вечера за Codenames и даже обыгрывали взрослых, о чем последние потом вспоминали как о самом запомнившемся событии сборов. Об этом же вспоминает идейный

вдохновитель сборов Татьяна Дихнова: *Мое самое яркое впечатление от сборов – Тоня в красном платье. 😊 А если серьезно, понравилось простое человеческое общение. Запомнились вечера за Codenames, в него юниоры уже вполне готовы обыгрывать взрослых. Я лично расширила свой словарный запас понятиями: паламедея, Херон, Чамп и цитоспороз.*

Тем не менее и на досуге никто не забывал о бридже – так, например, в один из вечеров Диана Рахмани пригласила юниоров сыграть матч после ужина. Желающих оказалось так много, что пришлось организовать тройственный матч. И все равно остались обделенные. Поэтому на следующий вечер для самых выносливых и неутомимых бриджистов был проведен еще один внеплановый турнир, который выиграли мы с Ваней Татаркиным.

Вот как вспоминает о тройственном матче член команды победителей Сергей Овсиенко: *Самым ярким впечатлением от сборов был момент окончательного подсчета результатов тройственного матча. Каким-то образом команда юниоров с одной несыгранной парой обошла команду юниоров из сборной и команду с профессиональными игроками в бридж!*

Пожалуй, визитной карточкой этих сборов стал матч юниоров против микстовой сборной России в составе Татьяна Дихнова – Сергей Орлов и Елена Рудакова – Евгений Рудаков, который комментировали в прямом эфире Юрий Хюппенен и Татьяна Пономарева. Состав юниорской команды определялся результатами лекционного зачета групп Сергея и Юрия: первые четыре пары из восьми по итогам трех дней занятий представляли юниорскую сборную в 16-сдачном матче (два сегмента по восемь сдач с полной сменой состава). Этими игроками оказались: Алена Костина – Максим Табатадзе, Егор Столяров – Иван Татаркин, Ирина Юн – Анастасия Макарова и Илья Гирчев – Дмитрий Плотников. К сожалению, выиграть этот матч нам не удалось. Но стоит отметить, что как бы хороша ни была наша микстовая сборная, кто знает, как закончилось бы это противостояние, если бы юниорская команда подошла к этому матчу свежей и необремененной новой полезной

информацией, а микстовая сборная соревновалась бы три дня в лекционном зачете за право сыграть с юниорами. 😊 Кроме самой игры, юниорам, участвовавшим в матче, представилась возможность попробовать себя в роли оператора бриджерамы – человека, следящего за игровым столом и ведущего трансляцию матча в ББО, так что за качество шоу отвечали именно юниоры. В любом случае от этого матча мы получили ценный опыт игры против сильных оппонентов и возможность научиться новому интересному делу, а болельщики насладились увлекательным матчем с профессиональными комментаторами.

В последний вечер сборов после торжественного награждения победителей и призеров турниров и конкурсов был проведен финальный турнир, в котором, как и в турнире открытия, было разрешено участвовать многочисленным взрослым, что тем не менее не помешало его выиграть юниорской паре Михаил Романов – Кристина Хоркина. Этим событием сборы официально завершились.



Иногда любви и бридж не помеха!

6 августа начался основной турнир, к которому оставшиеся на него юниоры подошли с абсолютно разными задачами. Для кого-то главной целью было получить игровую практику и удовольствие от игры на своем первом большом турнире, а кто-то ставил перед собой амбициозную задачу попадания в финал А. Конечно, для некоторых юниорских пар этот турнир не сложился – возможно, повлияла усталость от сборов.

Но в любом случае все выступили достойно, набрались опыта и получили удовольствие от игры в сильном турнире.

Мы очень надеемся, что это далеко не последний юниорский лагерь и следующие сборы будут не менее красочными и интересными!

В заключение от лица всех юниоров хочу выразить огромную благодарность людям, без которых это прекрасное событие никогда бы не состоялось: Татьяне Дихновой, Юрию Хюппенену, Сергею Орлову, Ольге Фрамполь, Татьяне Пономаревой, Ларисе Фельдман, Фариду Алимбекову, Денису Добрину и Антону Осипову!

P.S. Ну и, конечно, никакие бриджевые турниры не обходятся без рассказов игроков об интересных и смешных сдачах. Вот некоторые из них.

Михаил Неверов: Во время игры было несколько забавных моментов. Например, Даня знает, что я очень не люблю, когда он с атаки ходит тузом бубен, не имея короля, я даже почти отучил его от этого. Однако в одной сдаче Даня начал смеяться перед атакой, и никто не понимал, что происходит. Через десять секунд до меня дошло, что атака явно будет с туза бубен. 😊



Малый пьедестал почета. Все впереди!

Егор Столяров: Последняя сессия финала Б. На третьей руке держу ♠KB10xx ♥10x ♦Txxx ♣xx. Ваня открывается 1♥, справа пас, я – 1♠. Слева 4♣, партнер – 4♦, я добиваю до 5♦, которые мой партнер после недолгих раздумий переводит в 6♦. Атака в трефу, ровно, +13 импов. Карта партнера: ♠Tx ♥KDВxx ♦KDxxx ♣T.

Разговор после сдачи:

– Спасибо, партнер, отличный шлемик!

– Да я как карты поднял, сразу понял, что шестерик поставлю. 😊

Ирина Юн: Часто ли вам приходилось играть ЗБК, имея десятикарточный мажорный фит? Просматривая протоколы этой сдачи, мы заметили, что оказались единственными, кто играл этот контракт.

На второй руке открываюсь 1♠ с картой ♠TKxxx ♥x ♦Vx ♣K10xxx. Дальше происходит односторонняя торговля: 1♠-2♣ (любой ФГ)-3♣-3♠-ЗБК (расклад не описывает, просто показывает минимум, 11-13 очков). На это Настя радостно пасует, но потом испуганно смотрит на меня. На стол ложится ♠ДВxxx ♥TKxx ♦K8 ♣ДВ. Наступила червовая атака, 11 взятков (контракт сажала только бубновая, оппонент держал ♠xx ♥Дxxx ♦ТДх ♣xxxx).

После сдачи Настя рассказала, что собиралась заявить 4♠, потому что после ЗБК шлемик искать уже не хотела. Обрадовавшись этой заявке, случайно положила пас.

P.P.S. Ну и еще отрывки впечатлений, просто чтобы все завидовали.

Анна Бабошина: Невозможно словами выразить благодарность учителям и организаторам за это мероприятие. Сложно представить, сколько сил было вложено в эти сборы. Каждый день мы получали новую порцию знаний на занятиях и применяли их на практике. Учителя в любой момент были готовы ответить на наши вопросы. На несколько дней мы оказались в месте, где достаточно протянуть руку, чтобы получить очередную монету в свою бридж-копилку.

И что немаловажно – это атмосфера, которая воцарилась над нами. На несколько дней мы стали большой дружной семьей с одним, но очень внушительным общим интересом.

Пять дней пролетели незаметно. С кем-то пришлось попрощаться, как только закончился лагерь. А с кем-то мы продолжили делить кров на время основного турнира и каждый день обсуждали интересные сдачи. Но это уже совсем другая история.

Екатерина Сташенкова: Юниорские сборы – самая крутая вещь, произошедшая со мной с начала бриджевой жизни. Это не только частые турниры и обучающие лекции, но и захватывающая атмосфера всеобщего единения, которую я ощутила, едва переступив порог московской квартиры, служившей нам точкой сбора. За время до отъезда мы успели не только перезнакомиться с вновь прибывшими ребятами, но и сыграть десяток сдач без напряженного ощущения конкуренции, которого никак не избежать на любом, даже самом маленьком, турнире.

Порадовала также возможность сыграть в паре с опытным партнером на некоторых турнирах. По собственному опыту помню, насколько серьезный прогресс это дает. Да и вообще поддержка взрослых на этих сборах ощущалась особенно сильно: мы увидели в них и опытных наставников, к которым можно в любой момент подойти для решения своих вопросов и споров, и хороших товарищей, с которыми можно приятно скоротать время вечером. Особенно хочется отметить сеанс рефлексии от Ольги Фрамполь – нам дали понять, что наше мнение важно для организаторов, что мы можем влиять на ход своего обучения, и я уверена, что все юниоры с возросшим нетерпением ждут новых сборов.



*Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи:
были ль сборы всех милее?*

Антонина Манина: Сборы прошли замечательно, неделя пролетела совершенно незаметно. Впечатлений очень много, и их точно хватит ещё надолго! Хочу выразить благодарность Сергею Орлову за помощь с системой, точнее, с её зачатками, которые сейчас превращаются во что-то внятное благодаря ему!

Ещё я была очень рада познакомиться со всеми вживую. Конечно, не со всеми удалось пообщаться, но я надеюсь это в будущем исправить. А с теми, с кем удалось, хочу сохранить дружеские отношения! После сборов желание играть в бридж никуда не пропало, а только приумножилось, чему я очень рада!

СИРИУС ЛЕТО

Часть 1. Записки начинающего спортсмена Дмитрия Колтыгина



Дмитрий Колтыгин. Бридж в атмосфере немислимого комфорта!

Мой пока еще короткий, но уже насыщенный яркими впечатлениями опыт живого, оффлайн-ового бриджа состоит из нескольких напряжённых многодневных интенсивов. Поэтому, узнав, что предстоит двухдневное двоеборье «парник на макс + индивидуал», я ожидал нешуточную зарубу. Дополнительную интригу турниру придавало то, что это было первое мероприятие проекта Сириус за пять месяцев карантина по случаю COVID-19.

Все соскучились по реальному бриджу, живому общению и тем маленьким деталям, которые делают таким особенным оффлайн: тихий шелест карт, удобно раскрывающихся широким веером в ладони, эмоции партнера и оппонентов, динамика розыгрыша, удовлетворение или досада от результата сдачи, которой можно поделиться с живыми людьми в реальном мире. Это на самом деле очень ценно, и нам этого очень не хватало во время карантина, согласитесь!

Турнир анонсировался как рекреационный. На практике получилось очень спортивно, динамично и одновременно — позитивно и расслабленно!

Но обо всем по порядку.

Место проведения турнира создавало интригу с самого начала – коттеджный поселок премиум-класса «Руза Фэмили Парк», находящийся в 70 км к западу от Москвы, раскинулся на 140 гектарах посреди густого, преимущественно соснового бора.

Мы с семьей приехали на пару дней раньше, в середине недели, и были встречены тишиной и повышенным вниманием подчеркнута учтвого персонала. Жить предстояло в коттеджах семейного типа, с верандой, плетеными креслами, лужайками с мангалами, сборными бассейнами и повсюду расставленными скульптурами животных в натуральную величину. Неподалёку от гостевых коттеджей расположился контактный зоопарк, устроенный на искусственном острове посредине пруда. Зоопарк заслуживает отдельного внимания: черные лебеди, шерстяные альпаки, мохнатая венгерская хрюшка и семейство павлинов, будивших обитателей коттеджей по утрам вместе с красавцем-петухом.

Организаторы турнира Татьяна Дихнова и Диана Рахмани сделали акцент на живое неформальное общение участников. Оно началось в пятницу вечером пикником с шашлыками и... разнообразным угощением (отдельное спасибо Светлане и Павлу Розенфельдам).



На переднем плане – наши гости из Санкт-Петербурга! А за ними – супруги Розенфельд.

О турнире

После серьезных турниров в декорациях премиального отеля в историческом центре Санкт-Петербурга («Белые ночи»), а затем – профессиональной базы зимних олимпийских видов спорта на Верхней Волге («Демино») удивить меня было уже трудно. Но у организаторов получилось и это: для нашего клубного турнира был подан свежестроенный ресторанный павильон, в котором будут проводиться первоклассные свадебные и юбилейные мероприятия (рекомендую!).

16 пар, принимавших участие в парном турнире на «макс», расположились на уютных диванах и креслах за большими обеденными столами. Было сыграно 30 сдач (разбитых на две игровые сессии) в приятной дружеской атмосфере, лишенной придирчивости и формализма даже со стороны самых принципиальных и строгих участников.

Хотя турнир носил любительский статус (участники обладали разрядами преимущественно с пятого по второй), недостатка в мотивации не было: во-первых, разыгрывались мастерские баллы (МБ), а для многих участвовавших любая прибавка МБ – это существенный шаг в продвижении по лестнице спортивных разрядов. (Автор этих строк добавил пять МБ в копилку своего «третьего со звездочкой» разряда, чему был рад не меньше, чем призу за третье место!) А во-вторых, к призовым местам полагались приятные дополнения в виде хороших алкогольных напитков на выбор!



Юлий Цезарь Сириуса

Справедливости ради стоит отметить, что первые три места заняли пары, в составе которых играл профессионал, а в составе пары, занявшей четвертое место, был игрок с разрядом +0.5.

На первом месте с большим отрывом и результатом 69,52% оказалась пара Илья Бер – Диана Рахмани. При этом Диана, как один из организаторов и главный (и единственный!) судья турнира, подтвердила, что российская земля, выражаясь словами Михаила Ломоносова, может рождать не только «собственных Платонов и быстрых разумов Невтонов», но и Юлиев Цезарей в женском обличье!

На следующий день нас ждал индивидуальный турнир, который, уверен, многие участники играли вживую впервые. Сыграть в этом формате стоило уже хотя бы для того, чтобы во всей полноте ощутить, что бридж – это парный вид спорта, а взаимопонимание между партнерами – один из ключевых его компонентов. Задача немного упрощалась тем фактом, что все применяли «натуралку 2/1» – систему торговли, которую нам преподают в Сириусе. Тем не менее то и дело случались разнообразные и по большей части забавные ситуации вроде подсада без четырех в ЗБК при верхних 4♥ на девятикарточном фите, которые происходили от несогласованности впервые играющих друг с другом партнеров.

Победу в индивидуальном турнире с результатом 62,5% одержала Александра Левкоева (руководитель [школы бриджа А6](#) в Петербурге), которая получила только три записи ниже 50% в 16 сдачах.



Мужчины не могут устоять. Вот он – секрет победы в индивидуале!

Был у нас и победитель по итогам общего зачета – сумме мест, занятых в парном и индивидуальном турнирах. Им стала Елена Лазарева!

Награждение, проведенное нашей неутомимой Дианой, прошло в теплой атмосфере в присутствии членов семей спортсменов, что стало еще одним приятным штрихом к портрету этого замечательного мероприятия!

Возвращаясь по мокрой от проливного августовского дождя ночной Новой Риге в Москву, мы увозили с собой теплые чувства от пребывания с людьми, которые любят бридж так же сильно, как и ты, и соскучились по живому общению в приятной обстановке.

Очень хотелось бы, чтобы такие турниры проводились регулярно – они будут служить отличной визитной карточкой спортивному бриджу. Уверен, со мной согласятся все: после такого выезда хочется играть больше, лучше и обязательно – вживую!



Лучший игрок. И этим все сказано!

До свидания, Сириус Лето 2020!

...Здравствуй, Сириус Зима 2021?!.

Часть 2. Записки жены бриджиста, или Как Марина Андреева стала кибитцером



Жена декабриста бриджиста

Впервые о бридже я вскользь услышала в далеком 2004 году на очнике Гамблера в Одессе. В то время мы с мужем были увлечены преферансом и приехали туда поиграть. Народа было много, но мое внимание зацепила Диана (запомните это имя). На тот момент я знала, что она Диана и что она играет в бридж (точнее даже сказать – во что-то неведанное, но об этом позже).

Спустя 15 лет мы с мужем оказались на открытом уроке по бриджу, который проводил Максим Поташев в школе Спутник. Среди прочих, как будто смутно знакомых людей, я снова вижу ее... Я уже не помнила имени и не помнила, где могла видеть Диану. На уроке все было для меня несколько сумбурно, тогда я еще даже не понимала, что это исторический момент и я становлюсь женой бриджиста. Женой-то – давно, а вот женой бриджиста – прямо сейчас. Бридж показался мне чем-то дико сложным, и я не загорелась идеей научиться играть в него в отличие от мужа – он уже «поплыл»!

Начались бриджевые будни – обучение, выпуск, первые турниры, долгожданные очники после долгой изоляции... Утро начинается у нас с «юбидов», с сожаления о том, что у партнера нет «фита» (и зачем нам без фита, когда с фитом лепота?), в течение дня появляются пасы и импасы,

шлемики, шлемы и прочие «фоски» (даже звучит как-то уничижительно – фоски!). Вечерами – наставления от Татьяны Дихновой (Таня, привет!). Ее я уже узнаю по голосу, и мы на пару с котом выходим на цыпочках из комнаты, чтобы не мешать обучающему процессу.

«А не поехать ли нам в Рузу на турнир по бриджу?» – спросил меня муж, и я внезапно сразу же согласилась, потому что незнакомый сленг прочно поглотил мужа, и пора было уже разобраться в нем и мне, а то вдруг он замышляет что-то неладное?

И вот мы в «Руза Фэмили Парк». Потрясающее место! Площадь такая, что гулять – не перегулять. Как в клубе анонимных алкоголиков, домики расположены по кругу, я живо представила, как выхожу на круг и говорю: «Здравствуй, я Марина и я ~~алкоголик~~ кибитцер». Пришлось немного узнать терминологию бриджа, поэтому я уже четко понимала, кто я на этом празднике жизни. А это действительно праздник – оказаться в кругу бриджистов.

Каково же было мое удивление, когда вечером во время приветственного ужина я увидела Диану (вспомнила имя и прочие обстоятельства первой встречи) и пазл, наконец, сложился. Диана подтвердила, что была на той судьбоносной встрече в Одессе. Голос Татьяны Дихновой в жизни звучит так же уверенно, как и из динамика компьютера, но есть еще и сама Таня – очень приятная и уверенная в себе девушка, чемпионка всего на свете и просто красавица!

Два турнирных дня пролетели как одно мгновение: я отдыхала, наслаждалась природой, общалась с профи и с начинающими бриджистами, сидела в роли кибитцера...

Дамы и господа бриджисты, вы потрясающие! Ваша торговля абсолютно не похожа на торговлю в преферансе: только у вас во время торговли идет молчаливый диалог двух партнеров, во время которого задаются вопросы и даются ответы. Каааак? Как вы это делаете? Сказал две пики, а для партнера очевидно, что у тебя сильная черва* – это вы серьезно? Иногда торговля затягивается, и кажется, что партнеры где-то далеко обсуждают совсем отстраненные вещи, что-нибудь про погоду или новые тренды, например. А еще нельзя называть трефы – крестями (почему, кстати?). 13 карт на руках, вы все помните, все считаете, как показали совместные посиделки, даже помните интересные расклады месячной, а иногда и годичной давности. Это космос! Мне как кибитцеру было безумно интересно и познавательно с вами! И я теперь точно знаю, куда нужно идти учиться этому дзену. Спутник и Сириус – forever!

** торговля вымышленная, к реальной жизни не имеет отношения, все совпадения случайны*

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА ИЮЛЬ-АВГУСТ 2020 ГОДА

XXVIII Фестиваль «Белые ночи». Парный конгресс

- 1 Татьяна Дихнова — Сергей Орлов
- 2 Александр Дубинин — Юрий Хохлов
- 3 Валентин Кычанов — Евгений Ноткин

XXVIII Фестиваль «Белые ночи». Командный турнир

- 1 Бумеранг
Ольга Воробейчикова, Алексей Герасимов,
Мария Лебедева, Игорь Хазанов
- 2 Команда №1
Андрей Громов, Анна Гулевич,
Александр Дубинин, Юрий Хохлов
- 3 Ураган
Юрий Виноградов, Андрей Воронов,
Евгений Марченко, Дмитрий Рогов

Самара Трофи. Командный турнир

- 1 Бабочка с ХК
Михаил Бакал, Алексей Зайцев, Георгий Матушко,
Сергей Орлов, Евгений Рудаков, Юрий Хохлов
- 2 неГлинка
Андрей Громов, Анна Гулевич, Евгений Куприянов,
Вадим Рапопорт
- 3 Тенерифе
Алексей Герасимов, Валентин Кычанов,
Елена Рудакова, Витольд Слива

Самара Трофи. Парный конгресс

- 1 Сергей Орлов — Юрий Хохлов
- 2 Алексей Зайцев — Евгений Рудаков
- 3 Михаил Бакал — Георгий Матушко

Летний турнир в Демино

- 1 Игорь Бавшин — Леонид Улановский
- 2 Валентин Кычанов — Евгений Ноткин
- 3 Михаил Красносельский — Георгий Матушко

Финал Б

- 1 Анна Гулевич — Андрей Громов
- 2 Дмитрий Игнатъев — Петр Корнилов
- 3 Татьяна Дихнова — Сергей Орлов

Микстовый парный чемпионат Челябинской области

- 1 Елена Ласкова — Владимир Родин
- 2 Ирина Василькова — Леонид Губенко
- 3 Анастасия Макарова — Александр Макаров

Кубок суглинков. Командный турнир

- 1 CONTRA NOSTRA
Сергей Ершов, Ольга Кириллова,
Александр Пятков, Вадим Рапопорт
- 2 Антон
Дмитрий Кузнецов, Антон Невмержицкий,
Диана Рахмани, Анна Харанфиль
- 3 ARBOOZY C XK
Михаил Бакал, Павел Воробей, Андрей Воронов,
Анна Гулевич, Андрей Громов, Дмитрий Рогов

Кубок суглинков. Парный конгресс

- 1 Андрей Воронов — Дмитрий Рогов
- 2 Андрей Громов — Анна Гулевич
- 3 Александр Пятков — Вадим Рапопорт

Шаг 1

Базовый этап школы СПУТНИК

- ✓ Начальный курс
- ✓ 12 уроков
- ✓ Занятия в малых группах
- ✓ Авторская методика

По итогам занятий проводится выпускной турнир и присваивается 5 разряд



СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Подробнее на PlayBridge.ru

Шаг 2

СИРИУС

Второй этап школы СПУТНИК

- ✓ Курсы и турниры для продолжающих
- ✓ Индивидуальный подбор тем. Тренерская поддержка
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Игровые занятия
- ✓ Видео-разборы сыгранных сдач. Обучение и рост
- ✓ Атмосфера светского бриджа

BridgeOnline.ru



Это ваша
поддержка
на всем пути.

Базовый курс, тесты, шпаргалки,
рекомендуемая литература,
система торговли
и многое другое!

Шаг 3

Клуб спортивного бриджа
в вашем городе

Еженедельные турниры, большие турниры по выходным – выбирайте сами. Возможно подключение преподавателя к тренировке пары или игра в паре с тренером.



ФЕДЕРАЦИЯ
СПОРТИВНОГО
БРИДЖА РОССИИ