



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Елена и Евгений Рудаковы	5
Профессиональная конкурентная торговля	15
Сдача месяца	19
Марс Вест атакует	22
Осколки для сверхновых	26
Вопросы к совету	28
Новая политика алертов	30
Catherine the Great	36
Как мозг мешает нам играть в бридж	42
Результаты турниров за сентябрь-октябрь	45



В 2002 году Лена Рудакова (тогда еще – Кычанова) приехала на турнир в Нижний Новгород и вдруг поняла, что хотела бы жить в этом городе. В 2004 году в Праге Лена выиграла, возможно, самый важный контракт в своей жизни – 5♦ под контрой, после чего на нее обратил внимание Женя Рудаков. Через пять лет у Рудаковых было уже две девочки.

О семье в бридже и о бридже в семье чемпионы Европы Лена и Женя Рудаковы рассказали Татьяне Нохачевой.



ОТ РЕДАКЦИИ

Татьяна Дихнова, выпускающий редактор



В двух прошлых выпусках мои коллеги приоткрыли для вас завесу тайн нашей внутренней кухни. Не хочу от них отставать и я.

Оля – самый важный человек в редакции. Я очень рада, что мои маркетинговые навыки помогли ее заманить. Оле каким-то невероятным образом удается держать нас с главредом в ежовых рукавицах. Без нее бриджевый бюллетень напоминал бы не журнал «Мурзилка», а скорее «Ералаш». Приведу простой пример: как мы придумывали название колонки редакции.

Таня: Давайте подумаем вместе. Это называется – мозговой штурм.

Женя: «Мозговой штурм» – хорошее название!

Таня: Говорит Москва или Слово не воробей.

Женя: Для рубрики «Слово не воробей» надо Пашу нанять.

Таня: Слово обреченных.

Женя: Ну чего это?!!

Таня: Хорошо. Слово не обреченных.

Женя: Трудно быть редактором... Не, опять редактор.

Таня: Нормально, кстати! Может «Трудно быть нами»? Или «Вести с полей».

Женя: На бриджевом фронте без перемен. 13 мгновений весны.

Таня: Чертова тройца.

Женя: Три тополя на плющихе. Трое в лодке, не считая собаки.

Таня: Трое в лодке, не считая читателей. Трое с водкой, не считая закуски.

Таня: Три валета и вот это. Я словом жег сердца людей.

Женя: Пролетая над гнездом Матушки. Нет, это позже, для интервью. Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.

Таня: Что в номере тебе моем.

Женя: В зоне особого внимания.

Таня: Не проходите мимо. Понять и простить. Ужасы нашего городка.

Женя: Пара ласковых от редакции.

И тут пришла Оля...

Оля: В общем, вы, конечно, люди очень креативные. Но я бы все-таки сделала простое название: «От редактора» или «От редакции».

Вернемся в суровую реальность. Во всех серьезных изданиях во вступительном слове обсуждают важные в текущий период времени мировые проблемы. Они есть и у нас, причем проблемы эти – не пандемия.

Многие помнят «большую стирку» 2015 года (я писала о ней в статье про Монако в позапрошлом выпуске). В том году группой энтузиастов во главе с норвежцем Бойе Брогеландом были разоблачены ведущие пары, использующие нелегальную информацию. Итогом чистки мирового бриджа стало то, что уровень игры топ-игроков очень сильно выровнялся и многие длинные финалы и полуфиналы стали выигрываться буквально несколькими импами.

В Багдаде довольно долгое время все было спокойно. Пока не... Правильно – пока не появился коронавирус. Весь бриджевый мир ушел в онлайн, и «чистые оффлайн-топы» начали играть по восемь – десять часов в день. Это сложно. Это очень сложно. А спонсоры хотят результат. Причем все спонсоры. И лень-матушка победила: некоторые партнеры начали общаться друг с другом, а особо ленивые – просто наблюдать за собой клоном.

Пару месяцев назад бриджевый мир потрясли признания чемпиона мира – молодого польского дарования Михала Новосадского. А за ним последовала и звездная американка Сильвия Ши. На этом разоблачения временно закончились. Добровольцы, возглавляемые все тем же Бойе, создали следственный комитет (Credential Advisory Team), поставивший под сомнение честность игры в ББО более 30 очень известных игроков. Организаторы частных турниров на ББО и капитаны команд получили от САТ рекомендации не приглашать этих людей. Многие из них уже обратились к адвокатам, но пока никаких публичных обвинений никому не предъявлено. Мы будем следить за развитием событий.

Не минула чаша нелегала и отечественного производителя. И в юниорском чемпионате, и в одном из первых турниров проекта Bridge University – ленивые, но амбициозные игроки находились везде. Даже я чуть не избежала искушения. Когда мы с Леной Рудаковой вышли в финал женского онлайн-командника, известный под грозным именем Сильвер Женя Рудаков пригрозил: «Проигрываете – разведусь с обеими!» И вот сижу я, играю финал и думаю: ведь так просто открыть с телефона онлайн-трансляцию, играть на double dummy и избежать развода. Но противно же побеждать таким способом.

Редколлегия бюллетеня



Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова



Безответственный главред
Евгений Сно



Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Самое неприятное для меня лично в истории с жульничеством – это то, что происходит в проекте «Сириус». И причины понятны (хотя от этого не менее грустно). Сейчас активно играют те, кто окончил школу «Спутник» в конце 2019 года и почти сразу попал в онлайн. Они не успели прочувствовать дух бриджа как спорта. Для них это все еще вечернее развлечение, а выигрывать – всегда приятно! Временами доходило до абсурда: на финал длинного командника пришли независимые наблюдатели, и даже в их присутствии игроки давали советы второй паре в команде.

Денис Добрин много раз повторял: берегите свою репутацию. Ее очень легко испортить, и поставленное на ней пятно останется на всю жизнь. Дорогие наши новички! Не считайте себя самыми умными! Нелегал легко увидеть. Видны странные, но постоянно удачные действия. Видно, когда вы входите, если у партнера есть фит, и пасуете, когда фита нет. Видно, когда заявка то форсирует, то нет, а партнер это удивительным образом интуичит. Пусть вы пока набрали 42 %, зато они ваши, кровные. И тем приятнее будет потом получить и 47, и 62!

Ребята, давайте жить честно!

Шаг 1

Базовый этап школы СПУТНИК

- ✓ Начальный курс
- ✓ 12 уроков
- ✓ Занятия в малых группах
- ✓ Авторская методика

По итогам занятий проводится выпускной турнир и присваивается 5 разряд



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Подробнее на PlayBridge.ru

Шаг 2

СИРИУС

Второй этап школы СПУТНИК

- ✓ Курсы и турниры для продолжающих
- ✓ Индивидуальный подбор тем. Тренерская поддержка
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Игровые занятия
- ✓ Видео-разборы сыгранных сдач. Обучение и рост
- ✓ Атмосфера светского бриджа

BridgeOnline.ru



Это ваша
поддержка
на всем пути.

Базовый курс, тесты, шпаргалки,
рекомендуемая литература,
система торговли
и многое другое!

Шаг 3

Клуб спортивного бриджа
в вашем городе

Еженедельные турниры, большие турниры по выходным – выбирайте сами. Возможно подключение преподавателя к тренировке пары или игра в паре с тренером.



ФЕДЕРАЦИЯ
СПОРТИВНОГО
БРИДЖА РОССИИ

ЕЛЕНА И ЕВГЕНИЙ РУДАКОВЫ: НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА ДОЛЖЕН ЗНАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УМЕТЬ ИГРАТЬ В БРИДЖ И НА ГИТАРЕ!

Училась слушаться мужа за бриджем столом Татьяна Нохаева



Лена, Женя, расскажите, как вы познакомились, как начались ваши отношения, кто из вас первый обратил внимание на другого.

Лена: Сейчас я отойду от Жени и расскажу свою версию. Я заметила Женю в 19 лет, на своем первом юниорском чемпионате России, это было в августе 1999 года. Тогда мысли о том, что мы будем счастливой любящей семьей, у меня не возникло. Жене тоже было 19, мы с ним ровесники. Потом в течение пяти лет мы периодически пересекались на бриджевых турнирах и просто общались, как хорошие знакомые. В 2004 году мы поехали на юниорский чемпионат Европы. Я играла в паре с Аней Гулевич, а Женя – с Денисом Добриним. И вот там, в составе юниорской сборной России, разгорелся наш роман. Женя обратил на меня внимание, когда я выиграла 5♦ под контрой.

У меня не хватало в козыре ДВ10х и бокового туза, но мне удалось справиться с контрактом. Женю это крайне впечатлило, и он посмотрел на меня уже другими глазами после моего выигрыша. Почувствовал во мне родственную душу...

Женя: Ну как у нас все началось... Мы были знакомы, потом попали вместе в юниорскую сборную, и там, в Праге, я уже не помню точно как, Лена привлекла мое внимание. Я первый обратил внимание на Лену. Я все же услышал, как Лена рассказывала сейчас про выигранный контракт. Да, наверное, обратил внимание после этого. Подумал, что соображает девчонка!



На юниорском чемпионате Европы 2004 года

А как дальше развивались события? Вы из разных городов. Как преодолели это препятствие?

Женя: Мы вернулись из Праги и еще год встречались. Я жил у себя дома, в Нижнем Новгороде, Лена жила в Москве. И через год – после Рыбинска – я забрал Лену к себе, в Нижний.

Лена: Да, настал такой момент, когда обоим стало понятно, что кому-то нужно переезжать. У Жени жизнь дома была налажена, имелась работа, а я снимала квартиру в Москве. К тому же женщине в психологическом плане легче решиться на смену места жительства. У меня уже был опыт: я из Ижевска и переезжала в Москву. Конечно, я волновалась, не без этого.

Как прошла ваша свадьба и где?

Женя: Мы поженились в Нижнем. К нам на свадьбу приехало много друзей, в том числе бриджистов: Валя Кычанов, Саша Дубинин, Максим Хвень, Денис Черемисин, Саша Никитина, Таня Дихнова, Аня Стефанова, Юля Мочалова, Сережа Орлов (Орел).

Лена: Поженились мы в 2007 году, потом сразу родились дочки, одна за другой, в 2008 и 2009 годах.



Рудакошка – картошка и Рудаковка – морковка

Расскажите про ваших дочек.

Лена: Дочки у нас – замечательные! Старшую, Дашу, я начала учить бриджу вместе с компанией ее подружек. Ей сейчас 12 лет. Надо отметить, что она сама проявила интерес. Даша плотно занимается волейболом, но вот теперь решила и бриджу научиться.

Женя: Младшей 11 лет. Но она – совсем другая. Не видим пока ее в бридже.

А вот как вы сейчас думаете: хорошо, что вы оба в бридже? Или было бы лучше, чтобы у вас были разные хобби?

Женя: А зачем мне тогда Лена нужна будет? Я очень рад тому, что моя жена играет в бридж. Я и выбирал себе жену из бриджисток.

Лена: Я с Женей полностью согласна! Бывает, что Женя мне надоедает своим нытьем. Но играет в бридж хорошо, и мы не разводимся!

Как вам комфортнее ездить на турниры: вместе или врозь?

Женя: Мне, честно говоря, без разницы. На выездных турнирах мы живем обычно по-отдельности, чтобы не мешать друг другу. У меня в номере всегда тусовки до трех часов. Лена приходит посидеть полчаса и уходит спать. Она любит почитать перед сном. Так мы не напрягаем друг друга.

Лена: А мне – когда как. Иногда хочется вместе, иногда можно и одной. Я – самодостаточный человек, мне хорошо одной. Но и с мужем мне тоже очень хорошо. На турнирах я плохо засыпаю. Если я ложусь спать в два, то засыпаю – в четыре. Поэтому мы и берем два номера. Я люблю побыть одна. Раньше, когда не было финансовой возможности снять два номера, совместные турниры для меня были мучением. А сейчас – комфортно. Если мы едем порознь и расстаемся на неделю, то скучаем друг по другу. Если расстаемся на пару дней, то успеваем друг от друга отдохнуть.



Лена: И без мужа мне тоже очень хорошо. Девичник в Афинах 2014

Сколько времени дома – вне турниров – вы общаетесь на бриджевые темы?

Лена: Обычно мы обсуждаем прошедший турнир по дороге домой. Только если встретились особо интересные сдачи, мы продолжаем и дома. Большинство сдач мы обсуждаем на самом турнире. А дома на нас сразу наваливаются быт и работа. Дома – совсем другие проблемы.

Расскажите, в чем секрет вашей бриджевой пары? У вас столько достижений, вы – многократные чемпионы. Как вам это удается? И ругаетесь ли вы?

Лена: Конечно, мы ругаемся. Еще как – пух и перья летят! Расскажу случай с чемпионата мира в Орландо 2018 года. Мы играли в команде с Таней Дихновой и Орлом, а третьей парой были Бенедикт и Филипп Кронье из Франции. Мы закончили матч, достаточно крупно его выиграли, но в чем-то там мы с Женей не сошлись. Вышли на улицу и стали ругаться с применением всех подходящих для этого случая слов. Бенедикт и Филипп – очень интеллигентная пара. Им этого не понять. И они тихонечко так у Тани спрашивают: «Это нормально? Как они дальше будут играть?» И Таня их успокоила: «Да, нормально, сейчас все у них будет хорошо». Прошло 15 минут, и мы забыли

об этой ссоре. Конечно, бывали случаи, когда я плакала от обид. Секрет, думаю, в отличном взаимопонимании, выработанном годами. Мой стиль игры формировался под Жениным влиянием. Мой стиль – это стиль Жени.

Женя: Согласен, все ругаются, и мы ругаемся. Но я не плакал. А секрет нашей пары прост: когда Лена слушает мужа, у нас в игре все хорошо. Как перестает слушать, игра портится и начинаются проблемы.



Орландо 2018

Расскажите про ваш стиль игры подробнее.

Лена: У меня стиль зависит от партнера. С Женей я играю более тайтово. Он меня воспитывал годами, например, чтобы я не открывалась на 11 плохих очках, чтобы 11 очков в открытии были крайне крепкими. Поэтому с Женей я уже так не открываюсь, хотя бывают и исключения. С очень многими людьми я играю более агрессивно.

Что важнее в бридже: торговля, вист, розыгрыш?

Женя: Я уже говорил это в одном интервью, но повторюсь. У меня такая градация: 60 % успеха – это торговля, 30 % – розыгрыш, и оставшиеся 10 % – вист. Это – мое личное мнение. Раньше на торговлю я относил даже 70 %, но сейчас – 60 %. Почему на вист только 10 %? Игроки высокого класса автоматически знают, что делать на висте, и вистуют все одинаково хорошо.

Во время турнира вы не всегда можете дать ответ на вопрос, что означает ваша заявка. Почему так? У вас какая-то совсем лайтовая система без особых договоренностей?

Лена: У нас, безусловно, лайтовая система и очень мало путаницы. Если начинаются какие-то реле – возможны сбои. Потому что обычно никто из нас не повторяет систему перед турниром.

Женя: Мы оба – достаточно ленивые. Я знаю все конвенции, но Лена может что-то забыть, например, двойной чек-бэк. Постоянно блудит в нем. Меньше года назад на Мадейре, когда мы выиграли турнир с Таней и Орлом, Лена спасовала двойной чек-бэк 2♦. В зоне.

Лена: Был вечерний матч, и к концу я начала уже засыпать. Где тонко, там и рвется. Сейчас я преподаю новичкам, заодно и сама лучше разберусь в этой конвенции...

Вы играете много турниров. Какой зарубежный турнир вам запомнился больше всего?

Лена: Из зарубежных – это, безусловно, чемпионат Европы в Монтекатини в 2017 году, так как мы его выиграли. Еще понравился турнир на Мадейре. Мы его тоже выиграли нашей микстовой командой.

Женя: По части достижений с Монтекатини мало что может сравниться. И турнир на Мадейре мне тоже очень понравился. Состав был сильный, приятно побеждать в такой компании. Из моих личных достижений отмечу еще турнир в Остенде (Бельгия), когда я в составе сборной занял третье место на чемпионате Европы.



Бронза в Остенде 2018

Какой российский турнир нравится больше остальных?

Женя: Из наших турниров я больше всего люблю «Самара-трофи». Дружеский турнир, играем несколько дней в непринужденной обстановке, место отличное, и время можно хорошо провести. Мне очень нравится, там как-то уютно. Рыбинск тоже нравится, но это турнир другого формата, более спортивный, и людей там много. А в Самаре на первом месте – отдых.

Вы предпочитаете играть друг с другом только миксты?

Лена: Нет, мы иногда играем обычные командники.

Женя: Да и парники иногда. Хотим сыграть в паре парник в Санкт-Петербурге.

Есть у вас еще хобби, кроме бриджа? Или совместное увлечение?

Лена: Евгений любит посадить меня на какую-нибудь игрушку, а потом ждет, когда я поглажу ему рубашки. Я честно отвечаю: «Извини, дорогой, я играю в твою замечательную игрушку». Иногда у нас бывают выходные, которые мы проводим полностью за играми с друзьями.

Женя: Мы с Леной проводим вместе достаточно много времени. Любим играть в разные игры. Долго играли в Hearthstone, сейчас играем в Codenames. Мы дружим с Герасимовыми и часто собираемся поиграть с ними. Можем собраться и на маджонг.

Вы всегда совмещаете путешествия с бриджем, или бывает отдых без бриджа?

Лена: Только если к друзьям на дачу.

Женя: Семейных поездок без бриджа сейчас не бывает. Кажется, лет шесть назад мы ездили в Египет просто так, на море. Но все равно поехали с бриджевыми друзьями: с Татьяной, Орлом и их дочкой и с Аней Гулевич с Женьком. То есть нас было девять человек вместе с детьми.



Египет 2014

Лена упомянула о том, что сейчас учит новичков. Как вы думаете, с какой системы лучше начинать обучение?

Женя: Все зависит от того, есть ли у человека талант. Безусловно, «Березку» легче запомнить, базовая «Березка» с индивидуала – самая простая система. Но чтобы понять игру – надо играть натуралку. Я сам учился по натуралке. Меня учил Алексей Зайцев (Заяц), и учил он меня именно натуральной системе. Это было в 1997 году. Натуралка больше подходит для мастера, чем для новичка.

Лена: За свои полтора года обучения я могу сказать, что учить «Березке» с нуля – почти нереально. Тяжело объяснить, что такое многозначное открытие 1♣. Новичкам легче открываться натурально. Мне самой «Березка» нравится больше, но на нее лучше переходить потом. Новичкам лучше начинать с натуралки.

Женя, расскажи поподробнее про свои первые шаги в бридже. Тебя учил Заяц?

Да, Заяц – мой бриджевый учитель! В 1996 году я поступил в университет на факультет ВМК, и все свободное время мы играли в преферанс. Потом я принял участие в турнире по преферансу и в первый же день познакомился там с Зайцем. Оба дня и он, и я выиграли, и у нас завязались дружеские отношения. Потом Заяц стал меня учить играть в бридж. Заяц тогда был на третьем курсе, он на два года старше меня.

Подожди, а где сам Заяц научился играть в бридж?!

Женя: Мама Зайца настояла на том, чтобы он научился играть в бридж. Она считала, что настоящий мужчина должен знать английский язык, уметь играть в бридж и на гитаре. Поэтому мой друг ходил в клуб и учился играть в бридж.

Лена, а как тебя занесло в бридж?

Лена: Я много лет играла в шахматы. Мой брат, Валя Кычанов, стал уговаривать меня научиться играть в бридж, когда мне было 11 лет, а ему – 16. Тогда мне не очень хотелось учиться бриджу, хотя карточные игры мне нравились. Например, Тысяча, Up&Down и другие. Валентину удалось уговорить меня только к 19 годам. Мы с Валею из Ижевска, я окончила Ижевский технический университет, и вот во время учебы я и постигала бридж. Шахматы я оставила в 22 года. Я переехала в Москву, устроилась работать по специальности (экологом) и играла в бридж.



Это был последний шанс шахмат

Как у вас распределены силы в паре? Есть ли номер один и номер два, или вы играете на равных?

Лена: Безусловно, в нашей паре Женя – номер один, а я – номер два. Я спокойно это признаю. Единственная проблема – Евгений считает, что я беспрекословно должна его слушаться, а я так не могу. Когда я не согласна, я спорю с ним, так как считаю, что в споре рождается истина.

Женя: Когда Лена меня слушает, у нее все получается хорошо. А как начинаются взбрыкивания, сразу появляются проблемы. Когда Лена спорит и не воспринимает мою точку зрения, тут же падает результат.

А в семье как? Есть номер один?

Лена: В семье у нас каждый отвечает за свой фронт задач. Семья у нас более-менее традиционная. Муж в основном зарабатывает деньги, а на мне – дом и дети. У нас дома равные отношения, я могу попросить Женю о любой помощи. Если в бридже у нас выделен номер один, то в жизни этого нет.

Женя: В семье ровно наоборот. В семье у нас Лена – номер один. Так как весь дом и дети на Лене.

Вы играете в команде «МНЕПО». Как зародилось название, кто его придумал, комфортно ли играть под таким брендом?

Женя: Название появилось, когда много лет назад мы играли Западный полуфинал следующим коллективом: я играл с Максом Хвенем, а Орел – с Димой Прохоровым. Орел и Дима обзванивали всех и спрашивали, как назвать команду. А в ответ от всех звучало..., сама понимаешь что. Ответ мы потом подсократили, и появилось наше название. Несколько лет мы его не использовали, а потом снова вернулись к нему.

Лена: Название совсем не женское, но очень хорошо отражает русский характер. Меня совершенно не смущает название команды, когда я в ней играю. Ну какая русская жизнь без мата?

Женя, раз уж мы затронули тему бренда «МНЕПО», расскажи, как появился твой ник «Сильвер».

Женя: Где-то в 2000 году я собрался в Челябинск. Денег было немного, поэтому мы договорились ехать на машине (причем на девятке), а до Челябинска – около 1400 км. Компания была такая: братья Амелины, Сережа Ершов, Бирюков (Кошак) и я. Выехать мы должны были в пять утра. Я предупредил водителей, что забирать меня надо будет из профилака, где я буду отдыхать с друзьями. В два часа ночи у нас закончилась водка, и надо было за ней сходить. Спиртное в те времена продавали круглосуточно. Из профилака выход был только один – через окно третьего этажа. Обычно обходилось без происшествий: спрыгивали и все было ок. А тут я спрыгнул не очень удачно. Дойдя до остановки, я понял, что дойти обратно я уже не смогу. Я поймал частного и уехал домой. Когда за мной утром заехали, вначале мы отправились в травмпункт. Рентген показал перелом. Мне наложили гипс, и таким образом я выбил себе место рядом с водителем. А путь-то был не близкий! По дороге родилась идея назвать команду «Капитан Сильвер» – естественно, из-за сломанной ноги. Вот так я и стал Сильвером.

Можем затронуть тему микстового отбора на Мадейру в этом году?

Лена: Да, можем.

Женя: Давай попробуем.

Вначале спрошу: в каком составе вы собираетесь в итоге ехать на Мадейру в следующем году?

Лена: В том же, в котором и играли. У нас нет никаких изменений. В каком составе мы выиграли отбор, в том и надо ехать. Я так считаю.

Женя: Да, собираемся ехать в нашем составе, в котором выиграли отбор.

Что вы думаете о вашей победе? Выиграть удалось только из-за временных штрафов, наложенных на команду соперника.

Женя: Если рассуждать по-пацански, конечно, временные штрафы – это полная ерунда. А если рассуждать серьезно, временные штрафы – тоже один из элементов бриджа. Время – это часть игры. Если ты долго думаешь – получаешь штрафы за задержку. Правила одинаковы для всех. Матч не может продолжаться двенадцать часов, как это было в шахматах. Временной регламент – это тот элемент правил, который надо соблюдать.

Лена: Как игрок, играющий достаточно быстро, я считаю временные штрафы нормой. Играть против медленных пар для меня – мучение. Меня выводит из игрового равновесия слишком медленная игра оппонентов. Считаю, что временные штрафы должны быть. Бридж без временных штрафов – это сюр.

Женя: Временные штрафы – вещь справедливая. В Монтекатини с нас сняли одну сдачу. Я продумал лишние полминуты, а Лена потом сделала значащую заявку. На заявку отводится меньше времени, и с нас сняли эту сдачу. Мы получили +50 вместо +1370, что обошлось команде в 26 импов. И это было в финальном матче! Я – скоростной игрок, как и Лена, и мне тяжело терпеть медленную игру.



Чемпионы Европы 2017 года

Может, ваша обоюдная скорость мышления и есть одна из составляющих успеха вашей пары?

Лена: Да, на 15 минут никто из нас из игры не выпадает, это правда. Мы оба – высокоскоростные игроки, и нам действительно комфортно играть вместе. Пользуясь случаем, хочу попросить мужа меньше бурчать после моих ошибок, и тогда игра нашей пары будет еще лучше.

Как вы относитесь к блефу в бридже? Блефуете во время игры?

Женя: Если ты блефуешь против слабых игроков или против новичков, то это – как из пушки по воробьям. Блефовать против мастеров – пожалуйста, нет проблем.

Лена: Я блеф не применяю вообще. Я могу войти ослабленно или немного переоценить расклад. Если так можно сказать, я предпочитаю вариации или трактовку карты. Чистый блеф я применять не умею. С Женей я согласна: мастерам блефовать против начинающих и слабых игроков неправильно и некрасиво. Блефовать можно против квалифицированных игроков.

Как вы относитесь к тому, что несколько женщин в мире играет в категории Ореп? Место ли женщинам в этой категории?

Лена: Для меня это сложный вопрос. В разные периоды я отвечаю на него по-разному. У меня внутри происходят психологические трансформации. Иногда мне самой хочется попробовать получить такой опыт. Периодически я играю командники в России в этой категории. Безумно интересно сражаться с сильными мужскими командами. А иногда мне кажется, что для этого нужно вложить слишком много сил, времени и нервов. Поэтому кажется, что и не стоит пробовать. Так что как пойдет. Если когда-нибудь получится, это точно будет как минимум интересно.

Женя: Сначала скажу Лене: «Лучше играй миксты. Там все у тебя хорошо». Теперь про женщин, которые играют в Ореп и добились успеха именно в этой категории. Например, Сабина Аукен. Она добилась успеха в Ореп со своим теперешним мужем Роем Велландом. С Роем Сабина играет сильно, на уровне ведущих гроссмейстеров мира. Если женщина чувствует в себе силы выступать на мужском уровне, то, пожалуйста, пусть играет.

Лена: Женя считает, что другие женщины могут пробовать свои силы в Ореп, но не его жена. Это несправедливо.

Женя: Нужно быть готовой бороться на таком уровне.

Чем женский бридж отличается от мужского?

Женя: Нестабильностью. Многие женщины способны играть в великолепный и гениальный бридж. Вот они играют, играют отлично, и вдруг на тебе – совершенно неожиданная ошибка на ровном месте. Откуда?! После такой ошибки хочется упасть под стол и там остаться!

Лена: Женский бридж отличается тем, что у женщин многое зависит от эмоций. Согласна, что в женском бридже меньше стабильности. Но мужчины могут делать такие же нелепые ошибки, как и женщины.

Женя: На уровне сборной у мужчин не бывает таких провалов.

Лена: А я знаю такие примеры, так что не спорь! К сожалению, если говорить о себе, у меня случаются эмоциональные провалы. Мне не хватает иногда выносливости и спокойствия.

Женя: Я оцениваю свой «автомат» процентов на 90. Если у тебя большой опыт, многие позиции видны заранее.



Смотри у меня! Сам смотри!

Были у вас когда-нибудь мысли бросить бридж?

Лена: У меня регулярно бывают такие мысли. Это бывает как раз из-за эмоциональных провалов. Приезжаю с неудачного турнира и дня два могу думать, что я ни на что не гожусь. Я – спортсменка с детства, и игра на результат у меня в крови. Поэтому, если нет результата, начинаю в себе сомневаться. У меня повышенная самокритичность.

Женя: У меня никогда не бывает таких мыслей! Я люблю бридж и не собираюсь его бросать.

Хочу задать, может быть, не совсем корректный вопрос. Как вы реагируете на победы другого, если сами неудачно сыграли турнир?

Лена: Что касается побед, мы всегда радуемся друг за друга... Но у меня был один негативный опыт по этому поводу. На одном из турниров мы с Женей играли в разных парах, и для меня турнир сложился очень неудачно. Для Жени, наоборот, все шло хорошо. Ему сильно везло, сам Женя играл прекрасно и получил медаль. Мне стало очень обидно от его радости, и я что-то буркнула ему. Но это был единственный раз за всю нашу семейную жизнь, когда я испытывала не радость от победы мужа, а наоборот, обиду, что наш общий семейный пер ушел к нему. Мы даже потом поругались. Конечно, быстро помирились. Мы вообще быстро миримся – достаточно получаса.

Женя: Я всегда радуюсь за Лену и не завидую.

Дайте совет для среднего игрока: как расти, как дотягиваться до уровня сборной? Как улучшить свой бридж тем, у кого нет особого таланта, а результата хочется?

Женя: ЗА-НИ-МА-ТЬСЯ!!! Почти всегда отсутствие таланта можно компенсировать упорным трудом. Нужно читать литературу и делать упражнения. Я раньше так и делал. Раздавал сам себе карты и смотрел, какого контракта можно здесь достичь, как его правильно выторговать, как посадить. Эти упражнения занимали у меня достаточно большое количество времени. Это было давно, но продуктивно.

Лена: Чем меньше таланта – тем больше сил нужно вкладывать в свое развитие в бридже. Терпение, усидчивость, постоянный анализ своих ошибок. Мой брат Валентин говорил мне: «Дисциплина бьет класс». Такое есть в бридже, я согласна. Очень важно отношение к бриджу, нужно относиться к нему серьезно, как к работе.

Идеальный партнер в ваших глазах – какой он?

Женя: Тот, который меня понимает.

Лена: Тот, которого я понимаю! То, что у нас с Женей есть взаимопонимание, – это наше бриджевое счастье.

Немного про развитие бриджа. Что мы – КРБ – делаем правильно, чего не делаем, куда нам еще двигаться?

Лена: Как человек, который реализует ваши идеи, я не имею к вам претензий. Я применяю вашу методику обучения на практике, и мне нравится.



Первый выпуск школы «Спутник» в Нижнем Новгороде

Женя: То, что сейчас происходит в бридже, мне нравится. Много новичков, много сил и средств вкладывается в юниоров. Наше поколение было последним из юниоров, кто мог чего-то добиться. Потом был пятнадцатилетний провал. А сейчас все восстанавливается. Дениса я отношу к нашему поколению. Единичные исключения: Зигги (Зигфрид Звездин) и Матрица (Илья Постовалов).

Что бы вам самим хотелось рассказать о себе, о вашей паре?

Женя: Вот что я хочу сказать. Чтобы достичь успеха в бридже, надо быть его фанатом. Надо фанатеть от этой игры. Очень сложно совмещать полное погружение в бридж с нормальной жизнью. Поэтому я и не смог окончить университет, бросил его. Вместо экзаменов на четвертом курсе поехал на полуфинал КЧР. В Ижевск, кстати, в 2002 году. Попали в финал и заняли нашей нижегородской командой третье место на КЧР. Это было круто в те времена.

Лена: В октябре 2002 года я приехала на турнир в Нижний Новгород. Была золотая осень, я стояла на берегу реки и любовалась природой и городом. Было безумно красиво. И в тот момент я подумала о том, что я хотела бы здесь жить. Так и получилось в моей жизни: город втянул меня в себя. У меня такое чувство, что я нашла свой город и живу там, где мечтала. Раньше я нигде не чувствовала себя дома, а теперь здесь, в Нижнем Новгороде, я обрела чувство дома и счастлива.

Какая у вас бриджевая мечта?

Лена: Выиграть с Женей что-то более весомое, чем чемпионат Европы, например, микстовый чемпионат мира.

Женя: Мне хочется выиграть мужской парник или командник в категории Open.

Лена: А мне теперь хочется бросить мужа в очередной раз!

Все, заканчиваю задавать вам вопросы, пока вы не развелись. Будем ждать вашего выступления на чемпионате Европы в следующем году и болеть за вас.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТНАЯ ТОРГОВЛЯ. ТАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Кшиштоф Мартенс и Марек Войцицкий

Professional Competitive Bidding



Tactics and Decisions

От главного редактора

Таня Дихнова – человек и пароход, член совета, председатель комиссии по развитию, автор, редактор и переводчик – прислала мне на редактуру сделанный ей для нового номера бюллетеня перевод книжки Кшиштофа Мартенса и Мэй Сакр «Рабочая лошадка». Эта замечательная во всех отношениях книга посвящена игре в защите. Дойдя до первой сдачи, я почувствовал какое-то дежавю. Я знаю эту сдачу. Я даю ее юниорам на занятиях по висту. Я даже вспомнил книгу, в которой есть эта сдача, и автора книги тоже вспомнил. Я написал Тане, что эта сдача украдена авторами из книги некоего Кшиштофа Мартенса «Школа виста», и выразил сомнения в том, что нам стоит ее печатать.

– Подумаешь, – сказала Таня, – мы возьмем другие сдачи. Я пришлю тебе «Рабочую лошадку», выбери сам.

Я пролистал всю «Рабочую лошадку» и обнаружил удивительную закономерность. Все названия глав этой прекрасной книги совпадали со «Школой виста». Все первые сдачи глав – тоже.

– Таня, – написал я в чате бюллетеня. – Похоже, Мартенс решил переиздать свое бессмертное творение, а ты начала заново переводить его на русский. Давай лучше будем печатать другую книгу.

– Да? – беззаботно спросила Таня. – Странно, я же редактировала «Школу виста» в прошлом году. Ну не заметила, с кем не бывает. Хорошо, я переведу другую книгу.

Затем Таня спросила у Кшиштофа, почему он решил переиздать свой классический труд под другим названием.

– Примерно две трети сдач в «Рабочей лошадке» взяты из «Школы виста», – ответил Мартенс. – Зато остальные – новые. В названиях большинства моих книг присутствует какое-то животное, а в «Школе виста» – нет, и я решил исправить это упущение. Кстати, Таня, давай напишем следующую книгу вместе?

И вот поэтому мы предлагаем вашему вниманию перевод книги Кшиштофа Мартенса о конкурентной торговле. Переводчик – Татьяна Дихнова. Все совпадения со «Школой виста» прошу считать случайными.

От авторов

В современном бридже четко просматривается рост уровня агрессивности и активности в торговле. Количество сдач, в которых торгуется только одна линия, стремительно уменьшается. И в этой связи договоренности в паре о торговле в интервенции становятся все важнее и важнее. Но большинство возможных соглашений партнерами толком не сформулированы. Игроки рассчитывают на свой опыт и интуицию, что регулярно приводит к недопониманию или к разной интерпретации партнерами одной и той же ситуации.

В этой книге мы представили избранные аспекты конкурентной торговли на примерах из самых представительных турниров. Мы покажем, как активность влияет на результат. Мы постараемся продемонстрировать, как и что делать, а что и почему делать не стоит.

ФОРСИРУЮЩИЙ ПАС

Существуют ли универсальные правила, определяющие, когда пас форсирует? Уже 15 лет назад в части ситуаций было несомненно, что пас просит партнера доописаться. Сегодня же, проанализировав сотни сдач, мы убеждены, что иногда, даже если ситуация кажется очевидной, многое зависит от контекста. Мы должны учитывать зональность, стиль оппонентов и темперамент каждого конкретного игрока. Представим, что мы играем против оппонентов, которые радостно пасуют, если имеется хотя бы одна причина спасовать. Если такие оппоненты вступают в торговлю в неблагоприятной зональности на четвертом уровне, то даже в позиции форсинга до гейма стоит воздержаться от бездумной контры. Вы, вероятно, замечали, что в неблагоприятной зональности игроки редко развлекаются. У них есть основания торговаться – если не из-за очковой силы, то из-за расклада – и тот факт, что у нас 26 очков на линии, не будет иметь решающего значения.

Опыт приводит нас к такому выводу: в практическом бридже мы настойчиво рекомендуем принять, что в лучшей зональности наш пас никогда не форсирует. Безусловно, это не повод отпускать оппонентов безнаказанными, но контра должна быть основана на взятках в козырной масти.

Совершенно обратная ситуация возникает, когда мы в зоне, а оппоненты нет. Лучшая зональность провоцирует большинство игроков на излишнюю активность. Превалирует деструктивная торговля, блоки на высоких уровнях без всяких на то оснований, и год за годом эта тенденция все крепчает. Существует лишь один адекватный ответ: в худшей зональности нужно полностью использовать все возможности форсирующего паса. Это означает, что пас не форсирует только в одном случае: когда нет никакого смысла форсировать.

Какие преимущества дает форсирующий пас? Давайте посмотрим на примерах.

W, NS	W	N	E	S
	3♣	контра	5♣	?

Если пас не форсирует, наши возможности сводятся к следующим:

- контра – я хочу играть 5♣ на контре или просто есть очки;
- 5♦♥♠ – я хочу играть на пятом уровне;
- 5БК/6♣♦♥♠ – я хочу играть на шестом уровне;
- пас – партнер, мне нечего сказать.

Важно, что во всех случаях Юг не может поделиться своими сомнениями с партнером. Он принимает окончательное решение. Из нашего опыта явно следует, что решения, принятые вместе с партнером, – более точные и чаще приводят к выигрышу.

Представим, что пас форсирует. Какие у нас появляются дополнительные возможности?

- контра – партнер, поверь, это наш лучший контракт;
- 5♦♥♠ – я хочу играть на пятом уровне, не вижу шлема;
- пас – не знаю, что делать.

Варианты для паса:

1. Я не уверен, что правильно контрить. Если у тебя хорошая рука, не сомневайся – мои очки сбоку и они тебе пригодятся.
2. Я рассматриваю возможность игры на шестом или седьмом уровне.

Когда в ответ на наш пас партнер контрит, то в первом случае мы соглашаемся с его решением, а во втором случае делаем заявку на пятом или шестом уровне, показывая инвит. Если же партнер заявляет масть, мы получаем шанс поставить малый или большой шлем в правильной масти.

Благодаря форсирующему пасу, во многих секвенциях мы обладаем дополнительными возможностями:

W, NS	W	N	E	S
	1♠	2♣	3♣	5♣

3♣ – ФГ с фитом.

Прямая заявка:

- 5♠ – неравномерная рука с краткостью в трефе и без шлемовых амбиций;
- 5♦ или 5♥ – вторая масть, инвит в шесть. Партнеру достаточно легко оценить полезность его очков.

Пас – я не знаю, что делать:

1. Я не уверен, что правильно контрить. Если у тебя хорошая рука, не сомневайся – мои очки не в трефе, они тебе пригодятся.
2. Я не знаю, на каком уровне правильно играть.
3. У меня одноцвет.

Через пас можно торговать позитивные руки:

4. Пас и на контру 5♠ – легкий шлемовый инвит с краткостью в трефе.
5. Пас и на контру 5♦ или 5♥ – кюбид и серьезный инвит в шлем.
6. Пас и пас на контру – мы не знали, что делать, и принимаем решение партнера.

Как отвечающий реагирует на форсирующий пас:

- 5♠ – для игры;
- 5♦ или 5♥ – кюбид и инвит в шлем.

Обратите внимание: отвечающий отрицает краткость треф (иначе он мог дать сплинтер), поэтому контролировать трефу – в большей степени задача открывшего.

Как разобраться со всем этим в разных зональностях? Нужны простые правила. Форсирующие гейм секвенции создают форсирующий пас. К примеру, 2-на-1 или сплинтер, когда он обещает от 12 очков.

Есть часто встречающиеся и потому важные позиции, которые стоит всесторонне обсудить: черва против пики и пика против червы.

Предположим, что мы в равной зональности.

W	N	E	S
1♥	1♠	2♥	2♠
3♦	3♠	4♥	4♠

Большинство профессионалов согласны, что инвит к гейму не создает форсирующий пас. Но что происходит, когда инвит к гейму принят, уже не так очевидно.

W	N	E	S
1♥	1♠	2♥	3♠
4♦	4♠		

Новая масть на четвертом уровне – этого достаточно для ситуации форсирующего паса?

W	N	E	S
1♥	1♠	2♥	3♠

Сейчас можно использовать заявку 3БК не как предложение контакта, а для создания форсирующего паса на 4♠.

W	N	E	S
1♥	1♠	2♥	2♠

А здесь 3♠ – это не сплинтер или инвит в шесть, а просто создание позиции форсирующего паса.

Вряд ли многие пары обсуждали следующую позицию:

W	N	E	S
1♣	1БК	контра	2/3 в масть

До какого уровня сфорсированы Запад и Восток? Некоторые считают, что до 2♥. Следующий вопрос: контра наказательная или вызывная?

Вот мнение Брайана Сеньора (Brian Senior), ведущего бриджевой колонки в The Daily Telegraph: «В Англии принято играть вызывную контру и форсирующий пас на 2 в миноре и нефорсирующий пас на заявки выше. Однако, если мы попробовали «взять» оппонентов, в случае их побега пас становится форсирующим».

W	N	E	S
1♠	2♥	пас	пас
контра	пас	пас	3♦

Сложность в применении форсирующего паса в том, что даже когда мы установили правила в зависимости от зональности, безоглядное следование этим правилам – плохая идея. Топ-игрок принимает решения, основываясь на «присутствии за столом», на своей оценке оппонентов и на многих других факторах.

Посмотрим на две сдачи с национального чемпионата Европы 2014 года в Опатии:

W, None	
	♠ KB
	♥ КД1096532
	♦ K9
	♣ 10

♠ T963		♠ Д10542
♥ 7	N W S E	♥ В
♦ Т7		♦ Д854
♣ ТДВ754		♣ 832
		♠ 87
		♥ Т84
		♦ В10632
		♣ K96

W	N	E	S
<i>Kalita</i>	<i>De Wiss</i>	<i>Nowosadzki</i>	<i>Muller</i>
1♣	4♥	пас	пас
контра	пас	4♠	5♥
пас	пас	контра	пас...

5♥ очевидно поставлены в защите, а пас Калиты показал хорошую руку с краткостью в масти оппонентов. Новосадский не смог представить себе выигрывающийся контракт на пятом уровне и с некоторым сожалением дал контру.

W	N	E	S
<i>Verhees</i>		<i>Van Prooijen</i>	
1♠!	4♥	4♠	5♥
контра	пас...		

1♠ – 11-15, 4+♠ (канапе)

Данная торговля не установила позицию форсирующего паса. 4♠ Востока не обещают особенных ценностей, кроме фита и приемлемого расклада. Контра Запада означает только одно – мы это посадим.

W, All	
	♠ Т7654
	♥ В965
	♦ 9
	♣ 1098

♠ Д3		♠ 8
♥ 432	N W S E	♥ ТКД1087
♦ 765		♦ ТД842
♣ КДВ72		♣ 4
		♠ KB1092
		♥
		♦ KB103
		♣ Т653

W	N	E	S
<i>Padon</i>	<i>Jassem</i>	<i>Birman</i>	<i>Mazurkiewich</i>
пас	пас	1♥	1♠
2♥	4♠	5♦	контра
5♥	контра	пас...	

Израильтяне (EW) приняли верное решение пойти в 5♥, несмотря на имеющиеся у них защитные взятки, потому что неравномерные руки NS даже при недостатке силы дают им 11 взятков в пике.

W	N	E	S
	<i>O. Herbst</i>		<i>I. Herbst</i>
пас	пас	1♥	1♠
2♥	4♠	5♦	5♠
пас	пас	6♥	контра
пас...			

В этой торговле заявка 5♠ вместо контры на 5♦ спровоцировала оппонентов на ошибку. Пас на 5♠ форсировал как с точки зрения правил, так и с точки зрения простой логики. Он показывал полезные ценности в своем контракте и предлагал продолжить торговлю. С КДВ в трефе контра была бы правильным решением. Другое дело, что хороший разыгрывающий, посчитав расклад, может выиграть 5♠.

ПРЕВОСХОДЯЩИЕ СИЛЫ ПРОТИВНИКА

Сдача месяца от Юрия Хюппенена

Пока столичный бридж неспешно размышляет о том, не пора ли выходить из карантина, в провинции с большим успехом проходят небольшие региональные турниры. Самара, Рыбинск, Каменск-Шахтинский, Челябинск, Ярославль, Воронеж – обширная география, представительные составы участников, интересная спортивная борьба и внутренний туризм. Особенно крепкий состав собрал прошедший в золотые дни бабьего лета командный чемпионат Ярославской области: 21 игрок из ТОП-30 российского рейтинга принял участие в турнире.

Очередная сдача месяца как раз и была сыграна в Ярославле, в матче между победителями микстового чемпионата России и чемпионами Москвы – командами «На игре» и «Зоопарк».

W, None.
Матч.

Хюппенен/
Гомеров

♠ 95
♥ B873
♦ B876
♣ T86

Солодарь/
Громов

♠ ТВ102
♥ K95
♦ 102
♣ 10752



Нохаева/
Гулевич

♠ КД84
♥ ТД1062
♦
♣ КДВ9

Холмеев/
Барминская

♠ 763
♥ 4
♦ ТКД9543
♣ 43

На обоих столах на третьей руке Восток открывает Гемблингом ЗБК, и перед Югом встает вопрос, чем входить в торговлю. Оба игрока выбрали контру, но повод для разговора здесь присутствует, к тому же у меня есть древняя байка на эту тему.

Середина девяностых, индивидуал в ДКЖД (клуб в Санкт-Петербурге). Надо отметить, что идея общей системы торговли для участников – изобретение более позднего времени. Игроки ходят со своими наборами конвенций и выдают их скороговоркой перед началом очередного тура. Что-то вроде «Блеквуд на пять ценностей, чек-бэк, Бэрон, Астро, Дороти Хайден». Брр! Современный турнирный игрок даже не знает значения некоторых слов из этой странной фразы. Что ж, мода на конвенции приходит и уходит, а игра, к счастью, остается.

Сергей Николаевич Кустаров включил в свой «продуктовый набор» конвенцию «Рипстра против Гемблинга ЗБК». И вот приходит он играть в паре с игроком первого разряда и вываливает свой код. Тот ему: «А можно вот без этого последнего?». Ответ Сергея Николаевича логичен и строг: «А что мы будем делать, если против нас откроют ЗБК?».

Что это за зверь такой – Рипстра? Это всего лишь один из возможных методов входов на 1БК оппонентов. Согласно этой несложной конвенции оба минорных входа 2♣ и 2♦ показывают два мажора и натурально лучший минор от трех (или от двух?) карт. Рипстра (автор, конечно, человек – Joseph Ripstra) безнадежно устарела, использование ее против 1БК я вообще никогда не встречал, а вот против Гемблинга играть ее вполне разумно. Вход минором на четвертом уровне говорит: «Партнер, у меня два мажора и что-то в названной минорной масти, у оппонентов же другой минор, будь в этом уверен».

Вдумчивый читатель сходу найдет у этого метода пару недостатков, но конвенция играбельна, и карта Юга из нашей сдачи как раз великолепно под нее подходит.

Какую-нибудь конвенцию против Гемблинга играть надо. На мой вкус стандартное Малти-Лэнди вполне подходит, мы же с Вадиком – о чудо! – как раз играем Рипстру, которой Сергей Николаевич обучил нас много лет назад. Играем – это, конечно, громко сказано: в системе она не описана, а на практике я не помню, когда в последний раз применялась.

И Аня Гулевич, и Таня Нохаева вошли контрой, что, конечно, вполне разумно, но можно было бы войти и конвенционно, если метод известен.

W	N	E	S
Хюппенен	Солодарь	Холомеев	Нохаева
пас	пас	ЗБК	контра
5♣	контра	5♦	5♥
пас...			

Я прыгнул в 5♣. Почему не в 5♦? Спросите что-нибудь полегче. Фил законтрил, Вадик ушел в свою масть, и перед Таней встал сложный выбор, который она решила самым простым способом, назвав свою длиннейшую масть. Вероятно, более точным решением в соответствии с принципом «место важнее уровня» было бы 5БК – выбери шлем.

Бубновая атака первый раз сократила разыгрывающего в козырях, Таня сыграла тузом червей и червой к королю, после чего выиграть контракт уже не могла. На открытых картах можно было бы выиграть, проведя импас на втором круге к девятке червей, но так можно сесть при черве 3-2 и трефе 4-1.

Лучшим и надежным методом розыгрыша был бы только один червовый круг к королю, после чего следовало заняться трефой. Да, оппоненты могут трефу убить, но это только на руку разыгрывающему. Если же после туза треф вистующие будут упорны и сократят нас еще раз, разыгрывающий сам начнет играть своими черными мастями, заставляя вистующих убить, после чего заберет все взятки. Такая игра, как часто бывает при безопасном розыгрыше, теряет взятку при козыре 3-2, но зато обеспечивает выигрыш контракта.



Татьяна Нохаева: Когда козырь лежит 2-2, я не сажусь!

Если козырь лежит 4-1 как в описываемой сдаче, у защитников уже образовалось козырное опережение. Ничего страшного, с «превосходящими силами противников» справиться можно, но в концовке разыгрывающему нужен козырь 2-2 для коммуникации. В случае же козыря 1-1 следует убийственный ход в двойной ренонс в момент, когда коммуникации по черным мастям уже закончились.

Я думаю, что большинство игроков село бы в этом контракте. За столом придумать безопасный план можно, только зная идею защиты против плохого расклада. Главный совет: в таких непонятных позициях не сядьте при козыре 3-2. Если игроку не удастся просчитать последствия, про 4-1 лучше забыть, иначе будет как в знаменитом анекдоте «я хотел выиграть при 4-1, но сел потому, что козырь лежал 2-2».

События за другим столом тоже развивались интересно:

W	N	E	S
Гомеров	Громов	Барминская	Гулевич
пас	пас	ЗБК	контра
пас(!)	пас	4♦	контра
5♦	5♠	пас	6♠
пас...			

Паша Гомеров на втором круге решил проверить технику первого хода Ани Гулевич, азартно спасовав на контру. В зависимости от защиты контракт мог пойти за 100, за 500 или за 1100, но Маша не стала испытывать судьбу и ушла в свою масть. Конечно, атака из комбинации КДВ выглядит очень привлекательно, но против Гемблинга надо ходить с туза, и Аня это прекрасно знает. Удалось бы Андрею с Аней после этого забрать все свои защитные взятки или нет, мы уже никогда не выясним.



Анна Гулевич: ЗБК? Под контрой? Я с туза!

В качестве намека могу напомнить читателям о «правиле одиннадцати». Но не будем забывать и о том, что третий король червей вообще может быть у разыгрывающего, и тогда защита просто должна добрать пиковые взятки, что не даст разблокировать черву. Неудачной заявкой на следующем круге Запад еще подтолкнул оппонентов к легко выигрываемому в данном раскладе шлемику, и 14 импов в этой любопытной во многих отношениях сдаче достались «Зоопарку».

МАРС ВЕСТ АТАКУЕТ!

Проблема №5 от Салли Брок



N, All, IMP

♠ ДВ103

♥ 75

♦ Т73

♣ В982

W	N	E	S
	1♥	пас	1♠
пас	2♣	пас	4♠
пас...			

АТАКОВАТЬ ЧЕРЕЗ ГУГЛ

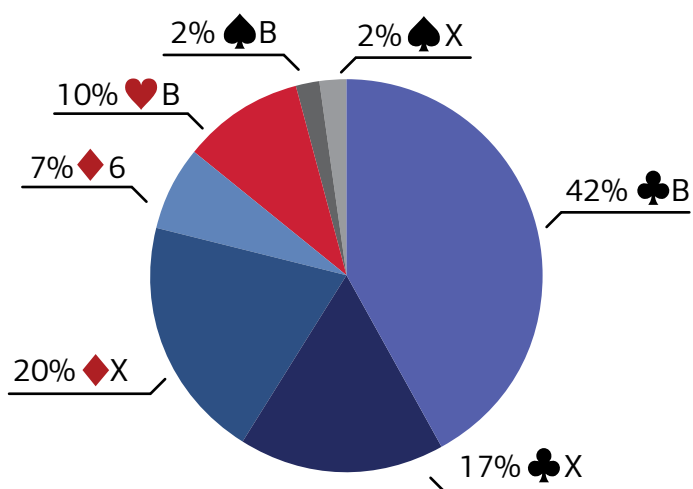
ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ

НАШИ ЛИДЕРЫ

	Участник	Баллы
1	Александр Данилевский	25
2	Александр Седов	20
3	Татьяна Нохаева	19
4	Наталья Полоз	18
5	Татьяна Дихнова	17

	Участник	Баллы
6	Сергей Овсиенко	16
7-8	Евгений Ноткин	15
7-8	Павел Трусов	15
9-10	Андрей Гордеев	14
9-10	Ольга Павлушко	14

Мнение участников конкурса



Оценки четвертой проблемы

S, None. Турнир на макс

- ♠ B94
- ♥ B9
- ♦ 8632
- ♣ B1072

W	N	E	S
			1♥
пас	2♥	3♦	3♥
пас...			

Сводная таблица экспертов

Иностранные эксперты		Российские эксперты		Итоговые баллы
Эрик Кокиш	♦3	Andrey&Anna	♦6	♦ - 9
Бобби Вольф	♦2	Георгий Матушко	♦3	♣ - 1
Майк Лоуренс	♦2	Сергей Орлов	♦3	♥ - 0
Дэвид Бакхши	♣B	Татьяна Пономарева	♦6	♠ - 0
Беп Вринд	♦6	Юрий Хюппенен	♦6	

0011000110110111101101101011100000111
0101011101000110010101110010

Симуляция от Юрия Хюппенена

Юг: 11-15 очков, зачем-то заявил 3♥. Подойдем по стандарту, это значит или синглет бубен, или шестая черва. Допустим, что нет семикарта червей, иначе поставил бы гейм.

Север: 6-10 очков с трехкарточным фитом, простенько.

Восток: 13-18 очков, от пятерки бубен, нет четверки пик и пятерки треф. Про 13 очков мы «знаем» из торговли оппонентов.

Результаты:

♦х: 2.94%

♣В: 2.9%

♣х: 2.87%

♠х: 2.71%

♥х: 2.66%

Трефа таки оказалась реальной альтернативой. Интересно, что надо сделать с трефой, чтобы она обогнала бубну? Замена двойки треф на девятку еще не помогает, а вот если поменяем на даму – тогда все, трефа выйдет вперед.

Что думают российские игроки

Andrey&Anna: ♦. Возможно, нужно что-то прорезать с нашей руки, но четких указаний на активный вист из торговли нет. Чтобы не угадывать (с риском вкатить взятку), ходим в масть партнера.

Георгий Матушко: ♦3. Не о чем думать.

Сергей Орлов: ♦3. Спокойно ходим в масть партнера. Никаких идей, почему мы должны ходить в какую-то другую масть, нет. Ход в черную масть, если мы не найдем идеальное дополнение напротив, довольно часто будет стоить взятки.

Татьяна Пономарева: ♦6. Пассивный ход, боюсь, что остальные подарят взятку.

Юрий Хюппенен: ♦6. Ходим в бубну, что тут анализировать. Да, у нас там четыре карты, и перспектив получить много бубновых взяток нет. Но толковых альтернатив все равно не видно. И вообще, атака не в бубну – просто издевательство над партнерскими отношениями.

Для российских экспертов сдача оказалась скучной. Но Салли включила ее в статью не просто так. И иностранные звезды это заметили.

Слово Салли Брок и ее экспертам

Когда в торговле партнер называл масть, это очень просто – взять и автоматически пойти в нее. Действительно, многие партнеры ждут хода в названную масть. Но лично я ненавижу этот принцип. Если после моего входа следует бездумная атака в мою масть, значит, я могу входить только с хорошими мастями.

Бобби Вольф: ♦2. В турнире на макс, где важна каждая взятка, конечно же, ходим в масть партнера. Но восьмерка слишком сильно искажает нашу бубну.

Майк Лоуренс: ♦2. Не хочу создать у партнера иллюзию того, что у меня короткая бубна. Но это вопрос стиля.

Эрик Кокиш: ♦3. Нет достаточных оснований предположить, что мы не должны следовать указаниям партнера относительно атаки. Наши «неудобные» для атаки черные масти не требуют срочного хода в них.

Среди всех задач эта – единственная, где я уверена, что за столом я бы нашла победную атаку. Для меня это выглядит как первый и последний шанс выработать партнеру взятку, и вероятность сделать это в бубне слишком мала. Весьма вероятно, что у нас нет защитных взятков в бубне или что мне не обязательно туда атаковать для их получения. Я всем сердцем согласна с Дэвидом.

Дэвид Бакхши: ♣В. Но только с благожелательно настроенным партнером. Да, есть «безопасный» ход в масть партнера. Но оппоненты не поставили гейм, а у нас всего три очка. Это намекает на то, что заявка партнера не была лишь ходоуказующей. (У партнера считается приличная по силе рука, поэтому он мог войти не на столь хорошей масти как в случае меньшего количества очков.) Кроме того, с четырьмя картами в бубне мы не можем надеяться на получение более двух взятков в этой масти.

Играя на макс, можно пойти в бубну, поскольку нам важно ограничить количество оверов. Но с учетом единственной возможности прорезать болвана мой инстинкт подсказывает атаковать одним из черных валетов сквозь потенциальные ценности стола. Ходить из комбинации В9х, имея как альтернативу В10хх, – слишком азартно. Я рассчитываю на короля треф на столе и туза с дамой у партнера или на что-то похожее.

Беп Вринд: ♦6. Не вижу причин не ходить в масть партнера.

Это сдача с мирового индивидуального турнира в рамках World Mind Sports Games. Еще сложнее не пойти в масть партнера, когда он – незнакомый эксперт мирового уровня. 😊

S, None, MP

♠ 1053

♥ Д54

♦ Д105

♣ К864

♠ В94

♥ В9

♦ 8632

♣ В1072



♠ КД6

♥ 76

♦ ТК974

♣ ТД9

♠ Т872

♥ ТК10832

♦ В

♣ 53

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года). Основано на реальных событиях.

О том, чем опасно открытие от 12 очков, нам рассказала Елена Рудакова, преподаватель школы «Спутник» в Нижнем Новгороде.



Еще сидя на бриджевой скамье, мы запомнили: открытие на первом уровне делается от 12 очков. Тем самым партнер получает важную информацию и может посчитать баланс. Но иногда информация о наших очках дает информацию не нам, а оппонентам. Такое происходит, когда после нашего открытия они разыгрывают свой контракт. И... они слишком много знают!!!

W	N	E	S
	1♣	1БК	пас
ЗБК	пас...		

N, EW

♠ Д832
♥ ТК
♦ Т43
♣ 10652

♠ КВ5
♥ 652
♦ 10852
♣ КДВ



♠ Т104
♥ В973
♦ КДВ
♣ Т43

♠ 976
♥ Д1084
♦ 976
♣ 987

Юг атакует по учебнику «четвертой сверху в лучшей масти» – ♥4. Север берет взятку на короля, забирает туза и рад бы снова пойти червой, но нет такой возможности. Следует пассивный отход в трефу и разыгрывающий (Восток) считает взятки: три в трефе, три в бубне (после того, как оппоненты получают своего туза), в черве взятки не просматриваются, и еще можно получить две или три пики. Казалось бы, контракт зависит от того, угадает ли Восток, где дама пик. Но после первого хода угадывать уже не нужно!

Достаточно просто посчитать очки: 15+10=25, что оставляет линии NS ровно 15. Ход мелкой червой обещает фигуру, то есть известно, что дама червей у Юга. 15-2=13, следовательно, дама пик должна быть у Севера.

Так Восток легко превратил угадку 50/50 в стопроцентное знание.

Совет! Обычно для выигрыша контракта 3БК требуется от 25 очков на линии. Но если партнер вошел после открывшего, то есть очки партнера расположены 3А очками оппонента, то можно обойтись 24 или даже 23 очками. Все импасы, которые нужны – пройдут, а оппонент постоянно будет «впущен».

W	N	E	S
1БК (15-17)	2♣ (мажоры)	пас	3♠
пас	4♠	пас...	

W, EW

♠ KB832
♥ TB109
♦ KB
♣ 106

♠ Д5
♥ 652
♦ Т832
♣ ТКД2



♠ 104
♥ 743
♦ Д1075
♣ 8743

♠ Т976
♥ КД8
♦ 964
♣ В95

После несколько оптимистичной торговли пара NS достигла пикового гейма. Запад стартовал с ТКД треф. Разыгрывающий убил третью трефу и для начала собрал козырей, порадовавшись выпавшей даме. Сейчас контракт зависит от розыгрыша бубен: нужно избежать двух потерь, а именно – угадать, где дама, а где туз.

На помощь опять приходит арифметика. $13+10=23$ очка, на долю защиты остается 17, из них 15 должно быть у Запада, следовательно, снова не нужно ничего угадывать. Юг ЗНАЕТ, где расположен туз бубен. Дама может быть где угодно, но это неважно – игра к королю гарантирует одну бубновую отдачу и выигрыш 4♠.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Вопросы читателей к Совету ФСБР



Задать вопрос совету

За последние два месяца новых вопросов к Совету не появилось. Но мы продолжаем публиковать отчеты членов Совета о своей работе.

Отчет о работе члена Совета ФСБР Оксаны Гураль



Основной вопрос, который я курирую в Совете, – получение аккредитации Общероссийской общественной организацией «Федерация спортивного бриджа России».

Аккредитация общероссийской общественной федерации производится Министерством спорта РФ при нахождении вида спорта во втором разделе Реестра видов спорта и при наличии региональных аккредитованных федераций в более чем половине субъектов РФ (п. 3 ст. 14 Закона о спорте). Для спортивного бриджа в настоящее время это – труднодостижимая задача. Но есть предусмотренная п. 4 ст. 14 Закона о спорте возможность приобрести статус спортивной федерации – быть наделенными правами и обязанностями аккредитованной федерации в связи со сложностью и иными особенностями вида спорта с меньшим количеством аккредитованных региональных

федераций. Исходя из анализа всей совокупности нормативно-правовых актов, аккредитованных региональных федераций должно быть не менее девяти. Срок наделения полномочиями аккредитованной федерации – до четырех лет по решению комиссии об аккредитации. Таким образом, при соблюдении всех условий для аккредитации общероссийская общественная организация получает аккредитацию, а при недостаточном количестве аккредитованных региональных спортивных федераций может быть наделена правами и обязанностями аккредитованной спортивной федерации.

В настоящее время проводится работа по получению аккредитации региональными федерациями: получена аккредитация федерацией Санкт-Петербурга, есть приказ об аккредитации федерации Самарской области.

В стадии проработки и подачи находятся документы по аккредитации федераций Пермского края и Свердловской области.

Подготовлен пакет документов и проведены предварительные консультации по аккредитации в Москве.

Аккредитация региональных федераций возможна только в случае регистрации юридического лица. Я даю консультации по порядку оформления документов для регистрации юридических лиц.

Потенциально подать документы на аккредитацию могут еще пять федераций:

- РОО «Федерация спортивного бриджа Нижегородской области»;
- РОО «Федерация спортивного бриджа Вологодской области»;
- Томская РОО «Федерация спортивного бриджа»;
- РОО «Ростовская федерация спортивного бриджа»;
- Воронежская РОО спортивного бриджа.

Получение аккредитации связано с работой в регионах с органами власти и управления в сфере физической культуры и спорта (в том числе по подготовке календарных планов, отчетов и смет) и с другой бумажной и не только бумажной работой, которая отнимает большое количество ресурсов.

Своей задачей я вижу оказание помощи в подготовке документов, решение проблемных вопросов, возникающих при взаимодействии с органами власти, предупреждение ситуаций, связанных с наказанием за невыполнение каких-либо требований законодательства.

Благодаря наличию региональной аккредитованной федерации в Самарской области и при ее содействии в Самарском государственном университете была открыта секция по спортивному бриджу, однако в связи с отъездом преподавателя в Москву сейчас эта секция находится в замороженном состоянии.

Задача по аккредитации Общероссийской Федерации не решается без регионального развития и аккредитации региональных федераций. В регионах развитие опирается на конкретных людей. Развитие вида спорта, с точки зрения Министерства спорта РФ, возможно только при наличии аккредитованных федераций. В Совете ФСБР нет единого мнения о необходимости и значимости получения аккредитации Общероссийской Федерацией.

Пока есть хоть одна аккредитованная федерация, спортивный бридж будет оставаться в числе признанных видов спорта в России.

Отдельно я хотела бы рассказать о программе по поддержке регионов, получающих аккредитацию.

При ФСБР существует замечательная программа, которая называется «Аккредитуем бридж в России (АБР)». Курирует эту программу член Совета ФСБР и председатель Комиссии по развитию бриджа Татьяна Дихнова. В рамках программы аккредитующимся регионам оказывается поддержка в размере 100 000 рублей в течение первого года участия в программе. Претендующий на эту поддержку регион обязуется проводить

один региональный чемпионат в год и в течение года пройти аккредитацию в Министерстве спорта. Половина выделяемых средств отводится на проведение регионального чемпионата, другая половина – это премия для инициативной группы. Далее ФСБР гарантирует поддержку в размере 50 000 рублей в течение еще двух лет после прохождения аккредитации, после же трех лет мы надеемся на то, что будут налажены твердые контакты с администрацией области. Для вступления в программу необходимо обратиться к Татьяне Дихновой.

2♣. АЛЕРТИРОВАТЬ ИЛИ ОБЪЯВЛЯТЬ?

Недвусмысленно помахивал карточкой председатель СТК Михаил Розенблюм

 [Новая политика алертов ФСБР](#)



Андрей Громов: В СТК нужно быть начеку

Любой бриджист со стажем сталкивался с такой ситуацией. Оппоненты используют сложную систему, алертируя все заявки подряд. Эти алерты никакой информации не несут, поскольку непонятно, являются ли заявки оппонентов ненатуральными или же это натуральные заявки, системные значения которых снабжены разными наворотами. Алертировать положено в обоих случаях, а заявок без наворотов в их системе нет.

Вы начинаете (в свою очередь делать заявку) подробно расспрашивать оппонентов, поскольку карта у вас проблемная, а вмешиваться в торговлю втемную не хочется. Получив ответы, вы понимаете, что лучше спасовать. Или даже решаете вмешаться. Когда сдача заканчивается, оппоненты зовут судью и говорят, что ваши расспросы передали вашему партнеру несанкционированную информацию, а он выбрал заявку или игру, подсказанную ею, хоть и имел логическую альтернативу (Правило 16B3 Кодекса). Вам возразить нечего – несанкционированная информация и впрямь передана. Даже если вы сделали значащую заявку, расспросы несколько ограничивают спектр ваших возможных рук, а про пас и говорить нечего.

Предположим, что оппоненты судью не вызвали (или вызвали, но судья не нашел повода для назначения компенсирующей записи). Все равно про вашу карту они после ваших расспросов знают больше, чем вам хотелось бы.

В середине прошлого века, когда (если верить бриджевой энциклопедии) появились алерты, они применялись в тех редких случаях, когда заявка не имела прямого натурального смысла, с целью предупредить оппонентов о том, что происходит что-то для них неожиданное. Отсюда и название (to alert – предупреждать об опасности, объявлять тревогу). Оппоненты могли перед началом тура запретить делать алерты, если считали, что их бдительность и без того на высоте, а вам алерты при сбое в торговле могут помочь выпутаться.

И хотя действующий Кодекс продолжает определять алерт как уведомление о том, что оппонентам может потребоваться объяснение, в современном бридже при игре без экранов назначение алертов и все шире распространяющихся объявлений другое – помочь оппонентам реализовать гарантированное Кодексом право на знание наших системных соглашений так, чтобы это не было сопряжено с потерей ими каких-либо игровых возможностей.

На первый взгляд, это выглядит странно. Делая заявки, мы стремимся к созданию максимального дискомфорта оппонентам, и одновременно мы должны стараться сделать предельно комфортабельным для них процесс получения информации о том, что эти заявки значат.

Разумеется, в этом есть некоторый парадокс, но таковы правила игры в бридж. Давая алерты и делая объявления, мы сотрудничаем с оппонентами, с которыми призваны соперничать. Наша задача не в том, чтобы соблюсти формальные правила на случай вмешательства судьи. Мы должны обеспечить оппонентам возможность принимать решения, не передавая несанкционированную информацию партнеру и не раскрывая нам силу своей карты.

Чем больше информации нам удастся передать оппонентам алертами и объявлениями, тем реже они вынуждены будут задавать вопросы во время торговли.

Задача сделать алерты и объяснения более информативными, сократив тем самым количество задаваемых вопросов, всегда выглядела чрезвычайно важной, но ясных путей к ее решению видно не было. И хотя действовавшая политика алертов ФСБР была не хуже других, мы продолжали думать. Летом прошлого года концепция сложилась, и я написал первую, весьма сырую версию документа, которую показал Денису Добрину и Антону Осипову.

Полгода прошло в сомнениях, может ли из этого что-то вообще выйти. При этом круг лиц, видевших проект, понемногу расширялся. В феврале текущего года рабочая группа, состоявшая из Павла Воробья, Дениса Добрина, Сергея Орлова, Антона Осипова и Михаила Розенблюма, впервые собралась на очное заседание. В дальнейшем к нам присоединилась Ольга Воробейчикова. По ходу обсуждения некоторые решения, предложенные в первоначальной версии, были признаны неудачными, так что нам пришлось заново решать множество локальных задач. В конце концов все сошлось, и 1 августа мы предъявили почти окончательную версию.

Несколько недель высказывались замечания и вносились правки. Наконец поток замечаний иссяк, и 31 августа новая политика алертов была утверждена совместным решением СТК и Судейской коллегии ФСБР. Все члены комиссий проголосовали «за». Напомню их имена: Павел Воробей, Ольга Воробейчикова, Алексей Герасимов, Андрей Громов, Денис Добрин, Алексей Захаров, Игорь Ковальков, Сергей Литвак, Антон Осипов, Константин Рабкин, Михаил Розенблюм, Елена Соколова.

Мы видели своей целью создать не слишком длинный документ, построенный на простых принципах. В процессе подготовки мы подробно изучили те решения, которые предлагают в своих политиках алертов Австралийская Бриджевая Федерация (ABF), Английский Бриджевый Союз (EBU), Американская Лига Контракт-Бриджа (ACBL) и Польский Союз Спортивного Бриджа (PZBS),

хотя и не пытались ни один из этих документов взять за образец. Что касается политики алертов WBF, которую применяет также EBL, то те несколько строчек, которые касаются игры без экранов, послужить образцом никак не могли (все соревнования, организуемые WBF или EBL, проводятся с экранами). Впрочем, в применении к игре с экранами наша новая политика алертов от политики WBF почти не отличается.

Далее я везде буду говорить про игру без экранов. Вкратце основную идею новой политики алертов можно сформулировать так. Заявки, как и раньше, делятся на два класса: требующие и не требующие алерта. Однако водораздел проходит не по линии «может потребоваться объяснение – не может потребоваться объяснение», поскольку со стороны «не может потребоваться» лежит крошечная территория, которая продолжает быстро сокращаться. А вот если поделить заявки на ненатуральные и натуральные и алертировать только первые (как это и делалось когда-то), то оба класса окажутся достаточно обширными, а главное, обладание соответствующей информацией является принципиально важным для того, чтобы решить, стоит ли вмешиваться в торговлю.

Означает ли сказанное, что алертами можно ограничиться? Разумеется, нет. Независимо от того, натуральна ли заявка, оппонентам полезно также знать, не обещает ли она каких-то не прозвучавших мастей (обещает ли прозвучавшую, они уже знают) и какую обещает силу (в частности, форсирует ли). Для этого предназначены «объявления». В случае, если заявка натуральна, объявления как раз «объявляют тревогу», чтобы оппоненты не подумали, что кроме объявленной масти в естественном диапазоне силы, за заявкой ничего не кроется. В случае ненатуральной заявки такой опасности нет, но все равно часто полезно озвучить ее значение, не провоцируя оппонентов задавать вопросы.

Конечно, в объявлениях надо знать меру. Чем больше кругов торговли прошло, тем меньше вероятность, что оппонентам захочется вдруг вмешаться в торговлю, так что не надо силой навязывать им ненужную информацию.

Если заявка ненатуральна, то практичнее на поздней стадии торговли ограничиться алертом (именно это предписывает новая политика). С натуральными заявками нужна большая осторожность, прежде всего потому, что оппоненту полезно понимать, может ли заявка быть запасована. «Предупреждающую» роль объявления тоже никто не отменял.

Прежде чем приступить к постатейному комментарию, хочу дать несколько советов.

Первое, к чему надо привыкнуть, – всегда алертировать ненатуральные заявки (кроме случая, когда заявка выше ЗБК, а торговля уже на поздней стадии) и никогда не алертировать натуральные.

Пока вы не запомнили, какие заявки подлежат объявлению, не надо бояться сделать лишнее объявление. Тут поможет простой здравый смысл: если вы чувствуете, что дополнительная информация, которой вы располагаете, может оказаться полезной оппоненту, когда ему придется решать, вмешиваться ли в торговлю, объявляйте (кроме ненатуральных заявок на поздней стадии торговли и любых заявок выше ЗБК на поздней стадии торговли). Как правило, потом обнаружится, что заявка действительно подлежит объявлению, хоть вы этого и не знали. Кроме того, часть заявок, подлежащих объявлению, мы могли не догадаться включить в соответствующий раздел политики алертов. Жизнь не стоит на месте, и этот раздел наверняка ещё будет обновляться.

Теперь имеет смысл пробежаться по тексту документа.

Раздел 1. Предалерты

Список особенностей системы, о которых необходимо предупредить противника перед туром, сокращен. Из него исключены открытие 1БК-мини и ненатуральные ответы на первом уровне на открытие 1 в масть. В списке остались открытия в стиле «канане», определение которых уточнено.

Комментария требует п. 1.4.2: *если пара использует открытия 1 в масть на 1-й или 2-й позиции с нижней границей силы, меньшей чем 10 НСР.*

Предупреждать следует, если вы не просто изредка апгрейдите руки с хорошими 9 НСР до требуемых вашей системой 10 НСР, а по соглашению открываете существенную часть 9-очковых рук (например, любые с раскладом, отличным от 5332).

Раздел 2. Натуральные и ненатуральные заявки

Определение натуральной заявки поменялось. Я приведу его здесь, ибо выучить это определение совершенно необходимо любому участнику турнира, проводимого по новой политике.

Заявка считается натуральной, если это:

- 1. заявка в масти, показывающая длину (в мажоре от четверки, в миноре от триплета) или (на уровне три и выше) фигурные ценности в ней, либо готовность играть в ней, если длину в этой масти обозначил партнер, а также заявка игрока в масти, длину в которой он обозначил ранее, если она не несет существенной дополнительной информации;*
- 2. заявка в без козыря, предлагающая играть бескозырный контракт, показывающая регулярный расклад или отрицающая поддержку в мастях, прежде обозначенных партнером;*
- 3. любая контра или реконтра, за исключением контры, показывающей слабость, контры, отрицающей ценности в законтренной масти, и реконтры, показывающей нежелание играть в данной деноминации;*
- 4. пас, демонстрирующий согласие играть в последней названной деноминации и/или являющийся слабейшей из доступных игроку заявок.*

Все прочие заявки считаются ненатуральными.

Тут стоит обратить внимание на то, что почти все контры и реконтры теперь считаются натуральными и тем самым, как и прежде, не подлежат алерту (хотя могут требовать объявления), а также на то, что начиная с третьего уровня, натуральными заявками в масти считаются также заявки, показывающие фигурные ценности в ней.

Раздел 3. Стадии торговли

Здесь дано точное определение ранней и поздней стадии. Раннюю стадию прежде иногда не вполне корректно именовали «первый круг торговли» – это четыре первые заявки, начиная с первой значащей.

Оно используется в двух местах. С одной стороны, объявления значений ненатуральных заявок на поздней стадии торговли не применяются (вместо них даются алерты). Напротив, если торговля уже превысила уровень ЗБК, но еще находится на ранней стадии, то следует давать алерты и объявления по тем же правилам, что и на низких уровнях.

Раздел 4. Дальнейшая процедура в отсутствие экранов

В этом разделе написано, как применять новую политику. Прежде всего, натуральные заявки никогда не надо алертировать, какую бы дополнительную информацию о руке они ни передавали. Всю дополнительную информацию, которую игрок считает важной для принятия оппонентом решения о вмешательстве в торговлю, надо сообщать голосом.

Наоборот, ненатуральные заявки, за исключением тех, значения которых подлежат объявлению (такое может быть только на ранней стадии торговли), надо алертировать.

Если же объявление предусмотрено, но из него не ясно со всей очевидностью, что заявка ненатуральна, то его следует сопроводить четким алертом.

Раздел 5. Дальнейшая процедура при наличии экранов

Почти ничего нового тут нет. Алертировать нужно все заявки, которые требуется алертировать в отсутствие экранов, а также все заявки, которые в отсутствие экранов требуется сопровождать объявлением. Исключение сделано для нескольких заявок, подлежащих объявлению в любом значении – некоторые из них при наличии экранов алертировать не нужно.

Это примерно то же самое, что и требование WBF алертировать ненатуральные или натуральные, но содержащие дополнительную информацию заявки.

Раздел 6. Заявки, значения которых подлежат объявлению в отсутствие экранов

Это основной раздел новой политики алертов. Турнирные игроки обязательно должны с ним ознакомиться.

Пока что комментировать тут нечего, но по ходу применения новой политики комментарии наверняка появятся. Не исключено, что раздел будет незначительно дополнен, но вряд ли он подвергнется сокращению.

Ограничусь тем, что обращаю внимание на необходимость сопровождать объявлением открытия 1♣, 1♦ и все открытия от 1БК до 2БК включительно, независимо от их значения.

Раздел 7. Действия в случае неуверенности

Я позволю себе процитировать этот раздел целиком из-за его практической важности

В отсутствие экранов:

- если вы уверены, что заявка партнера натуральна, но не уверены, содержит ли она неожиданную для оппонентов дополнительную информацию, то ничего предпринимать не следует;
- если вы уверены, что заявка партнера ненатуральна, но не уверены в том, что именно она означает, то следует дать алерт, не сопровождая его никаким объявлением;
- если вы не уверены в том, натуральна или нет заявка партнера, то следует определить для себя наиболее вероятную версию, а дальше действовать, как указано выше.

При наличии экранов:

- если вы не уверены в том, что именно по системе означает заявка (ваша или партнера), то следует дать алерт, а если оппонент задаст вопрос, сказать, что вы не уверены, и перечислить возможные варианты значения заявки.

Раздел 8. Техника осуществления алерта

В качестве одной из опций осуществления алерта при игре без экранов наряду с постукиванием по столу и произнесением слова «алерт» в этом разделе также указана возможность недвусмысленно помахать карточкой «алерт», которая вызвала у некоторых игроков вопросы.

Предоставляя эту опцию, мы следовали сложившейся практике. Включенное во многие политики алертов требование выкладывать карточку «алерт» на стол поверх алертируемой заявки показало себя нереалистичным, и ему практически никто не следует. По моей оценке (могу ошибаться), 80-90 процентов игроков при использовании карточки «алерт» не выпускают ее из рук. Ключевое слово тут – «недвусмысленно». Оно лишней раз напоминает о том, что именно дающий алерт игрок несет ответственность за то, чтобы его алерт был замечен.

Если вместо того, чтобы махать карточкой в воздухе, вы столь же недвусмысленно выложите ее на середину стола, то ничего плохого в этом не будет.

Раздел 9. Объявления после окончания торговли

Часть информации, полезной для нахождения оптимальной защиты, во время торговли остается за кадром. Это может быть информация о специальном значении естественно выглядящих заявок, сделанных на той стадии торговли, на которой алерты и объяснения не применяются, или же информация, которая не была включена в объявления, поскольку на выбор оппонентами заявок повлиять не должна была, а в текст объявления (по необходимости краткий) не укладывалась.

Приведу несколько примеров (торговля везде односторонняя).

1БК (15-17)-2♦ (трансфер)-2♥-4♥

Если пара использует «большой техас», а секвенция, приведенная выше, – это шлемовый инвйт, то разыгрывающий должен после окончания торговли проинформировать об этом оппонентов.

1БК (12-15)-3БК

Если открытие 1БК может системно содержать мелкий синглет в бубне, болван должен об этом предупредить.

1♣ («натурально, от трех карт» или «Березка»)-1♥-1БК

Если у открывающего может быть четверка пик, болван должен об этом предупредить.

Раздел 10. Вопросы о значении заявок и несанкционированная информация

Смысл этого раздела лучше всего иллюстрирует его последний абзац:

Если пара нарушила правила объявлений/алертов в отношении какой-то заявки, после чего реакция оппонента стала источником нелегальной информации (НИ) для его партнера и эта НИ могла повлиять на выбор партнером действия, то Судья рассматривает оба нарушения в совокупности. Если он сочтет, что в отсутствие первого нарушения НИ, скорее всего, не была бы передана, то он учитывает это при принятии решения о назначении компенсирующей записи.

Выше я уже писал, что главной задачей при разработке новой политики алертов было выжать из процедуры алертирования/объявления максимум возможного, чтобы оппоненты могли получать информацию, право на которую гарантировано им Кодексом, как можно реже подвергаясь при этом риску попасть под применение правила 1б (несанкционированная информация) из-за заданных ими вопросов.

Этот раздел призван ввести эти неизбежные при современных правилах риски в некоторые рамки.

Раздел 11. Ошибки в предалертах/объявлениях/алертах и дезинформация

Примером применения этого раздела может служить ситуация, когда игрок слышит торговлю 1БК-пас-2♣, имея в руке КД109xx треф, причем заявку 2♣ открывший не сопровождает ни алертом, дать который новая политика алертов предписывает в случае, когда 2♣ это стейман, ни объявлением, необходимым, когда 2♣ натуральны. Игрок пасует, а по окончании сдачи говорит, что если бы алерт был дан, то он включился бы в торговлю контрой, а так боялся, что 2♣ – натуральная заявка, а открывающий забыл сделать объявление. Если это так, то задав вопрос, он вынужден будет спасовать (контра была бы призывной) и партнер попадет под правило 16. Вполне вероятно, что в данном случае *«Судья сочтет, что дезинформированный игрок знал или имел серьезные основания полагать, что совершается нарушение, и при этом мог защитить свои права, задавая вопросы и не подвергая при этом свою пару существенному риску»*.

Напротив, если игрок задаст-таки вопрос, и чудом обнаружится, что 2♣ означали трефу, то Судья, как ему предписывает раздел 10, учтет, что объявления не было, и накажет партнера нашего игрока за использование несанкционированной информации только в случае, когда тот предпримет действие, совсем не основанное на содержимом его руки.

Раздел 12. Объявления, алерты, ответы на вопросы и несанкционированная информация

Этот раздел, в общем-то, дублирует положения Кодекса, но мы сочли, что вреда от его включения в текст политики алертов не будет, а польза может быть.

Раздел 13. Конвенционные карты

Этот раздел, как и прежде, ограничивает список «свидетельств противного» из Правила 21 Кодекса, которые позволяют Судье принять решение о том, что оппоненты получили правильную информацию о значении заявки, сделанной игроком, когда эта информация расходится с содержанием руки. Однако в него добавлена оговорка «кроме очевидных случаев», которая дает Судье возможность даже при отсутствии конвенционной карты не считать, например, что игрок, сделавший открытие 1♠ (которое партнер не сопровождал алертом либо объявлением) с шестеркой бубен и тремя очками, торговался по системе, а квалифицировать его назначение как блефовое.

CATHERINE THE GREAT

Кристина Лунд Мадсен



Кристина Лунд Мадсен (Christina Lund Madsen) из Дании входит в женскую мировую бридговую элиту. Она имеет репутацию яркой и весьма неординарной персоны. Среди побед Кристины – два микстовых чемпионата Европы. Последнюю золотую медаль 2019 года в Стамбуле она завоевала в команде с Катрин д’Овидио.

Помимо самой игры, Кристина активно занимается бридговой журналистикой, являясь редактором датского журнала о бридже. Она часто берет интервью, в том числе видео, у топ-игроков. Вместе с Зией Махмудом (Zia Mahmood) она уже несколько раз подряд вела аукцион престижного турнира Кавендиш в Монако.

В последнее время интервью авторства Кристины можно найти в бюллетенях онлайн-турниров по приглашениям ([Alt Invitational](#)). Статью про Катрин она начала писать несколько месяцев назад, когда узнала о неизлечимой болезни. Мы хотели бы, чтобы вы прочитали ее и почтили память Катрин – прекрасного игрока и человека.

Catherine D'Ovidio
1959-2020



В конце августа Катрин д'Овидио проиграла свое последнее сражение. Это было сражение без шансов на победу: у Катрин был рак поджелудочной железы. Ей был всего 61 год. До самого конца она больше волновалась не о том, что скоро уйдет, а о том, что станет с ее семьей: дочерью Элоди, очаровательной внучкой и любимым мужем.



Трое из ларца...

Катрин была моим другом, партнером по команде, оппонентом и звездой мирового уровня. Приведу слова ирландского бриджиста Джона Кэролла (John Carroll): «Она – единственная женщина, при виде которой за столом у меня начинают дрожать коленки» (*оригинал: "She is the only woman who scares the s... out of me at the table"*). Французы отмечали, что Катрин – та уникальная женщина, с которой мог играть Пол Шемла (Paul Chemla).

Она была столпом французского бриджа. Она выросла в нем и сполна оправдала все авансы, принесенные своей стране победы, славу и громкие титулы. Катрин почти сразу стала профессионалом, посвятив все свое время бриджу. Сначала она год проработала в офисе. Но несмотря на то, что там гордились ее бриджевыми победами, она поняла, что для развития внутри фирмы нужно быть мужчиной. Поняла – и уволилась. Уволилась... и выиграла больше европейских и мировых титулов в микстовом и женском бридже, чем она сама могла запомнить. Единственное, чего Катрин так и не удалось, – это попасть в открытую сборную Франции. Возможно, как и в случае работы, все сложилось бы иначе, будь она мужчиной.

Для многих молодых женщин Катрин стала идолом. В июне 2019 года она выиграла оба золота – и женское, и микстовое – на открытом чемпионате Европы в Стамбуле.

Сыграть в команде с Катрин Великой ее последние турниры стало для меня воплощением мечты. Как она сама признавала, партнером она была не самым приятным, зато играть с ней в команде было потрясающе. У меня осталось столько воспоминаний о Стамбуле 2019... Катрин играла с Марком Бомписом (Mark Bompis), я – с Басом Драйвером (Bas Drjiver), настоящее имя которого – Себастьян – держится в строгой тайне. Все знают его только как Баса, но Катрин сразу обратилась к нему «Себ», и дальше вся команда называла его только так. Несмотря на то, что Себастьян и Катрин почти не общались до этого, между ними сразу же установилась особая связь. В обычной жизни Катрин покоряла обезоруживающей теплотой и чувством юмора, что разительно контрастировало с бесстрастным «roker face» за бриджевым столом.

У очень многих людей есть истории про Катрин и теплые воспоминания. Но нет способа узнать ее лучше, чем с ее собственных слов. В 2013 году я брала у Катрин интервью, которым хочу с вами поделиться. Читая его сегодня, я слышу ее милый французский акцент.



Франция – чемпион мира 2006 года! Катрин справа.

Золото, завоеванное сердцем

До этого я никогда толком не общалась с Катрин и, как и большинство бриджисток, слегка ее побаивалась. За бриджевым столом она быстра, беспощадна, без тени улыбки, а ее брови всегда недовольно приподняты, если оппоненты играют медленно.

Летом 2013 года мы встретились в Атланте на чемпионате Северной Америки (NABC). Ранним утром она сидела на балконе, наслаждаясь завтраком в виде чашки эспрессо и сигареты. Я набралась храбрости и присоединилась к ней, и это стало первым из многих наших «джетлаг-рассветов», проведенных за личными беседами.

Меня сразу поразило, насколько она дружелюбна и любезна. Кто бы ни подошел к ней обменяться парой слов, после его ухода она неизменно замечала «какой милый мужчина» или «какая хорошенькая девушка». Однако, узнав ее получше, я выяснила, что о некоторых персонажах она говорит не такие приятные вещи. Катрин была страстной натурой, и ее чувства к людям находились на концах шкалы «любовь и ненависть». Очень редко посередине. Удивила меня также и ее экспрессивная манера обсуждения бриджа. Несмотря на самоуверенное поведение за столом, в душе она скромна и благодарна жизни за удачу быть бриджевым профессионалом.

Катрин, ты выиграла так много. Ты хоть иногда нервничаешь?

Да! Каждый раз перед первой сдачей в матче я вынуждена держать карты под столом, чтобы никто не видел, как дрожат мои руки.

Свой первый чемпионат мира – микстовый командник – Катрин выиграла в 2004 году в Стамбуле в составе Катрин д’Овидио – Поль Шемла и Сабина Аукен (Sabine Auken) – Зия Махмуд. После этого она добавила к мировым титулам еще две победы в кубке Венеции в 2005 и 2011 годах и несчетное число чемпионатов Европы и открытых чемпионатов мира. Она возглавляла мировой женский рейтинг.

Как начался твой бриджевый путь?

В 19 лет один юноша разбил мое сердце, и родители, пытаясь утешить, дали мне совет: «Попробуй бридж!». Я согласилась, а после первого урока, придя домой, сообщила родителям: «Я стану чемпионкой мира». Они рассмеялись, но я упорствовала: «Я стану, я точно стану!»

Катрин вышла замуж за сильного игрока, который научил ее многому. Но после рождения дочери он настаивал, чтобы Катрин бросила бридж. Это было невозможно, и пара рассталась.

В 38 лет Катрин вышла замуж во второй раз. За мужчину на 23 года ее старше. Через 16 лет после десяти дней турнира в Атланте она сказала, что скучает по мужу и хочет поменять билет на более ранний самолет.

Какое самое лучшее воспоминание в твоей бриджевой жизни?

Я впервые играла отбор в сборную Франции. Нам с партнером было по 25 лет, и нужно было занять одно из двух первых мест. Уровень бриджа был не так высок, как сейчас, но все равно задача для нас была очень трудная. Мы справились, и неделю я чувствовала себя на седьмом небе. Франция выиграла этот чемпионат Европы, но та победа оказалась не столь невероятна для меня, как попадание в сборную.

А что больше всего досаждает?

Я обязана сравниваться с женщинами, но я хотела бы сравниваться с мужчинами. Я бы предпочла играть в оуп-командах, но сложно найти хорошего партнера. Я понимаю, что никогда не выиграю открытый чемпионат, но сыграть хотелось бы.

Кто оказал значительное влияние на тебя?

Ты помнишь Арсена Венгера (Arsène Wenger)? Я обожаю его. В 2001 году я встретила его в Париже на чемпионате мира. Мой капитан знал, что я равнодушна к Арсену, он нас познакомил и сказал тому, что я играю в финале чемпионата мира.

Арсен Венгер – легендарный тренер лондонского футбольного клуба «Арсенал». Хотя Арсен и не играл в бридж, Катрин попросила у него совета, и он сказал: «Когда ты играешь финал, не поддавайся давлению. И тогда под давлением придется играть твоим оппонентам».

Несмотря на проигрыш, Катрин запомнила эти слова на всю жизнь. Впрочем, известна она не только тем, что нервнрует оппонентов. Ровно то же самое она делает с партнером. 😊

Опиши себя в трех словах.

Эмоциональная – это без сомнений. Сложный партнер, прекрасный член команды.

А если не о бридже?

Хм, возможно, стоит спросить моего мужа? (Смеется.) Я не знаю нужного слова на английском. Это когда кричишь и резко высказываешься, если что-то не нравится.

Темпераментная?

Да. (Снова смеется.) И глупая бабушка.

Что тебе больше всего нравится в бридже?

Что это не просто игра. Мне нравится путешествовать и встречаться с людьми, которых я вижу несколько раз в год или даже раз в несколько лет. Нравится узнавать их новости.

Я очень любопытная, и мне приятно общаться с большим количеством людей, разговаривать не только про бридж. Я думаю, как минимум поэтому я никогда не перестану играть.

Надеемся, ты играешь и там, где ты сейчас.

Au Revoir, Catherine the Great. ♥



Победа в Стамбуле в 2019 году

От переводчика Татьяны Дихновой

В первый раз я встретила Катрин на моем дебютном чемпионате Европы 2011 года. Никому не известная российская команда имела реальный шанс в четвертьфинале сокрушить сборную Пьера Циммерманна (мы вели порядка 70 импов). Шанс не реализовался (прости, команда), и Катрин выиграла тот чемпионат. А я с тех пор предпочитала иметь ее на своей стороне.

Мы играли вместе четыре раза, и это принесло мне четыре медали. Катрин утирала мои слезы в Монтекатини. Не позволила себе ни одного резкого замечания при всех моих ошибках в Орландо. А в 2019 году мы с ней выиграли два золота в Стамбуле. Когда по итогам основного матча мы проиграли женский финал польской сборной и судьи удалились на совещание, уже я утирала ее слезы. А она все повторяла: “Sorry, Tania”.

Судьи решили – ничья. Перед четырьмя сдачами «пенальти» наша команда встала в круг, мы обнялись, напители друг друга силой и теплом. И – золото! Спасибо за все, Катрин. Я буду помнить!

Кристина написала, что много друзей Катрин хотели бы сказать о ней. И мне показалось правильным дать им слово.

Сильвия Виллар (Sylvie Willard), Франция.

Катрин была не просто великой бриджисткой. Она была моим другом и партнером (в паре и команде) на протяжении 35 лет. У нас столько общих воспоминаний! Приключения, места, в которых мы побывали, то, как мы смеялись вместе, и печальные моменты, когда мы проигрывали. Катрин была очень эмоциональной, и часто у нее от нервов сводило живот перед матчем. Она всегда улыбалась всем и была очень дружелюбна. Я буду скучать. Прощай, Катрин.



Чемпионки мира 2005 года

Виктория Громова, Россия

Я никак не могу вспомнить, когда именно мы познакомились. Но, мне кажется, что мы дружили всю жизнь.

В основном мы, конечно, встречались как оппоненты за бриджевым столом. Несколько лет мы играли в одной команде в Америке. Один раз, составив франко-американо-русскую звездную женскую команду, приехали выиграть женский открытый чемпионат Европы, но не отобрались даже в восьмерку. 😊

Я несколько раз слышала от ведущих мировых игроков, что российская бриджевая тусовка на чемпионатах Европы и мира – самая закрытая.

Последние несколько лет все стало меняться, а раньше мы, закончив очередной игровой день, самодостаточно все вместе шли ужинать и к себе – на вечерний антистрессовый бокал. Но всякий раз, когда Катрин хотела пойти с нами, мы радостно соглашались, переходили на английский, начинали пить красное вино (она больше любила красное, опять же, настоящая француженка – выбор вина всегда был за ней) и болтали до ночи – о сдачах, о жизни, потом опять о сдачах... Все без исключения... «Катка с нами? Отлично, берем!».

Она с самого первого момента была наша, своя! Помню, как в Америке после матча с напряженным лицом (а не с вечной американской улыбкой) считаться шли только мы с Таней и Катрин. Помню, как мы с Катрин объясняли недоумевающим американцам, что пока мы не посчитали результат матча, мы не «Fine!», что такова наша русско-французская душа.

Про Катрин написано много статей, она самая титулованная и одна из самых сильных мировых бриджисток (самая сильная, как мне кажется). Она – Спортсмен! Но при этом она умела искренне радоваться за других! И была тем человеком, за чьи победы хотелось радоваться в ответ. Очень светлым и очень родным. Мы много потеряли с ее уходом. Love you, Vicky.



2013 год, Остенде, Бельгия. Виктория Громова, Катрин д'Овидио, Джанис Мольсон и Сильвия Виллар.

Пьер Циммерманн, Швейцария:

Я играл с Катрин с 2000 года. Сначала четыре года в паре, потом в команде. Бриджисткой она была безо всякого преувеличения экстраординарной. Но это не главное: она была еще и светлым человеком. Нам очень нравилось проводить вместе время после игры.

В юности Катрин была очень красива. Помню, еще в самом начале нашего знакомства мы пошли ужинать вдвоем, и она рассказала мне про анонимного спонсора, который искренне считал, что секс входит в «пакет», и расстроился, узнав правду.

Еще из забавного. Мы часами могли обсуждать сыгранные сдачи, но все наши обсуждения объединяло одно – Катрин всегда права. Если она не права – смотри пункт 1. Приведу пример. Мы в зоне, я открываюсь 3♦. Рука партнерши: ♠ТВх ♥ТКх ♦Кх ♣ТКДхх. Обладательница 24 очков уверенно заявила ЗБК, получила атаку из-под марьяжа пик и сделала клейм на 13 взятков.

– «Как же так? – робко поинтересовался я. – У нас есть четкое соглашение, в зоне я обещаю минимум две фигуры из ТКД, и можно насчитать 13 взятков...» Ответ последовал молниеносно: – «У тебя было всего шесть карт в бубне, и я чувствовала, что не могу тебе доверять!»

За два месяца до того, как врачи поставили диагноз, мы с Катрин договорились снова сыграть в паре. Но увы, сбыться этому уже не суждено.



Победа в Познани в 2011 году

Кшиштоф Мартенс, Польша.

Катрин была моей ученицей, я всегда гордился ее успехами. Но рассказать хочу одно очень светлое воспоминание: 1980 год, я в предновогоднем Париже. Черная икра, привезенная из Польши, продана, карман приятно отягощает полученная выручка. Самое время для бриджа! И мы с моим партнером Шимановским появились в модном клубе Fridland на улице Альфредо де Виньи. Нас тут же заметили Катрин и Фабьенн и предложили составить команду. Мы охотно согласились – леди были молоды и красивы.

В то время было много коммерческих матчей, и неделю мы их играли. Девушки оказались не только милыми, но и чертовски хорошими игроками, и вместе мы неплохо заработали в ту неделю.

КАК МОЗГ МЕШАЕТ НАМ ИГРАТЬ В БРИДЖ?

Татьяна Андреева, бриджистка и психолог



Как мне пришла идея написать эту статью?

По профессии я – психолог. Я работаю с нарушениями пищевого поведения и другими личностными и эмоциональными расстройствами. Некоторые основы нейрофизиологии и теории эмоциональной регуляции помогают объяснить, что происходит с игроками в бридж на турнире и как мозг помогает и мешает нам принимать верные решения в процессе игры.

Когда-то я писала пост на похожую тему в фейсбуке, и некоторые люди говорили о поверхностном взгляде. На самом деле объяснение сложных эволюционных теорий и погружение в них не является главной задачей этой статьи. Моя задача – предложить новый взгляд на то, как игрок в бридж принимает решения за столом, поэтому теория будет изложена в постулатах и выводах, а не в глубоких теоретических и научных погружениях. Также хочу заметить, что я не пользуюсь научными терминами с целью максимально доступно изложить суть происходящего.

Как устроен наш мозг?

Современные подходы в терапии предполагают условное деление мозга на «древний или старый мозг» и «новый мозг». Человеческий мозг – это продукт миллионов лет эволюции, и разные отделы мозга работают, повторяя процессы, существовавшие еще у рептилий. В частности, «древний мозг» – это центр, который отвечает за реализацию базовых мотивов, а именно избегания вреда, сохранения безопасности, обеспечения питания, защиты территории и поддержки статуса. Если кто-то попадает в ситуацию, которая угрожает реализации этих потребностей, то он ощущает яркий аффект: эмоциональную реакцию в виде гнева, страха, тревоги или грусти. Эта реакция провоцирует его на определенные действия чаще импульсивного характера.

В каждом из нас есть «древний мозг», который отвечает за такой механизм реагирования.

В этом плане мы в чем-то остаемся животными, особенно в стрессовых ситуациях. Как работает наш «древний мозг», можно проиллюстрировать следующей ситуацией.

Представьте себе начало турнира. У вас хорошие предчувствия, настрой на борьбу. Первый тур уже начался, и вы торопитесь. Вы входите в зал, подходите к вашему столу и неожиданно видите, как кто-то из других игроков, уже прилично выпивший, сел на ваше место и на просьбу пересесть отвечает вам, что это его место, оперируя непарламентскими выражениями.

Что с вами будет происходить? Пока вопрос не про то, что вы будете делать. Вопрос про то, что вы почувствуете, в какое состояние вы попадете? Скорее всего, в такой ситуации человек ощутит гнев (реакция на инстинктивное желание защитить свою территорию), иногда страх, если человек за столом выглядит угрожающе (реакция на желание сохранить физическую

и эмоциональную безопасность). Именно это – временный аффект – и есть реакция «древнего мозга» на происходящую ситуацию.

Таких примеров, когда включается «древний мозг», на турнире может быть много:

- Ваш партнер кричит на вас. Вы чувствуете гнев, потому что это потеря безопасности, а также угроза вашему статусу.
- Оппонент резко в агрессивной форме выдает какой-то комментарий на ваш вопрос, вы чувствуете гнев и страх.
- Сдача, где вы получили прекрасный результат, снята, вы чувствуете сильное волнение и тревогу, потому что теперь ваше место под угрозой.

В состоянии активации «древнего мозга» человек не способен принимать взвешенные рациональные мудрые решения, потому что это не функция «древнего мозга». Все, на что провоцирует нас работа «древнего мозга», – это импульсивные спонтанные реакции по реализации мотива. Чаще всего это одна из трех реакций: выражать гнев (у животных – драться), впасть в ступор (у животных – замереть) или уйти (у животных – бежать).

«Новый мозг» – это уже то, чем отличается человек от пресмыкающихся: это как раз способность анализировать ситуацию, принимать взвешенные решения, планировать, использовать воображение и рефлексия и наблюдать за происходящим со стороны.

Именно активация «нового мозга» важна при игре в бридж, поскольку именно с помощью него мы способны анализировать происходящее за столом, оценивать вероятности и принимать грамотные решения. Причем «новый мозг» должен быть занят именно «делом» – игрой в бридж и решением конкретных проблем в данной сдаче.

Но часто все происходит по-другому. После активации «древнего мозга» «новый мозг» на какое-то время выключен, а затем в работе мозга происходит так называемая «петля». «Новый мозг» включается, но не для того, чтобы решать бриджевую задачу, а для того, чтобы вернуть человека в эмоционально безопасное состояние.

Изнутри это выглядит так: «новый мозг» начинает анализировать происходящее, заниматься поиском решения проблемы, планировать и т. д. Даже после поиска какого-то решения он продолжает «думать». Это могут быть руминации (повторяющиеся мысли) на тему «Почему такое происходит именно со мной или именно сейчас?» или мысли вида «Что будет, если я сейчас совершу еще одну ошибку?». Может включаться самокритика: «Какого черта я опять плохо подумал над сдачей?..» «Новый мозг» совершает множество операций, которые не помогают, а мешают эффективности в игре, например:

- катастрофизация происходящего, запугивание – дальше может быть только хуже;
- руминации на тему «Что я или кто-то другой делаем не так?»;
- идеи про собственную уязвимость;
- самокритика.

Как эта деятельность помогает получать хорошие результаты? Похоже, никак.

Представьте, что вы играете важный турнир и хорошо стоите, боретесь за победу. И тут вы делаете ошибку в сдаче. «Древний мозг» мгновенно реагирует эмоциональной реакцией страха и гнева на себя. Теперь под угрозой ваша воображаемая территория и статус, возможно, даже безопасность – ведь партнер будет ругаться.

Далее как петля включается «новый мозг» и начинает накручивать ситуацию. Человек думает: «Почему я такой глупый (неудачник), что все время совершаю похожие ошибки? А что, если эта ошибка не даст нам занять первое место, да и, вообще, какого черта это произошло со мной именно сейчас?» Всплывают разные темы, начиная от прошлого травматичного опыта и заканчивая переживаниями, связанными с собственной идентичностью. Далее может опять активизироваться «древний мозг»: к примеру, мысль о том, что вы не займете первое место, может вызвать страх как первичную реакцию и усилить действие «древнего мозга». Разумеется, подобные мысли опять спровоцируют тревогу и страх. В результате мы опять попадаем в петлю: один отдел мозга запускает другой, и эмоциональное напряжение растет.

В таких условиях очень сложно фокусироваться на бридже и на принятии игровых решений. Ведь ваш мозг занят совсем другими процессами.

Как можно использовать эти знания при игре в бридж?

Во-первых, сразу приходят на ум неэтичные методы, которыми редко, но все же пользуются некоторые игроки с целью получить высокий результат. Например, выбивание оппонента в зону небезопасности. Агрессия за столом, критика или резкие неожиданные действия могут повлиять на качество игры оппонента.

Что нам делать, если мы все-таки не применяем такую тактику против других, а пытаемся сохранить собственную устойчивость и способность принимать взвешенные решения?

1. **Наблюдать за тем, что с вами происходит**, как работает ваш мозг и какие петли он выполняет. Этому могут помочь практики самонаблюдения и осознанности. Главная идея в том, что за мозгом можно наблюдать, но ему не нужно во всем верить.

Нужно понимать, что мозг совершает много действий не с целью достижения вами результата, а с целью избегания сложных переживаний и возвращения вас в состояние так называемой «внутренней безопасности».

Более того, мозг не различает контексты. Если с вами уже был случай, когда вы потеряли первое место после ошибки, то идея о том, что сейчас произойдет то же самое, неверная: контекст изменился. Мозгу это безразлично, он все равно будет вас пугать и катастрофизировать, но вы можете учитывать эту его особенность и «не верить» его «запугиваниям».

2. Если вы замечаете, что ваше эмоциональное состояние очень напряженное и вы переживаете сильный стресс, в этом случае полезно **применять практики стрессоустойчивости** и регуляции дистресса. Многие из них доступны прямо за столом, и никто, кроме вас, не заметит, как вы их применяете. О том, какие это практики и как их применять, я могу

рассказать желающим отдельно. Итак, сначала вы возвращаетесь в сбалансированное эмоциональное состояние, а решив эту задачу, решаете все остальные.

3. **Менять фокусировку внимания** с погружения в мысли «нового мозга» на реальный существующий сейчас контекст. То есть возвращаться из руминаций о прошлом и возможном будущем в ситуацию «здесь и сейчас». Замечать через работу с вниманием, на что оно сейчас направлено, и возвращать его. Этому вполне можно научиться.

Основная идея в том, что выигрывает не тот, у кого мозг работает лучше, а тот, кто способен наблюдать, КАК работает его мозг и вовремя замечать, когда что-то идет не так.

Запомните! Проблема не в том, что мозг работает. Проблема в том, что мы «сливаемся» с его выводами, мы ему априори верим и не замечаем, как его выводы провоцируют нас на неэффективное поведение.

Всем удачи на турнирах!

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 2020

Sunday Times в Санкт-Петербурге

- 1 Михаил Красносельский — Георгий Матушко
- 2 Ольга Павлушко — Мария Яковлева
- 3 Арис Мухортов — Филипп Солодарь

Открытый командный чемпионат Челябинской области

- 1 Дубль Ве
Андрей Gladченко, Спартак Долгопол,
Марина Келина, Илья Поставалов
- 2 Яемзмея
Константин Гарусов, Александр Исаев,
Дмитрий Лобов, Виктория Таюрская,
Алиса Gladченко
- 3 АККОРД
Александр Калганов, Андрей Кашин,
Дмитрий Козлов, Андрей Курятов

Командный чемпионат Ярославской области

- 1 Зоопарк
Андрей Громов, Анна Гулевич, Вадим Холомеев,
Юрий Хюппенен
- 2 Дед Катушкин
Михаил Красносельский, Дмитрий Кузнецов,
Георгий Матушко, Сергей Орлов, Диана Рахмани
- 3 Друц
Фарид Алимбеков, Дмитрий Борисов,
Дмитрий Галактионов, Вадим Друц

XXI Микстовый парный чемпионат Москвы

- 1 Виктория Громова — Юрий Хохлов
- 2 Ольга Павлушко — Дмитрий Прохоров
- 3 Мария Яковлева — Денис Добрин

Командный чемпионат Воронежской области

- 1 Бабочка с ХК
Михаил Бакал, Алексей Зайцев,
Валерий Кондратюк, Евгений Купцов
- 2 ARBOOZY
Павел Воробей, Андрей Воронов,
Дмитрий Рогов, Алексей Чумаков
- 3 777
Игорь Бавшин, Дмитрий Галактионов, Вадим Друц,
Леонид Улановский

Мемориал Р.И. и В.Я. Бруштуновых

- 1 Рудакова
Александр Дубинин, Евгений Рудаков,
Елена Рудакова, Юрий Хохлов
- 2 Чубарова
Вячеслав Гусев, Александра Никитина,
Светлана Чубарова, Дмитрий Прохоров
- 3 Веселый Роджер
Сергей Кузнецов, Александр Малашенко,
Владимир Харламов, Сергей Шкурат

Открытый парный чемпионат Челябинской области

- 1 Сергей Остриков — Владимир Родин
- 2 Елена Ласкова — Арсений Шур
- 3 Константин Беляков — Александр Мухалов

Парный чемпионат Санкт-Петербурга

- 1 Михаил Красносельский — Георгий Матушко
- 2 Александр Малашенко — Сергей Шкурат
- 3 Ольга Павлушко — Мария Яковлева

МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА КОМПАНИЙ
GLOBAL MEDICAL SYSTEM CLINICS&HOSPITALS

ЗАПАДНЫЕ ПРОТОКОЛЫ (EVIDENCE-BASED MEDICINE)
И ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ ЛЕЧЕНИЯ



GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
ЦЕНТР ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

GMS DENTAL

СТОМАТОЛОГИЯ

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
И ДЕТЕЙ



GMS ЭКО
fertility clinic

ДОМ ПЛАНИРОВАНИЯ
СЕМЬИ

ЛЕЧИТЕСЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ, НЕ ВЫЕЗЖАЯ ИЗ МОСКВЫ!

+7 495 781 5577 (круглосуточный единый call center) | www.gmsclinic.ru | www.gmsdental.ru | www.gmseco.ru

Полезная информация на [@gmsclinic](https://www.instagram.com/gmsclinic) [@gms.eco](https://www.instagram.com/gms.eco)

M Смоленская, 1-й Николощеповский пер., д.6., стр.1 **M** Марьино Роцца, 2-я Ямская, 9.