



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Евгений (Главвред) Сно	6
Профессиональная конкурентная торговля	24
Марс Вест атакует	31
Ненатуральное хозяйство	35
Осколки для сверхновых	37
Вопросы к совету	39
Звездный десант	42
World University Cup 2020	46
Результаты турниров за ноябрь-декабрь	50
Спутник. Второй виток	51

О том, что результат — это не обязательно высокое место в рейтинге, про то, как человек может двенадцать лет ездить отдыхать в одно и то же место, о скандальных выборах в совет ФСБР и о лучшем в мире способе приготовить утку Ольге Воробейчиковой рассказал Евгений Сно — домохозяин, преподаватель и главный редактор российского бриджового бюллетеня.



ОТ РЕДАКЦИИ

Ольга Воробейчикова, ответственный редактор



– Есть ли у вас план, мистер Фикс?

– Есть ли у меня план? Есть ли у меня план?

Да у меня целых три плана!

Из мультфильма «80 дней вокруг света»

В конце 2019 года, когда я присоединилась к редакции бюллетеня, мне было выдано первое задание на испытательный срок – написать предновогоднюю колонку редактора. И вот опять подводить итоги года редакция доверила мне. В этот раз это сложно, очень сложно. Это был весьма необычный год. Наступила, как это принято сейчас говорить, новая реальность, которая самым радикальным образом отразилась и на бридже.

Год назад в своей колонке я напоминала о победах российских бриджистов на международной арене и поздравляла чемпионов России. В этом году мы успели только провести отборы в сборные. Некоторые счастливые отобравшиеся приобрели авиабилеты, забронировали отели, но на этом их путь на чемпионат Европы – 2020 завершился.

Чемпионов России у нас в этом году очень мало. Я еще раз поздравляю команду «На игре» (Мария Барминская, Павел Гомеров, Татьяна Нохаева, Диана Рахмани, Максим Семисошенко, Филипп Солодарь) с победой на Микстовом командном чемпионате России, Татьяну Пономареву и Евгения Рудакова – с победой на Микстовом парном чемпионате России. Выиграть другие чемпионаты страны судьба не дала шансов никому.

Через пару недель после микста начавшиеся по всему миру карантины и локдауны докатились и до нас. Несколько месяцев нам пришлось провести в онлайн.

И все-таки даже в этот сложный период настоящий бридж у нас был не только в начале года. Самой смелой оказалась организатор крупных турниров в Санкт-Петербурге Саша Никитина. Благодаря ей уже в начале июля живой бридж вернулся, и все страждущие выдвинулись на фестиваль «Белые ночи».

Когда в конце июня я написала в чат редакции, что поеду на турнир в Санкт-Петербург, Женя Сно отреагировал мгновенно:

- Я начинаю писать твой некролог. Он будет с фотографиями и смешными подписями.
- Зачем так торопиться? – недоумевала я.
- Ты должна успеть отредактировать некролог до отъезда.

Как говорил Марк Твен: «Слухи о моей смерти сильно преувеличены». Я все еще жива. А потому империя наносит даже не ответный, а превентивный удар. В этом номере бюллетеня читайте мое интервью с Главвредом Евгением Сно. С фотографиями и смешными подписями.

Жене не удалось меня запугать. Но путь на турнир оказался непростым. Утром 2 июля я приехала на Курский вокзал и прогуливалась вдоль платформы в ожидании Сапсана Нижний Новгород – Санкт-Петербург с остановкой в Москве. Мой партнер Леша Герасимов почему-то решил не ехать этим поездом, а лететь самолетом. Я знала, что до вылета его рейса оставалось около получаса, и решила поинтересоваться, не опоздал ли он в аэропорт. Позвонив Леше, я услышала только короткие гудки. Сапсан уже показался на горизонте, когда Леша перезвонил мне сам, чтобы сообщить две новости: хорошую и плохую. Хорошая новость заключалась в том, что в аэропорт он не опоздал, а плохая – в том, что он потерял паспорт... Ехать на турнир без партнера смысла не имело. Я присела на скамейку и провожала печальным взором уезжающий в Санкт-Петербург поезд. Там, вдали, были живой бридж, белые ночи, развод мостов. А мне предстояло вернуться домой и разобраться, как сдать билет и отменить отпуск.

Такси уже подъезжало к дому, когда Леша позвонил еще раз: «У меня есть план «Б». Мой сын сейчас едет в аэропорт и везет мне загранпаспорт. Я нашел вариант рейса с пересадкой и прилечу в Питер в 16:45. Ты тоже подтягивайся». Я бросилась изучать расписание поездов. Ближайший Сапсан отправлялся из Москвы в обед и прибывал в Санкт-Петербург за полчаса до начала турнира. Билеты на него были.

План «Б» сработал. Ровно в 18:00 (время начала первой сессии) мы с Лешей встретились около места игры – отеля «Амбассадор». И все это было не зря – вместе с Машей Лебедевой и Игорем Хазановым мы выиграли командный турнир.

Вот и в российском бридже в этом году сработал план «Б». Раньше большинство рейтинговых турниров проводилось в Москве. Были времена, когда казалось, что за МКАД бриджа в России нет вообще. В этом году, кроме коронавируса и связанных с ним жестких ограничений со стороны Сергея Семеновича, московских бриджистов ожидало еще одно разочарование: академики РАН выгнали московский бридж-клуб с насиженного за более чем десятилетие места. Помимо пяти турниров в начале года, за все время пандемии в Москве состоялся только один рейтинговый турнир (если не считать находящийся в Подмосковье Звенигород). И тут ситуацию спасли ставшая центром бриджевой жизни северная столица и регионы. Не имея возможности выезжать на международные турниры и регулярно играть в Москве, наши бриджисты занялись внутренним туризмом. Лично моя география бриджевых поездок (а никаких других у меня и не было) с июля по декабрь выглядит так: Санкт-Петербург, Рыбинск, Санкт-Петербург, Ярославль, Воронеж, Звенигород, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Ярославль. Никогда ранее я не посещала такого количества разных городов за полгода. А еще бридж был в Самаре, Ростове, Челябинске, до которых мне не довелось доехать.

Совсем недавно я ездила на Парный чемпионат Санкт-Петербурга на импы. В последний момент проведение этого турнира «висело на волоске»: Дом культуры железнодорожников отказался принять турнир за два дня до его начала. Но опять нашелся план «Б»: Саша Никитина смогла быстро договориться с отелем «Амбассадор». Пользуясь случаем, хочу прорекламирровать этот отель как место проведения турниров. Панорамный вид на исторический центр города и Исаакиевский собор из находящегося на девятом этаже ресторана просто шикарный! Приезжайте на фестиваль «Рождество» и убедитесь сами.

Дорогие читатели! Я желаю вам, чтобы в наступающем году у вас всегда был план «Б» (и на розыгрыше тоже). Очень хотелось бы, чтобы этот план был и у российского бриджа. Пусть московский бридж-клуб вновь обретет свой дом, а бридж в регионах продолжит процветать. Пусть наши сборные, наконец, доедут до чемпионата Европы, а потом и до чемпионата мира. Я желаю всем осуществления и обычных, а не запасных планов, возвращения к «старой» реальности, чтобы участие в турнирах перестало быть уделом храбрых, а с названием «Спутник» ассоциировалась школа бриджа, а не вакцина. Как пела Алла Пугачева: «А знаешь, все еще будет...».



С Новым Годом!

Редколлегия бюллетеня



Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова



Безответственный главред
Евгений Сно



Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Тащи друзей УЧИТЬСЯ!



Клуб-школа бриджа
СПУТНИК —
ближе, чем ты думаешь!

**В ФЕВРАЛЕ 2021 В МОСКВЕ
СТАРТУЕТ **НОВЫЙ КУРС****

**Подробности у Евгения Сно:
+7 929 578-41-20**

**Присоединяйтесь
и вы!**

 TryBridge

www.PlayBridge.ru

+7 999 81 000 81

Под эгидой комиссии по развитию при
Федерации спортивного бриджа России

ЕВГЕНИЙ СНО: ДЕЛО ДАЖЕ НЕ В ТОМ, ЧТО НАПРОТИВ ТЕБЯ СИДИТ ЖЕНЩИНА, А В ТОМ, ЧТО ЖЕНЩИНА, К СОЖАЛЕНИЮ, ПРИСУТСТВУЕТ В КАЖДОЙ ПАРЕ

Сидя напротив Евгения Сно, хаос в его жизнь вносила Ольга Воробейчикова



Женя, давай начнем с традиционного вопроса. Как ты начал играть в бридж?

Для начала я хотел бы сказать, что мне очень приятно давать интервью этому изданию. Если я наговорю какой-нибудь ерунды, главный редактор все исправит.

В живой бридж я начал играть в 2003 году, а до этого около года играл в Гамблере.

Небольшая предыстория. В начале девяностых я учился на мехмате МГУ. Там была, если можно так выразиться, бриджевая тусовка: например, Юра Матушко, Леха Жуковский (известный всем под ником Beetle) – будущий создатель Гамблера. Леха учился на ВМиК, а мы с Юрой – на мехмате. Мы играли в преферанс, белот и разные другие игры на деньги. Юра и Леха уже тогда (если не ошибаюсь) играли в бридж, а я, к сожалению, о бридже ничего не знал. Если бы я начал играть в то время, сегодня, конечно, я играл бы намного лучше.

Потом, спустя много лет, я случайным образом нашел в интернете клуб Гамблер и увидел, что там есть зал бриджа. Мой друг Макс Салмин в те времена учился на юрфаке. Макс, пожалуй, единственный из моих старых друзей, кто тоже стал играть в бридж. Мы с ним вместе работали и вместе начали играть в Гамблере. Компания у нас была такая: Слава Гусев, Глеб Гулевич (младший брат Ани Гулевич) и мы с Максом. Мы потренировались год в Гамблере и достигли определенного уровня. Я сыграл учебный турнир в БКБТ (бридж-клуб «Бермудский треугольник»), а на своем следующем уже полноценном клубном турнире занял второе место. Это был турнир из серии Парного кубка БКБТ на макс, поэтому состав там был крепкий. То есть что-то я уже соображал, примерно на уровне первого разряда, наверное. Кстати, первое место на этом турнире заняла ты в паре с Владом Макеевым. И вот уже более 17 лет у меня на тебя зуб...

Потом (разумеется, тоже в Гамблере) я познакомился с Леней Каретниковым, и Леня предложил меня поучить. Первым моим рейтинговым турниром стал чемпионат России 2003 года, который я играл с Леней. Лене я страшно благодарен. Играть в бридж с Леней невероятно тяжело, но в плане понимания бриджа и техники игры картами он дал мне очень многое. Позже я прочел книгу Лоуренса «Как распознавать карты оппонентов» и понял, что все это Леня мне уже рассказывал.



– Что же ты, Юра, мне раньше про бридж не рассказал?

У меня первое воспоминание о тебе датируется временами БКБТ, когда ты играл в паре с Аленой Чухраевой (ныне – Поташевой). Мне запомнилось, что она тебя достаточно жестко воспитывала, а ты интеллигентно отмалчивался. Ты не любишь вступать в препирательства с партнерами?

Я никогда не вступаю в препирательства, я – очень комфортный партнер. Любой из моих партнеров – а их было много – это подтвердит. Характер у меня мягкий, может быть, поэтому я и стал преподавателем. А Алена во время игры всегда очень строга, особенно со своим мужем Максом. Алена играет в бридж с юных лет и в нашей паре была учителем. Она научила меня Березке, а Леня – натуралке.

Мой следующий вопрос – о партнерах, игра с которыми запомнилась. Ты уже начал на него отвечать. Но, может быть, расскажешь еще про кого-то?

У меня никогда не было постоянного партнера. Я играл со многими: и как ученик, и как равный партнер, и как учитель.

Первым моим серьезным партнером стала Лариса Панина. Я поиграл с Аленой, потом еще с кем-то. Через год я понял, что таким образом играть не научусь. Я нагло подошел

к Ларисе в БКБТ и предложил сыграть в паре микстовый чемпионат Москвы. Лариса озвучила цену, которая меня устроила. С Ларисой я играл два-три года. Это было невероятно полезно, хотя она – очень тяжелый партнер. Никто в это не поверит, кроме хорошо знающего Ларису Михаила Юрьевича Розенблюма и, наверное, Оли Кирилловой, но Лариса была в бридже женщиной во всем. Плохо знающие Ларису люди считали, что она играла в мужской бридж. Лариса давно прекратила играть в женской сборной и миксты с Михаилом Юрьевичем, на что он жутко обижался. При этом она неоднократно пыталась отобраться с Михаилом Юрьевичем в открытую сборную, но хотя они и были одной из топ-пар, пришло новое поколение, которое играло сильнее. Однако за столом Лариса вела себя совершенно по-женски: эмоционально, обидчиво, иногда непоследовательно. Наряду с этим она объясняла мне всякие умные вещи, чаще после игры. А во время игры Лариса была совсем не подарок. Тем не менее я очень благодарен ей за полезный опыт.

Потом я играл со многими сильными партнерами. Мне это было интересно. И возможность имелась: в те годы мне хорошо платили. Два турнира я сыграл с Максимом Хвенем: один удачно – второе место в парном чемпионате Москвы, второй (ПЧР) – неудачно. Еще два турнира я сыграл с Юрой Матушко. Первый раз мы только сыгрывались, а потом заняли второе место на А-Призе, на котором был очень сильный состав, с голландцами и поляками. Пару чемпионатов России и несколько других турниров я сыграл с Михаилом Юрьевичем. Проще, наверное, сказать, с кем я не играл. А последним моим сильным партнером стал Юра Хюппенен, который, безусловно, оказал на меня наибольшее влияние. С Юрой я играл больше, чем с другими, и крайне удачно в плане результатов. Мы выиграли и наш первый турнир (мемориал Рубашова), и последний (чемпионат Москвы – 2018).

А потом я понял, что пора пробиваться в этой жизни самому. Но постоянного партнера у меня так и не было. Я не люблю миксты, не люблю игру с новыми или с нервными партнерами. У меня очень много требований к партнеру, которым мало кто соответствует. С Юрой я бы, конечно, играл с удовольствием. Но у Юры есть Вадик Холомеев, а Вадик, бесспорно, играет лучше меня.



– Я же похож на Вадика, правда?

Почему ты не любишь играть микстовые турниры?

Я устроен очень академично. Я не люблю резких движений. Не люблю, когда я не понимаю, что происходит за столом. Не люблю играть против слабой оппозиции. Это все – не мое. Мне важен порядок и в жизни, и за бриджевым столом. А в миксте бардака гораздо больше.

На микстовом турнире дело даже не в том, что напротив тебя сидит женщина, а в том, что женщина, к сожалению, присутствует в каждой паре. Поэтому понять, что происходит в сдаче, решительно невозможно. Это нечто среднее между индивидуалом, который я вообще терпеть не могу, и обычным бриджем. Некоторые люди получают от микста и его покерной составляющей драйв. А меня это все не радует и никак эмоционально не подстегивает.

Я люблю играть в сухую консервативную игру по вероятности. Это мне и приятнее, и интереснее. Именно поэтому больше всего мне нравилось играть с Юрой Хюппененом.

Мне нравится, когда выигрывают сильные игроки. Я почти всегда болею за сильных. Меня расстраивает, когда выигрывает непонятно кто. Потому что я отношусь к бриджу с уважением и считаю бридж спортивной игрой, в которой должен побеждать сильнейший.

Ты ведь раньше играл в ЧГК (Что?Где?Когда?). Сейчас играешь?

Серьезно в ЧГК я никогда не играл. Разве что на любительском уровне немного поигрывал. Видимо, за это меня и позвали в хорошую команду на индор-биатлон. Это такой замечательный турнир – ЧГК + бридж, его ежегодно проводят Наташа Женова и Максим Поташев. Всем очень рекомендую попробовать. В этой дисциплине я сильнее, чем в обычном бридже. Я четырехкратный чемпион Москвы и сейчас занимаю четвертую строчку в российском рейтинге. Команда у нас обычно такая: Алена и Максим Поташевы и я с Михаилом Юрьевичем Розенблюмом. Понятно, что мы с Михаилом Юрьевичем больше за бриджевую часть отвечаем. Раньше мы обыгрывали всех легко, а теперь появился главный конкурент – Матушко. Юра всегда играет на результат, ему совершенно неважно, во что играть. Вскоре его команда догнала нас по количеству титулов. Каждый год борьба идет в основном между этими двумя фаворитами.

Мне всегда очень интересно наблюдать, как ты обращаешься к Мише Розенблюму на «вы» и по имени-отчеству. Миша тоже обращается к тебе на «вы», но по имени-отчеству все же не называет. Чем вызван ваш столь формальный стиль общения друг с другом?

Затрудняюсь ответить... Я ко многим обращаюсь на «вы». В чате преподавателей Сириуса мы обсуждали, как обращаться к ученикам. Оказалось, что я единственный, кто со всеми, кроме юниоров, – на «вы». Это мой стиль. Со всеми бриджистами я обычно общаюсь на «ты». А насчет Михаила Юрьевича – даже не знаю... Может, я причисляю его к своим ученикам?

Чем для тебя является бридж? Спортом? Приятным времяпрепровождением?

Последние два года – работой. До этого бридж являлся для меня попыткой разобраться в своих возможностях. Просто приятным времяпрепровождением бридж для меня не был никогда. Прочитав часто упоминаемого в этом интервью Михаила Юрьевича Розенблюма. Как-то он вышел из больницы и сказал мне, что ему нужно готовиться к турниру. Я спросил, зачем он играет в бридж, особенно сразу после болезни. Михаил Юрьевич ответил: «Я как старая лошадь. Надо пахать – я иду и пашу, а зачем – я даже не задумываюсь». Хороший ответ, есть в нем что-то мне близкое. Просто надо – и все. А что, бросать что ли? Глупо же. Столько лет потрачено – и бросать? Нет, не дождетесь.

У тебя необычная фамилия. Ты знаешь ее историю?

Фамилия английская. Когда-то давно было еще «у» на конце. Предки – из Англии, но корни сейчас уже не проследишь. Мой прадед Евгений Эдуардович был известным поэтом, его стихи есть во многих антологиях. Он дружил с Хармсом. У Хармса даже есть пьеса, в которой мой прадед является главным героем. В сталинские времена прадед куда-то пропал. Я мало что о нем знаю. Дед Евгений Евгеньевич Сно был крупным железнодорожным начальником. В 1937 году его расстреляли, а квартиру на Котельнической набережной отобрали. В этом же году родился мой отец.

Расскажи о своей семье: сколько у тебя жен, детей и кошек.

Жена у меня в настоящий момент одна. Это мой второй брак. Первый раз я женился очень рано, будучи студентом второго курса. А в 1994 году родилась дочка. Через пару месяцев после этого события мы с женой разошлись, так уж получилось. Бывшая жена – не москвичка, она училась в МГУ.

Какое-то время она появлялась, а потом совсем пропала с радаров. Говорят, что она уехала в Германию. Я ее с 1996 года ни разу не видел, никаких подробностей о ее жизни не знаю. Дочку я забрал себе. Сначала она жила со мной, потом – с моими родителями. Сейчас она уже взрослая и полностью самостоятельная. Окончила институт (по специальности она драматург-сценарист), занимается разными интересными проектами.

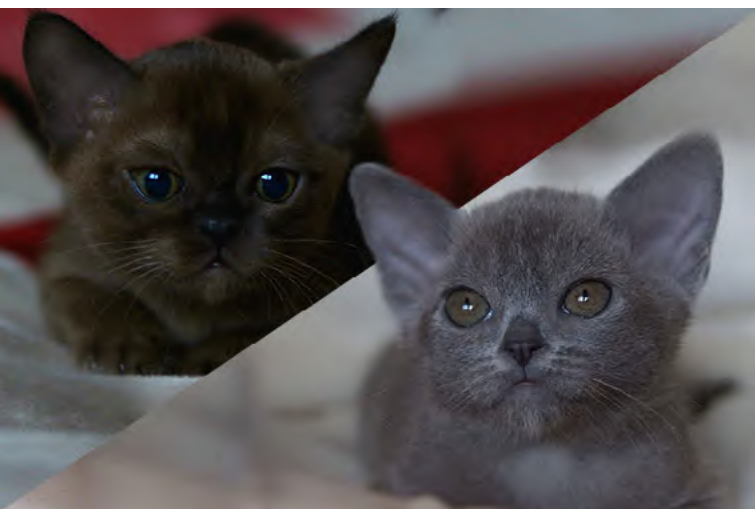
Больших трудов мне стоило развестись. Когда ребенок маленький, а его мама отсутствует – все очень непросто. Пришлось признать бывшую жену безвестно пропавшей и развестись через суд. На это у меня ушло пять или шесть лет.

Лет примерно двадцать назад я женился во второй раз. У нас два мальчика. Старшему – 18 лет, в этом году он поступил в Высшую школу экономики; младшему – 10, он учится в четвертом классе. Жена много работает, у нее ответственная должность. Главный по дому – я, так как я давно не работаю. Такое распределение обязанностей у нас уже давно и оно всех устраивает.



Женщина, которая 20 лет сидит напротив Евгения Сно

Кошек у меня две. Кошки – это важно, как же без них!



Маруся и Грейс

Не смущает ли тебя роль домохозяйина при успешной жене?

Совершенно не смущает. Может быть, это я – успешный домохозяйин, а жена при мне? Меня моя роль полностью устраивает. Когда-то у меня была важная должность и большая зарплата. Но ходить на работу мне всегда было противно, а лет десять назад совсем надоело, и я все это бросил. С тех пор я на работу не ходил, и надеюсь, что больше уже никогда не придется. Я прекрасно себя чувствую дома и не люблю никуда вылезать.

Тебе не надоело проводить отпуск в одном и том же месте?

Жаль, что в этом году не получилось. А до этого мы 12 лет подряд ездили в Террачину. В этом плане у нас с женой вкусы совпадают, хотя люди мы совершенно разные. Жена раз в месяц ездит в командировки, у нее вся работа с этим связана. А я раз в год ездю в Террачину и больше никуда. Хотя нет, еще на бриджевые турниры ездю, но обычно только в Питер. В Челябинск я в первый раз попал в прошлом году, в Самаре не был ни разу. Еще в Рыбинск ездю, конечно, но это, можно сказать, Москва – сел в машину и доехал. Пару раз добрался до Минска. Отличный там был турнир, жаль, его больше нет.

Некоторые люди любят новое, а некоторые новое терпеть не могут. Ну вот заплатишь ты деньги, поедешь в другую страну, а тебе там не понравится. Или, что самое страшное, выяснится, что там плохо кормят. И что делать? Немедленно лететь обратно? Нет, это не годится.



В Террачине. Кормят тут хорошо

Террачина для нас – это как дача. Нас там все знают и ждут, все нам рады. Там привычно и хорошо. Мы приезжаем – стоит бутылка нашего любимого вина. Сыр, лобстеры, свежие устрицы... Все обычно, тихо и спокойно. Главное в жизни ведь что? Не расстраиваться из-за пустяков.

Неужели ты больше никуда не едешь отдыхать?

Несколько лет подряд мы ездили в Рыбинск или в Карелию на рыбалку. Компания была бриджевая: Макс Салмин – главный рыбак, Евгений Сно – водитель, Алексей Кошелев – повар и еще местный житель Олег Мороз, который приезжал к нам из Петрозаводска. Карты на рыбалке были строго запрещены (нельзя было даже произносить названия мастей), и мы прекрасно проводили время. В этом году, разумеется, никуда не поехали. Надеюсь на следующий.



На рыбалке все параллельно

Какие сложные блюда ты умеешь готовить?

Ну это я могу долго перечислять: различные азиатские блюда, морепродукты с овощами, утка, плов, чизкейк и другие сладости, мясо, рыба, баклажаны, да все что угодно... Мой рецепт утки весьма популярен в бриджевой среде. На всех выездных турнирах ко мне подходят бриджистки и говорят: «Ах, Женя, вчера я сделала такую утку!»

Ладно, хватит, а то у меня сейчас комплекс неполноценности разовьется... Скажи лучше, как твоя жена относится к твоему увлечению бриджем?

Нормально относится. Жена про бридж не знает ровным счетом ничего. У нас жизнь всегда была устроена достаточно независимо друг от друга: у каждого свои занятия и увлечения. Поскольку всех это устраивает, не надо ничего менять.

Почему ты не обучил бриджу никого из родственников? Есть ли планы обучить их в будущем?

Я очень рад, что моя жена не играет в бридж. Не знаю, стоит ли обучать детей. Мой старший сын Боря немного походил на занятия к Вале Кычанову. Там были и другие дети бриджистов:

сын Маши Уваровой Назар, с которым я играл в Рыбинске в этом году, и дочка Наташи Марченко. Но потом настало неудобное для обучения бриджу время: Боре нужно было готовиться к поступлению в вуз. Впрочем, и большого желания играть у него не было. Дети у меня гуманитарии, не в меня. Хотя, может быть, я тоже гуманитарий, на мехмат я попал скорее случайно.



Старший сын Боря: «Папа, на доходы от бриджа до Террачины не доедешь»

Расскажи поподробнее, как ты попал на мехмат МГУ. Почему это было случайно? Почему бросил? Как тебе живется без высшего образования? Не страдает ли из-за этого авторитет в глазах детей?

На самом деле, конечно, я попал на мехмат не случайно. Было очевидно, что я там окажусь. Папа об этом просто мечтал. Он учил меня математике лет с шести. До седьмого класса я был лучшим математиком английской школы №1 (сейчас у этой школы другой номер). В восьмом классе папа перевел меня в 57-ю школу. Любой москвич знает, что такое 57-я школа и какой там раньше был преподавательский состав. Сейчас она, правда, уже совсем другая. А тогда путь из этой школы был только один – на мехмат. Учился я хорошо, в звездном классе. Но сам я был там уже не звездой, а обычным середнячком. Это неплохой уровень, учитывая, что многие мои одноклассники стали известными людьми в научном мире. Все, как известно, познается в сравнении.

В девятом классе мой учитель математики вызвал папу в школу и спросил: «Зачем вы это сделали? Математика – это не его. Он ее терпеть не может». Папа, конечно, удивился: «Но у него же получается...». «Да, получается, – ответил учитель. – Он легко поступит на мехмат, поучится там какое-то время, а потом бросит». На этом разговор был закончен. Папа не задумался над этой фразой. А ведь именно так все и произошло.



Математика – это не его

С первой попытки – в 1988 году – на мехмат я не поступил, потому что меня завалили. Решили, что я – еврей, хотя это совершенно не так. Но фамилия все-таки подозрительная, а в те времена не разбирались. На экзамене по физике мне задали вопрос, ответа на который мировая наука не знает до сих пор. Я ответа тоже не знал, и мне поставили трояк. У выхода из аудитории в те времена стояли специальные люди, которые спрашивали, как прошли экзамены. Я им все честно рассказал. Через неделю моя история попала в американскую прессу. Видимо, кому-то понравилась моя фамилия. В “Washington Post” вышла статья, на «Голосе Америки» была передача. После этого на следующий год меня взяли на мехмат, не спрашивая практически ни о чем. Меня уже знали. Видимо, я был в каком-то списке. Мне немедленно поставили пятерку на устном экзамене, и я поступил в МГУ.

На мехмате я проучился два года и ушел оттуда. Программу первого курса я знал полностью, поэтому не учился, а играл в карты. На втором курсе я уже привык играть в карты.



– На мехмат я попал случайно

Матушко до сих пор вспоминает, как мы выиграли у него в преферанс. Видимо, у него не так часто кто-то выигрывал. А сейчас с ним уже мало кто сядет играть в преф. Юра и тогда играл неплохо, так как с карточными играми был знаком с детства. Но в тот момент мы играли лучше. Тем не менее Матушко мехмат закончил, а я – нет. Но ни разу в жизни я об этом не пожалел. Я никогда не устраивался на работу «с улицы». И зачем мне диплом, так до сих пор и не понял. Ради того, чтобы быть авторитетом у детей? Для этого есть другие методы. Не учиться же ради этого пять лет. Да и не было у меня тогда детей, я не знал, что мне нужен авторитет. Не подумал я об этом, не подумал...

Недавно мы обсуждали, что в редакции бюллетеня нет людей с профильным журналистским образованием. Таня Дихнова сказала, что у нее в вузе был курс «Культура речи». А ты где учился писать?

Я ходил на разные курсы и много работал в сфере журналистики: писал о спорте для газеты «Известия», о кино и литературе – в газете «Консерватор» и в «Русском журнале» Глеба Павловского. В девяностые публиковался в разных изданиях, в том числе в гляцевых журналах. И жена у меня – профессионал в этой сфере. В журнале GQ вышла статья моей жены про бридж, которую, конечно же, редактировал я. Кажется, это до сих пор единственная статья про бридж в крупном гляцевом издании.

Ты же сказал, что твоя жена ничего не понимает в бридже. Как она могла написать статью про бридж?

Это никогда никому не мешало. Все журналисты пишут о том, чего они не знают и в чем не разбираются. Жена поговорила с Павлом Портным, с Витольдом Яновичем Бруштуновым, взяла большое интервью у Андрея Громова. Потом я что-то отредактировал, что-то дописал. Те, кто принимал статью, в бридже тоже не разбирались, поэтому проблем не возникло.

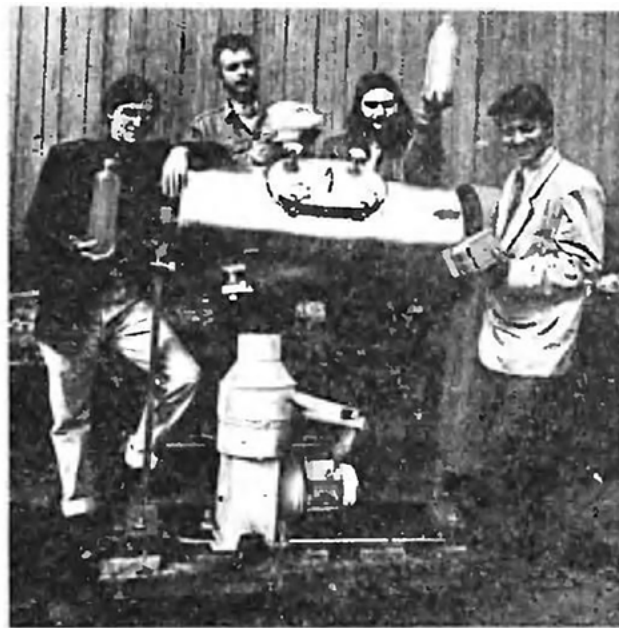
Многие, в том числе я, зачитываются твоими постами в Facebook. Раскрой тайну, сколько процентов твоего творчества – это правда, а сколько – художественный вымысел?

Все – чистая правда. Ну какой же там вымысел? Иногда только имена меняю. Я человек честный, пишу то, что есть.

Кем еще ты работал? Какими видами бизнеса занимался? Чем зарабатываешь сейчас?

Про бизнес в девяностые я когда-нибудь напишу книгу. Ограниченный объем издания, которое ты представляешь, не позволяет описать даже сотую часть происходящего в то время. У нас была одна из первых брокерских контор на товарно-сырьевой бирже. Мы продавали омским бандитам настоящие финские сапоги, сделанные в Будапеште. Однажды я ездил в Армавир к директору местной фабрики нетканых материалов подписать договор об обмене нескольких тонн ватина на подъемный кран. Кран в тот момент находился в Казахстане, в городе Петропавловск, если, конечно, этот кран вообще существовал в природе. Потом мы продавали колхозам маслозаводы. Колхоз – хороший клиент: часто колхозы делали предоплату в несколько миллионов и после этого даже не звонили. Инфляция, впрочем, была такая, что через полгода на эти деньги можно было купить бутылку водки. Первой моей машиной был двухдверный серебряный BMW с дизайнерскими квадратными фарами.

Такая машина и сейчас была бы в Москве редкостью. Увы, как это обычно бывает, все эти деньги куда-то улетали. Компьютер продавался по цене однокомнатной квартиры (эх, знать бы это тогда). Жизнь владельца BMW имела и отрицательные стороны: однажды в шесть утра ко мне пришли три рэкетира с бомбой. Они просили двести долларов, но мы сторговались на пяти. Еще были четыреста тысяч евро, проигранные за пару недель на валютной бирже, вагон шампанского, купленный к Новому году и опоздавший на месяц, и несколько тысяч батонов удачно приобретенной колбасы. Продать колбасу и шампанское было уже невозможно, так что мы съели и выпили все подчистую. Несколько месяцев я ходил в гости с ящиком шампанского и рюкзаком колбасы за спиной. Время было голодное – мне были рады и звали еще.



Главная ударная сила объединения «Спецтехника» (слева направо) — Евгений Сно, Вадим Седов, Александр Недоспасов, Дмитрий Пал. Основатели фирмы, начав когда-то с чистой коммерции, ушли в более стабильную сферу — в производство. Профессия «Спецтехники» — сравнительно недорогие мини-заводы по производству сливочного и растительного масла (см. цв. вкладку, стр. 2, 3). Объединение (111401 Москва, ул. 2-я Владимирская, 22, кор. 3, школа 421 «Спецтехника», тел. 388-94-15, факс 299-71-26, телетайп 112495 Синфор) готово поставить такие заводы, смонтировать и запустить их в любой точке СНГ.

Про бизнес в девяностые написала «Наука и жизнь»

Потом, уже в двухтысячных, я работал в крупном холдинге финансовым директором. Но спокойная жизнь всегда обходила меня стороной. В 2010 году мне пришлось отпрашиваться у следователя на турнир в Рыбинске, так как я находился под подпиской о невыезде. Не все в холдинге делалось по закону, как, впрочем, и везде: налоги платить мало кто любил. В итоге случился крупный судебный процесс. Моя должность, к счастью, не предполагала участия в каких-либо незаконных действиях, но давление, конечно, оказывали на всех. После этой истории я понял, что больше не хочу работать в коммерческих структурах. Без уголовщины там не обойтись, а нервов моих на все это уже не хватало.

Потом мне просто повезло. Я вообще человек везучий, обычно все у меня в жизни складывается удачно. Мне случайно удалось практически задаром купить участок земли, на котором я стал строить дома и продавать их. Делал я это, как человек ленивый, лежа на диване, по телефону. Домов пять я продал, ни разу не выходя из квартиры, что меня очень устраивало. Дома строили местные застройщики, покупатели приходили к ним сами. Я никогда не жадничал, продавал дешево. Поскольку все было куплено удачно и вовремя, я вернул вложенные деньги и получил прибыль. Часть домов я продал в ипотеку, поэтому некоторые покупатели до сих пор должны мне. На это вполне можно жить еще некоторое время. Долги мне отдают плохо и с трудом, особенно сейчас, тем не менее какой-то доход от этого у меня имеется.

И не надо забывать, что у меня есть жена, а у жены – хорошая работа. Я ей помогаю, даю полезные советы.

Кем работает твоя жена?

Жена работает в фонде Ельцина. Она руководит отделом, который занимается международной гуманитарной деятельностью. У фонда Ельцина много разных направлений работы. Жена курирует российские стенды на крупных международных книжных выставках во Франкфурте, Нью-Йорке, Лондоне, Париже, Мадриде и так далее.

Она все время куда-то ездит, возит на выставки наших самых известных писателей, устраивает различные мероприятия. Вот такая у нее интересная и тяжелая работа. Все это, разумеется, только звучит красиво, а на самом деле это адский труд. Писатели – люди пьющие, с ними сложно. Но жена справляется, не жалуется.



– И не надо забывать, что у меня есть жена!

А ты сейчас зарабатываешь обучением бриджу? Почему ты решил этим заняться?

Не могу сказать, что я зарабатываю обучением. Я не шел преподавать бридж ради заработка, таких планов не было. Да, я беру деньги за обучение (а почему я должен их не брать?), но для меня это не главное. Преподаватель – хорошая и очень нужная сейчас профессия, да и зарабатывать можно вполне прилично. Все зависит от работоспособности и личных качеств конкретного человека. Кто-то сможет заработать на обучении бриджу много, а кто-то – ничего.

Началась вся эта история после скандальных выборов Совета ФСБР в 2018 году. Мне позвонила Таня Дихнова и предложила стать председателем комиссии по развитию бриджа, которую она хотела организовать как новоизбранный член Совета. Я согласился с тем, что развитие бриджа – это хорошо. Потом я час-два подумал, и меня осенило. Мне пришло в голову гениальное решение. Я позвонил Тани и сказал, что комиссию по развитию учредить надо обязательно и я готов

войти в ее состав, но руководить комиссией должна сама Таня, потому что она – хороший начальник, а я – никакой, это не мое. Таня согласилась, и с тех пор появился этот замечательный орган, в котором мы успешно трудимся уже два года.

А какое, скажи мне, пожалуйста, развитие бриджа без преподавания? Мы начали обсуждать в чате комиссии, что именно мы собираемся делать, и поняли, что нужно привлекать новичков и учить их. Возник вопрос, кто будет учить, в ответ на который я совершенно неожиданно для себя ответил: «Я!». Такой же ответ дала и Диана Рахмани. Тогда еще не было никакой рекламы, никаких крупных наборов. Диана ухитрилась набрать группу у себя на работе. А я написал пост в Facebook с предложением поучить желающих играть в бридж и таким образом набрал группу человек из 18 в январе 2019 года. Потом мы запустили рекламу и открытые уроки с Максимом Поташевым, и машинка начала работать. А первые две группы были набраны хаотично.

Чтобы чего-то добиться, для начала нужно просто начать работать. И мы начали: учили людей и при этом учились сами. Большинство обученных нами в первых группах пропали. Мы понимали, что новичков надо не только научить, но и интегрировать в бридговую тусовку, но не было полной ясности, как это правильно делать.

В конце прошлого года у нас уже появились первые результаты. К нам присоединился опытный преподаватель Леша Кошелев. После смерти Витольда Яновича Бруштунова Леша остался в стране единственным преподавателем бриджа с большим опытом работы. Конечно, есть еще Юра Хюппенен. Но Юра новичками не занимается, он работает с игроками другого уровня. Из московских преподавателей у нас есть еще Юля Майтова и с недавних пор Таня Нохаева. В Челябинске давно и успешно преподает Кирилл Уколкин, а теперь еще и Вова Родин. В Питере очень хорошие результаты показывает Коля Зинковский. В Перми проявляет активность Лена Ласкова. В Екатеринбурге за бридж отвечает Аня Стефанова, в Нижнем Новгороде – Лена Рудакова и Дима Левин.

Но об обучении не в Москве я знаю только понаслышке. Лучше меня об этом расскажут сами преподаватели. Комиссия по развитию оказывает всем, кто хочет развивать бридж в регионах, всю возможную помощь.

Ты в Москве главный по «Спутнику»? По крайней мере, именно твой телефон указан в рекламе этой школы.

Это не означает, что я главный. Просто мой телефон традиционно указывается в рекламе, звонят по ней все равно редко. Только рекламой людей не завлечешь, если не имеешь рекламного бюджета размером в миллион.

Хорошо работает привлечение новичков через открытые уроки с Максимом Поташевым. На Поташева люди ходят. На первый урок с ним пришло примерно 60 человек, на второй – 80, в сентябре из-за ковида, увы, только 40. До пандемии мы исправно набирали по группе из 16 человек четверем преподавателям. А в сентябре мы набрали только три группы Леше, Диане и Тане. Но я к тому моменту настолько ушел в онлайн-обучение, что уже и не хотел набирать очную группу.



Люди в черном на страже системы Сириус и ее Спутников

Где ты находишь желающих учиться онлайн?

Сами находят с помощью «сарафанного радио». Люди приводят других людей, приходят знакомые знакомых. В прошлом году я часто общался с Витольдом Яновичем, так как мы преподавали в одном здании и периодически пересекались. Витольд Янович сказал мне, что к нему по рекламе тоже почти никто не обращался. В бридже реклама не очень хорошо работает. Может быть, если вкладывать в рекламу миллионы, то она будет эффективна. Но от рекламы на сайте клуба толку мало. Впрочем, мы только начали. Может, все это и раскрутится потихоньку?

Что ты считаешь важным в обучении бриджу? Каким должен быть успешный преподаватель?

Я пока не нашел точного ответа на этот вопрос. Мы все только учимся преподавать. Понятно, что преподаватель должен быть спокойным и внимательным. Нужно постоянно, с утра до вечера, общаться с учениками. Я встаю в восемь утра, и у меня 60 сообщений в WhatsApp, на которые надо ответить, и 30 сдач в Ubid от учеников разного уровня. Если считать юниорские группы, у меня сейчас учится около сорока человек. Это люди, с которыми я занимаюсь хотя бы раз в неделю, с некоторыми – три раза. Всего через меня за два года прошло, думаю, человек сто. Что будет дальше – не знаю.

Сколько процентов твоих учеников после обучения играют в бридж и сколько – участвуют в турнирах?

Чтобы это понять, нужно жить не в 2020 году. В Москве сейчас нет бридж-клуба. Диана предпринимает героические усилия, чтобы договориться с ресторанами. Но рестораны закрываются, банкротятся, у них меняется руководство. Сейчас очень сложные условия для работы.

Мои ученики в основном играют в Гамблере относительно крупные турниры по вторникам и четвергам. Собирается обычно пар 40. И я там с ними играю, и сами они играют. Потом мы эти турниры разбираем.

В WhatsApp-чате Сириуса 170 человек, из них около десятка – преподаватели, а остальные – это обученные за последнее время новички. Какой процент из них будет играть в спортивных турнирах – неизвестно.



С ученицами

С тех пор, как ты начал активно заниматься обучением бриджу, твои личные результаты ухудшились. Это вполне понятно, так как ты часто играешь в паре с начинающими. Не планируешь ли ты плотнее заняться своим персональным развитием в бридже?

Я себя оцениваю трезво. Есть уникальные люди типа Тани Дихновой или Дианы Рахмани, которые успевают все. У Дианы важная должность на работе и трое детей. При этом она играет в бридж, преподает и организует мероприятия для интеграции новичков. Я так не могу. Хорошо я могу делать только одно дело (и то не факт, конечно), поэтому два дела я делать не буду.

В 2018 году я играл в бридж реально много и плотно, турниров 20 за год сыграл. Результат был соответствующим. Я был 25-м в «быстром» рейтинге, учитывающем только выступления за год, получил семь медалей. А потом я забросил это занятие.



Первая медаль 2018 года

Не жалеешь, что пришлось пожертвовать своими результатами ради обучения?

Я ими не жертвовал. Жертвовать никогда ничем не надо. Надо делать то, что хочется. Да и результаты бывают разные. В этом году мои ученицы стали лучшей парой выпускников на майском выпускном турнире, а буквально недавно моя пара получила приз лучшим выпускникам на традиционном крупном выпускном турнире в декабре, приуроченном ко дню рождения нашей школы. Разве это не результаты?

Я видела, что твоя позиция в российском рейтинге понизилась...

Она и раньше не была высокой, хотя могла быть совсем другой. Если бы я играл много и с сильными партнерами, например, с Юрой Хюппененом, то находился бы в первой десятке. Играть меня за это время немного научили. Но у меня никогда не было спортивных амбиций, я не ставил перед собой высоких целей. Кроме 2018 года, я всегда играл мало.

Говорят, что ты много берешь за игру. Твои услуги действительно стоят дорого?

Это полная ерунда. Что значит дорого? Зимний чемпионат России – 2019 и Летний турнир в Рыбинске в этом году я, к примеру, играл с юниорами. С Назаром в Рыбинске я играл бесплатно.

Не так давно ты сам выступал в роли спонсора. Что поменялось с тех пор?

Последний раз я выступал в роли спонсора достаточно давно, лет пять назад. В последние годы, когда я играл с Юрой Хюппененом, у нас уже были не спонсорские отношения. То ли Юра меня высоко оценивает, то ли ему приятно, что он меня чему-то научил, но за последние сыгранные с ним турниры (Кубок Славы – 2019 и Парный чемпионат Москвы на импы – 2018, который мы выиграли) он с меня ничего не брал. Иногда Юра даже сам предлагал поиграть. Видимо, понимал, что форму поддерживать надо, а играть было не с кем. Это мне можно не поддерживать форму, а ему надо играть за сборную и участвовать в важных турнирах.



Даже Назар не смог вывести Женю в Финал А

Да, у меня было несколько этапов. Когда-то я платил сильным игрокам, так как хотел научиться, понять, как эта игра устроена. Но за результаты я никогда не платил. Чтобы иметь результаты, нужно много играть. Верхушка рейтинга – это те, кто много играет. А я почти никогда много не играл.

Потом я платить перестал. Тот же 2018 год был уже совершенно не спонсорский и при этом самый удачный. Кстати, в том году мы выиграли крепкий московский паттон с тобой в команде: ты играла с Михаилом Юрьевичем, а я – с Арисом Мухортовым. Мы тогда с большим отрывом обошли команду Андрея Громова, что всегда приятно.

И наконец в какой-то момент я понял, что пора переходить на следующий этап и попытаться научить чему-то других людей. Как сказал тот же Юра Хюппенен, узнав, что я пошел в преподаватели: «Чтобы чему-то научиться, нужно начать учить этому других». Жизнь покажет, насколько он прав.



– Играть меня немного научили

Ты был первым по количеству голосов среди непрошедших в Совет ФСБР кандидатов. Тебе не хватило менее десяти голосов. Как ты к этому отнесся?

Я счастлив, что не прошел в Совет. В этом есть два огромных плюса. Первый заключается в том, что в Совет прошла Таня Дихнова, это крайне важно, а второй – в том, что не прошел я. Сейчас я уже хорошо понимаю, что в Совете мне делать нечего. Я участвовал в выборах вовсе не для того, чтобы пройти. Восемь лет до этого выборов не было, работы Совета не было. Этот бардак надоел всем, в том числе мне.

Ходят слухи, что ты сильно повлиял на выборы в Совет. Так ли это?

Конечно, я повлиял на выборы, но не только я. Не надо делать из меня серого кардинала.

Всем известно, что незадолго до выборов среди топ-игроков произошел конфликт. Перед выборами в Совет шла борьба двух партий. Я увидел, что свои кандидатуры выдвинули Андрей Громов и Аня Гулевич. Вдвоем они – большая сила. Захват власти этой партией меня не устраивал. У меня было четкое мнение, что это не пойдет на пользу российскому бриджу. Верное оно или нет – никто не знает, но оно такое. Я решил вмешаться, поддержать другую сторону конфликта и организовать оппозицию. Было очевидно, что кандидат от другой стороны Юра Матушко на самом деле в Совет не собирается. Он только формально выставил свою кандидатуру, но никакую программу не написал и вообще ничего не делал. А вот Андрей Громов был настроен серьезно и развил предвыборную деятельность. Думаю, что излишняя активность его и подвела. Если бы Андрей просто молча выставил свою кандидатуру, он бы сейчас был в Совете. А я считаю, что место Андрея – не в Совете, а в сборной. Может быть, в микстовой, может быть, в открытой – неважно. Топ-игроки должны играть в бридж, я бы их вообще не выбирал в Совет. При Совете необходим комитет по делам сборных, а Совет такими вопросами заниматься не должен.

Надеюсь, что я помог избраться в Совет Тане Дихновой. У нас была некая коалиция. Что делают разумные люди? Они голосуют за одних и тех же, чтобы не «размазывать» голоса. Каких-то людей мы хотели видеть в Совете, каких-то – нет. Мы набросали себе список. Потом ко мне подошел один из топ-игроков и сказал: «Почему бы нам не выбрать в Совет Таню? Таня хочет работать, делать что-то полезное». Я подумал, посоветовался с другими участниками коалиции, и мы все проголосовали за Таню. Если бы мы этого не сделали, то все могло бы быть по-другому, отрыв в голосах был небольшой.

Больше я ни на что и не мог оказать влияние, другие шесть выбранных кандидатов имели некий запас голосов. На грани были только Таня, я и Андрей, между нами был небольшой отрыв, и решалось, кто из нас пройдет седьмым. Только на это и можно было повлиять. Если бы наша коалиция проголосовала за Андрея, то выбрали бы его, а не Таню. Но мы к этому не стремились.

А еще меня пугало то, что в Совет выберут одновременно Громова, Орлова и Матушко, и они там начнут ругаться. Тогда работа Совета была бы полностью парализована. Но этого, к счастью, не произошло.

Не будем дальше вдаваться в подробности, все это давняя история. Сейчас, надеюсь, все конфликты закончились, и дела обстоят гораздо лучше. Андрей с Аней занимаются разными полезными делами. У них хороший сайт, я регулярно его читаю. Они проводят онлайн-турниры. Я эти турниры не играю, так как у меня нет времени, но их играют наши ученики и юниоры. Все это – полезные активности. С нами Андрей и Аня никак не конкурируют. Мы учим новичков, а они развлекают тех, кто уже играет. И это прекрасно.

Будешь ли ты выставлять свою кандидатуру на следующих выборах в Совет?

Если не возникнет крайней необходимости, то не буду. По крайней мере, не хотел бы. А зачем? Я вообще не понимаю, зачем этот Совет нужен и что он делает. Мы регулярно печатаем в бюллетене отчеты членов Совета.

Только Сергей Орлов написал что-то внятное. Отчеты остальных – набор абстрактных слов. Все эти люди – замечательные члены нашего сообщества и приносят массу пользы. Но зачем они в Совете?

Что вообще такое Совет? Это не орган, который что-то делает. Это орган, который принимает решения. Это некое политбюро. Туда выбирают заслуженных, уважаемых людей. Та же Таня Дихнова говорила мне примерно следующее: «Мне приятно, что за меня проголосовали и меня выбрали. Вследствие этого я буду больше делать для развития бриджа». Для меня (думаю, что и для всех нас) важно, чтобы Таня была в хорошем настроении и больше работала на благо бриджа. Так почему бы нам не выбрать Таню в Совет? Какая разница, какие решения будет принимать этот Совет, какую он назначит сборную и какой порядок отборов утвердит? Это же все мелочи. Если люди хотят что-то делать, то выборы их в Совет – это некая награда и знак уважения.

Выборы показывают, кто популярен в бриджевых кругах. Вот Миша Бакал пользуется популярностью, поэтому за него проголосовали. Ну, выбрали – и выбрали. Если заменить Мишу в Совете на кого-то другого, никто этого даже не заметит. Кроме, конечно, самого Миши. Что делает Миша? Организует турниры и всячески развивает бридж в Самаре. Хорошо ли это? Это отлично! Но причем тут Совет? Миша и так все это делал. Тут имеется некая подмена понятий.

Я помню, что в своем предвыборном слове на конференции ты говорил, что главное для тебя – это массовое развитие бриджа, а успехи сборных – приятное, но малозначительное дополнение. Ты и сейчас так считаешь?

Да, я и сейчас так считаю. И не только я. В комиссии по развитию мы долгое время обсуждали, как нам прорекламировать бридж после вашей замечательной победы на чемпионате мира в Ухани, как извлечь из этой победы пользу для развития. Один из хорошо понимающих в маркетинге членов комиссии сказал, что это безнадежное занятие.

Про победу России на чемпионате мира по бриджу написали на паре новостных сайтов (а это максимум, что можно было сделать, да и то с трудом), но люди от этого в бридж не пошли. Так какая тогда польза от выигрыша чемпионата мира? Понятно, что тебе приятно, потому что тебе выдали кубок. Мне тоже приятно, я за тебя болел. Но для развития бриджа толку от этого нет. Ну или почти нет.

Если так рассуждать, то футбол в России развит просто отлично. В него играют на любом школьном стадионе, в каждом дворе. Среди лиц мужского пола сложно найти тех, кто никогда не играл в футбол. А вот наша сборная по футболу радует нас, мягко говоря, не так часто, как хотелось бы. И сразу же порцию критики получают все: и члены сборной, и главный тренер, и футбольные функционеры. Хотя, еще раз подчеркну, с массовостью футбола в России проблем нет. Почему ты считаешь, что у бриджа должен быть особый путь и упор нужно делать на массовость, а не на спорт высших достижений?

Спорт высших достижений помимо самих сборных нужен только болельщикам, а остальным он не нужен. Есть такие люди – болельщики. Тот же Макс Поташев болеет за шахматистов, фигуристов, за футбольную и за все наши бриджевые сборные. А я, например, не болею за нашу футбольную сборную. Лучше бы она никуда не ездила – позора было бы меньше. Я вообще не болельщик. У меня даже телевизора нет. Ко всем разовым достижениям я отношусь спокойно. Выиграли – хорошо, не выиграли – ничего страшного. Я не вижу, на что это влияет.

Есть в принципе не массовые, «выставочные» виды спорта: стрельба из лука, прыжки на батуте, скелетон, бобслей. Возьмем для примера стрельбу из лука. Спортсмены-профессионалы ездят на Олимпиады и стреляют там из лука. Но массово этим заниматься никто не будет. Любителей в этом виде спорта нет.

А бридж – это массовый вид спорта, и бриджистов должно быть много. Я по себе знаю, что бридж полезен для развития умственных способностей, для супружеских отношений, для принятия решений на работе. Думаю, что и ты со мной согласна. И мне хочется это донести до как можно большего количества людей. Это для меня важнее, чем то, что сборная моей страны выиграла какой-то чемпионат. Я переживу, если не выиграет.

Но на самом деле все взаимосвязано. Если бридж в России станет массовым, то наши сборные будут чаще выигрывать. Это очевидно. Хотя Россия – страна уникальная. И успехи российского бриджа на международной арене уникальны с учетом имеющегося количества игроков.

Мы сейчас учим новичков, юниоров. Иначе кто будет играть лет через 10–20? Ты будешь? Хорошо, лет через 10–20 еще будешь. А дальше? Лет до 90 ты, как Гароццо, наверное, поиграешь. А потом? Ты уж прости, Оля, но лет через 60 тебя точно придется кем-то заменить. Лучше заранее начать этим заниматься, готовить смену.

Насколько я поняла, ты – один из немногих мужчин в комиссии по дресс-коду. Зачем ты ввязался в эту женскую тусовку? Тебе не все равно, какого цвета носки нужно будет носить в финале А и какого – в финале Б?

Меня никто не спрашивал. Меня вообще редко кто-то о чем-то спрашивает. Меня записали в эту комиссию, и все. Раз записали – приходится соответствовать.

Я защищаю короткие юбки и глубокие вырезы у женщин и право пахнуть перегаром с утра у мужчин. Как члены этой комиссии собираются бороться с перегаром, мне не очень понятно. Неужели датчики будут закупать? Если дисквалифицировать за перегар, это будет вредить массовости, бриджистов тогда совсем не останется. Надеюсь, что пассаж про перегар из готовящегося меморандума о дресс-коде удастся вычеркнуть.



К введению дресс-кода готов с 2011 года!

Как тебе пришла мысль стать главным редактором бюллетеня?

Тут меня тоже никто не спрашивал. Мне такая мысль в голову не приходила. В какой-то момент у меня возникла идея сделать регулярное издание о бридже. Раньше такие издания были, но еще до того, как я начал играть. Я читал на сайте Наташи Женовой старые бюллетени и видел, что раньше они выходили регулярно. Я предложил выпускать аналогичное издание. Меня тут же назначили главным редактором. И мы начали делать бюллетени. Главным двигателем и менеджером в редакции всегда была Таня Дихнова. Нужны ведь только выпускающий и ответственный редакторы, а без главного можно и обойтись.

Как изменилась твоя жизнь, в том числе бриджевая, в период пандемии?

Я спокойно отношусь ко всей этой коронавирусной истории: как сидел дома, так и сижу, никакой тяги к общению у меня нет. Раньше я еще какие-то турниры играл, теперь перестал.

На некоторые турниры я записывался, а потом уговаривал партнеров сняться. Я был в Рыбинске и на Sunday Times в Питере. Но в августе-сентябре ситуация была более спокойная, и никто из участников тех турниров не заболел. А сейчас вспышка пандемии, и я боюсь, что это надолго. Дома я сижу с удовольствием, играть меня не тянет. К известному утверждению «переболеют все» я отношусь скептически. Надеюсь на вакцину. Думаю, что переболеет процентов пять людей. И я не хочу попасть в их число, особенно с учетом того, что у меня пожилые родители.

В общем, коронавируса я боюсь, заболеть не хочу. И потому в ближайшие месяцы без крайней необходимости играть в бридж не планирую. Я без этого спокойно проживу. Так что пока я занимаюсь обучением. А потом я обязательно к вам вернусь.

Наш разговор проходит в конце года, когда принято подводить итоги и формировать планы. Поделись, как прошел у тебя этот непростой год. Чего ожидаешь от следующего? Какие у тебя планы?

Год прошел замечательно. Главное, что я открыл для себя в этом году, – это онлайн-обучение. Раньше обучением онлайн с нуля не занимался вообще никто. Уроки онлайн в нашей стране давал только Юра Хюппенен.

Раз уж я упомянул онлайн-обучение, хочу сказать еще пару слов о Юре. Если кто-то хочет повысить свой уровень, очень рекомендую обращаться к нему. Юра остается единственным тренером, работающим как с продвинутыми игроками, так и с мастерами любого уровня, но при этом он не отказывает и начинающим. У Юры имеется огромное количество обучающих материалов на любые темы. Хотите улучшить ваш парный вист? Розыгрыш? Шлемовую торговлю? Лучшего способа не существует. Я и сам работаю по этой же методике. Первые успехи наших юниоров – во многом заслуга Юры. У меня тоже есть две юниорские группы, девочки из женской сборной, например. Дело движется медленно, но мы же все понимаем, что бридж за месяц не освоить. Те, кто хочет научиться играть хорошо, – непременно научатся. А мы им в этом помогаем.



Женя выбирает момент, чтобы рассказать про импас

В марте, когда ввели карантин, я вел очную группу, которую пришлось доучивать онлайн. Я быстро увидел, что выпускники этой группы играют лучше, чем обученные полностью вживую, и понял, что онлайн-обучение эффективнее. В мае у нас был выпускной онлайн-турнир. Мои ученики выиграли на нем почти все номинации. А потом мои ученицы выиграли три подряд турнира Сириуса на Гамблере.

Теперь я обучаю только онлайн. Это для меня новый опыт, который отнимает кучу времени. Мне и самому еще надо учиться доносить до людей разные сложные вещи, например, что такое импас. Научить человека проводить импас – это адский труд и крайне нетривиальная задача. К нам ведь приходят разные люди, в том числе не знакомые с картами вообще. Они быстро запоминают, что есть такой прием – импас, умеют играть фоской к ТД. Но если короля не ставят, они все равно играют тузом – ведь импас же не прошел. Происходит некоторый ступор. Сложно уговорить поставить даму. Просто сказать: «Так надо»? Тогда люди запомнят, но не поймут.

Если говорить о результатах, то вот статистика. Первый год обучения у нас был провальный, почти все ученики потом разбежались. А в этом году я посмотрел списки игроков трех последних крупных турниров. В Рыбинске было 20 пар наших воспитанников, в Звенигороде – 10, на московском миксте – 12. За один год, причем тяжелый ковидный год, мы увеличили количество участников

рейтинговых турниров на 20 %. Это прекрасный результат и некий показатель нашей работы. Значит, мы не только азам и светскому бриджу обучаем, но и готовим участников спортивных соревнований. Наша задача – сделать так, чтобы нам с тобой было с кем играть лет через десять. Ведь статистика по количеству играющих бриджистов в России последние десять лет была удручающая: от 140 пар на чемпионате страны все скатилось к 85. В следующем году я планирую продолжать заниматься обучением. Играть особо не собираюсь, да и обстановка пока не позволяет. Еще планирую сам обучаться преподаванию. Хочу изучить иностранный опыт, перенять новые методы. Есть и другая важная задача: нам надо обязательно выпустить учебник.

Когда эпидемиологическая ситуация улучшится, ты возобновишь очное обучение бриджу? Или теперь будешь учить только онлайн?

Буду обучать и так, и так, надеюсь. Люди к нам приходят разные, одним легче вживую, другим онлайн. Первые онлайн-уроки с учениками своей очной группы я провел еще до карантина. Потому что очные занятия у нас были раз в неделю, а это очень мало. Когда я сам осваивал бридж, я играл каждый день. Думаю, что и ты тоже. За неделю все вылетает из головы, приходится половину урока тратить на повторение. Поэтому я еще в феврале предложил некоторым своим ученикам дополнительно заниматься в ББО.

Почему в ББО, а не в Гамблере?

В Гамблере пока еще нет удобного интерфейса для обучения, все это только в планах. У меня в ББО забито 280 наборов учебных сдач на атаку, вист и розыгрыш. В Гамблере такой возможности нет. А если учить людей на случайных сдачах, качество будет соответствующее. Я беру книжки, ищу там сдачи на нужные мне темы, вспоминаю сдачи с турниров, придумываю расклады сам. Много материалов мне дал Юра. Это все – большой труд. Потом, когда материал накапливается, становится проще. Сейчас у меня уже многое есть в готовом виде.

Чем завершилось твое противостояние с Гейром Хельгемо?

Мы с Гейром находимся в противофазе: некоторое время он не играл, а теперь я взял перерыв. Мне кажется, это справедливо. Гейр дал мне фору, а я ответил ему тем же.



И так будет с каждым!

Ты дашь прочитать это интервью своим детям?

Не думаю, что им будет интересно. Может быть, дам прочитать интервью жене.

Давай в преддверии Нового года и Рождества завершим интервью твоим фирменным рецептом утки.

Отличная идея! Итак...

1. Самое важное – это купить утку. Я пару раз покупал утку вдвое дороже на рынке – так вот, она совершенно несъедобна. По крайней мере, я ее приготовить не могу: на выходе – полный противень жира и кучка костей в середине. Вам нужна утка из магазина. Есть, например, в Утконосе, стоит триста рублей за килограмм. Разумеется, берите охлажденную и не замораживайте. Идеальный вес утки – ровно два кило или два с небольшим.

2. Маринование. Смешиваем две чайные ложки меда, 50–100 граммов соевого соуса или терияки (доза зависит от солености соуса), 100 граммов оливкового или растительного масла, чуть-чуть

бальзамического уксуса. Специи – любые по вкусу, можно кидать туда же. Отрезаем кусок рукава для запекания, кладём туда вымытую утку, внутри в утку кладём яблоко/апельсин/грушу или что есть в доме, это не очень важно. Мне, например, нравится набивать утку вареной гречкой. Один конец рукава завязываем или закрываем клипсой, наливаем маринад и завязываем второй конец. Кладем утку в противень и все это – в холодильник. Периодически трясем и переворачиваем. Мариновать можно с утра в день приготовления, а можно накануне вечером.

3. Самый простой этап – приготовление. Достаем из холодильника вышеописанную конструкцию, прокалываем в ней несколько дырочек и засовываем в горячую духовку. 180 градусов, 2 часа 20 минут. Если утка чуть больше двух килограммов – печете два с половиной. Достаем, срезаем пленку по ватерлинии ножницами и даем утке 10 минут постоять и распределить в себе соки. После этого можно приступать.

4. Уткой можно накормить семью из четырех человек. Если у вас много гостей – сварите им картошки, а утку спрячьте подальше и съешьте потом сами. Иначе гости к вам вернуться. А зачем это вам? Да, запивать утку можно красным вином, но лучше всего – водкой. Все-таки утка жирная и с водкой сочетается идеально. И, конечно, то, что вы засунули в утку, есть не надо. Хотя это будет пахнуть вкуснее всего. Вот, пожалуй, и все. И не говорите мне после этого, что у вас получилась невкусная утка. Вы просто забыли ее в духовке, не правда ли?



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТНАЯ ТОРГОВЛЯ. ТАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Кшиштоф Мартенс и Марек Войцицкий

Professional Competitive Bidding



Tactics and Decisions

КЮБИД МАЙКЛЗА

Кюбид Майклза (заявка 2 на 1 в масти оппонента) обещает двуцветную руку и минимум от пяти карт в каждой масти. По силе строгих ограничений нет, но стоит учитывать зональность.

Мы предлагаем следующие три варианта:

1. В лучшей зональности – нет ограничения снизу, только здравый смысл. Чем лучше расклад, тем меньше требуется очков. Качество масти тоже важно. Некоторые пары устанавливают ограничение сверху, то есть исключают руки, с которыми мы готовы дать контру, а потом заявить масть.
2. В худшей зональности – минимум 10 очков без верхней границы.
3. В равной зональности 10-15 очков с возможными отклонениями.

Брайан Сеньор: «Нижняя граница по силе должна меняться в зависимости от того, какие масти показывает наш кюбид. То есть торговля (1♠)-2♣ (черва с минором) предполагает выход на третий уровень и требует более сильной карты, чем (1♦)-2♦ (два мажора).

Мое личное мнение таково: минимум входа в ситуации “все до зоны” должен быть заметно ниже, чем если “все в зоне”.

А что потом?

Если вы играете кюбид Майклза, то необходимо иметь в арсенале заявки, демонстрирующие:

- Форсинг до гейма.
- Инвит с фитом в мажоре или в обоих минорах.
- Сайн-офф.
- Просто фит.

W	N	E	S
1♥	2♥!	пас	?

2♥ – кюбид Майклза, 5+♠ и 5+ в миноре

Возможности Юга:

- 2♠ – для игры
- 2БК – вопрос о миноре, форсинг до гейма или сайн-офф
- 3♣ – инвит с фитами в обоих минорах
- 3♦ – инвит с пиковым фитом
- 3♥ – ФГ с пиковым фитом
- 3♠ – хороший фит и все
- 3БК – для игры
- 4♣ – блок, до масти

Роль слабых заявок отводится 2♠ и 2БК (в варианте сайн-офф). Инвит с минорами находится в 3♣, а с мажором в 3♦. Для форсинга с минором используем 2БК, а с мажором – масть оппонента.

W	N	E	S
1♠	2♠!	пас	?

2♠ – кюбид Майклза, 5+♥ и 5+ в миноре.

Возможности Юга:

- 2БК – вопрос о миноре, форсинг до гейма или сайн-офф
- 3♣ – инвит с фитами в обоих минорах
- 3♦ – инвит с червовым фитом
- 3♥ – фит и все
- 3♠ – ФГ с червовым фитом
- 3БК – для игры
- 4♣ – блок, до масти

В этом случае слабые заявки это 3♥ и 2БК.

W	N	E	S
1♣/♦	2♦!	пас	?

2♦ – мажоры от 55, так же и после открытия 1♣.

Возможности Юга:

- 2♥/♠ – для игры
- 2БК – форсинг до гейма
- 3♣ – просьба заявить 3♦ – крепкий инвит с фитом в мажоре
- 3♥/♠ – фит и все
- 3БК, 4♥/♠ – для игры

Также возможна договоренность, что 3♣ – инвит с червовым фитом, а 3♦ – инвит с пиковым фитом.

Брайан Сеньор: «Разделение инвитов мне ближе. Сразу сообщить партнеру козырную масть имеет смысл на случай торговли оппонентов. Кроме того, в случае пики, мы забираем у Запада заявку 3♦. Ведь его 3♦, конечно же, значат больше, чем просто контра на наши 3♦».

То есть в первом варианте – после входа мажорами – схема такая: 3♥/♠ – просто фит, форсинг гейм торгуется через 2БК, а инвит – через 3♣.

Ситуация после входа мажорами в целом намного проще, поскольку обе масти известны сразу.

W	N	E	S
1♣/♦	2♦!	пас	3♣
пас	3♦!	пас	?

(автомат)

Сейчас 3♥ и 3♠ являются инвитами с фитом в заявленном мажоре.

W	N	E	S
1♣/♦	2♦!	пас	2БК
пас	?		

- 3♣ – максимум
- 3♦ – позитив, минимум, но рука интересная
- 3♥ – 6♥5♠, минимум
- 3♠ – 6♠5♥, минимум
- 3БК – 55, минимум

W	N	E	S
1♥	2♥!	контра	?

Что меняется после контры?

- Пас – нечего сказать
- 2♠ – фит, обычно три карты
- 2БК – трансфер в 3♣ с собственным минором
- 3♣ – «до длины» (pass/correct), просьба спасовать с трефой или заявить 3♦
- Реконтра – хорошая рука без пикового фита

Остальное как без контры:

- 3♦ – инвит с пиковым фитом
- 3♥ – ФГ с пиковым фитом
- 3♠ – хороший фит и все
- 4♣ – блок, до масти

W	N	E	S
1♥	2♥!	2♠!	?

2♠ – форсинг до гейма с фитом в черве.

Ситуация изменилась, мы в защите. Что нам нужно? Принять решение, что делать на высоких уровнях.

- Контра – на ход, обычно вторая фигура в пике
- 2БК – предложение защиты с фитом в обоих минорах (mild try)
- 3♣/♦ – pass/correct, ценности только в названном миноре
- 3♠ – предложение защиты, отказ пиковому ходу
- 3БК – фиты в обоих минорах
- 4♣/♦ – ценности с пиковым фитом
- 3♥,4♥ – неплохая рука с пиковым фитом

W	N	E	S
1♥	2♥!	2БК!	?

2БК – инвит с фитом в черве.

Брайан Сеньор: «Правильно это или нет, но большинство играет наоборот: 2БК – ФГ, а 2♠ – инвит с фитом. Преимущество этой схемы простое: если оппоненты пасуют, у нас сохраняются все методы, которые мы обычно используем для односторонней секвенции 1♥-2БК (ФГ с фитом)».

- 3♣ – просто фиты в обоих минорах
- 3♠ – просто фит
- Контра – хорошая рука, фиты в обоих минорах, нет фита в пике

- 3♥ – с пиковым фитом. Возможные руки:

♠ K65	♠ Д654	♠ Т43
♥ Т42	♥ ДВ8	♥ Д106
♦ 32	♦ Т6	♦ В1032
♣ В10932	♣ 6542	♣ К85

- 3БК – инвит с фитами в минорах. Возможные руки:

♠ 65	♠ 3	♠ Т
♥ 1032	♥ 653	♥ 753
♦ Т754	♦ К7542	♦ Д1083
♣ К1096	♣ КД85	♣ Д7532

- 3♦ – ФГ с фитом в пике, устанавливает позицию форсирующего паса (ФП). Возможные руки:

♠ ТК5	♠ К1054	♠ КВ10
♥ Т65	♥ 6542	♥ В106
♦ 32	♦ Т3	♦ ТК542
♣ В10543	♣ К82	♣ К8

- 4♣/♦ – ценности с фитом в пике. Возможные руки:

♠ ДВ106	♠ КД82	♠ Т652
♥ 732	♥ 72	♥ 987
♦ КДВ3	♦ КВ103	♦ 54
♣ 75	♣ 1086	♣ ТДВ6

- 4♥ – just bridge, тактическая заявка, спектр рук зависит от зональности и оппонентов.

♠ КВ1062	♠ ДВ103	♠ ТВ106
♥ 72	♥ 5	♥ 7632
♦ В653	♦ 106532	♦ 10754
♣ Д8	♣ Д105	♣ 6

W	N	E	S
1♥	2♥!	3♣	?

3♣ – натурально, форсирует или нет – неважно

- 3♦/♠ – просто фит
- 3♥ – инвит с пиковым фитом
- 4♣ – ФГ с пиковым фитом, устанавливает ФП
- 4♦/♠ – хороший фит, just bridge

Инвит с бубновым фитом:

- ЗБК, если 3♣ форсировали
- контра, если 3♣ не форсировали

W	N	E	S
1♥	2♥!	3♦	?

3♦ – натурально, форсирует или нет – неважно

- Контра – очки, отрицает фит в пике, обычно три карты в трефе
- 3♠, 4♣ – просто фит
- 3♥ – инвит с пиковым фитом
- ЗБК – инвит с трефовым фитом
- 4♦ – ФГ с пиковым фитом, устанавливает ФП
- 4♠, 5♣ – хороший фит, just bridge

W	N	E	S
1♥	2♥!	3♥	?

- Контра – очки, отрицает фит в пике
- 3♠ – просто фит
- ЗБК, 5♣ – фиты в обоих минорах
- 4БК – хорошая рука с фитами в обоих минорах, инвит в шлем
- 4♣/♦ – ценности с фитом в пике
- 4♥ – хорошая рука с пиковым фитом, устанавливает ФП
- 4♠ – хороший фит, just bridge
- 5♦ – хороший семикарт

Что касается ограничения в силе. Мне кажется, что даже с суперрукой правильнее сразу показать расклад 55, чем начинать с контры, более-менее обещающей партнеру поддержку в его предполагаемой масти.

Начнем примеры сдачей с финала Олимпиады в Лилле в 2012 году.

E, Both	♠ 10654	♠ ТКВ93
	♥ 63	♥ К98
	♦ Д643	♦ 9872
	♣ 532	♣ В
	♠ Д72	
	♥ Д105	
	♦ К105	
	♣ 10876	
		♠ 8
		♥ ТВ742
		♦ ТВ
		♣ ТКД94

W	N	E	S
Bertheau	Narkiewicz	Cullin	Buras
		1♠	2♠
пас	3♣	пас	3♠
пас	4♣	пас...	

Занимая позицию Юга, обладатель воистину красивой руки Кшиштоф Бурас проявил сдержанность, и сдача для польской пары закончилась записью без одной.

W	N	E	S
	Ahlesved		Petersson
		1♠	контра
2♠	пас	пас	контра
пас	2БК	пас	3♣
пас	3♦	пас...	

Шведская пара затормозила на уровне ниже и в более коротком фите. Подсад без четырех принес семь импов Польше.

Эта сдача демонстрирует слабость стандартной версии кюбида Майклза, в которой минор неизвестен. В двусторонней торговле невозможность найти масть может иметь фатальные последствия, особенно при двух фитах на линии.

Следующая сдача – с полуфинала Олимпиады в Пекине в 2008 году.

E, Both
 ♠ 86542
 ♥ B8
 ♦ 1072
 ♣ T84

♠ 3
 ♥ ТД972
 ♦ Т9863
 ♣ В7

N
W E
S

♠ В9
 ♥ 654
 ♦ КДВ54
 ♣ К103

♠ ТКД107
 ♥ К103
 ♦
 ♣ Д9652

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Helness</i>	<i>Lauria</i>	<i>Helgemo</i>
		пас	1♠
3♣!	3♠	4♥	4♠
пас	пас	5♦	пас...

3♣ – «Гестем», 5+5+ черва с бубной.

Итальянцы (EW) предпочитают играть двуцветы, показывая сразу обе масти. В данном случае это позволило найти отличную бубновую защиту от пикового гейма.

W	N	E	S
<i>Groethem</i>		<i>Tundal</i>	
		1♦	3♣!
3♥	4♠	пас	пас
5♦	пас...		

3♣ – 5+5+ пика с трефой.

W	N	E	S
<i>Townsend</i>		<i>Gold</i>	
		пас	1♠
2♠!	4♠	5♦	5♥
пас	5♠	пас...	

2♠ – 5+5+ черва с бубной.

Дэвид Голд знал обе масти партнера и без проблем принял решение.

W	N	E	S
<i>Kirmse</i>	<i>Ju.Hackett</i>	<i>Gromoeller</i>	<i>Ja.Hackett</i>
		пас	1♠
2♠!	3♠	4♥	4♠
пас...			
2♠ – 5+5+ черва с минором.			

Громюллер опасался того, что у партнера трефа. В этом случае защита не будет корректной.

Похожая проблема возникла и в финале Бермудского кубка в Сан-Паулу в 2009 году.

E, None
 ♠ 6
 ♥ ДВ1095
 ♦ Д2
 ♣ ТКВ94

♠ ТК1073
 ♥ Т82
 ♦ КВ3
 ♣ 76

N
W E
S

♠ 9842
 ♥ 743
 ♦ Т8754
 ♣ 2

♠ ДВ5
 ♥ К6
 ♦ 1096
 ♣ Д10853

W	N	E	S
<i>Zia</i>		<i>Hamman</i>	
		пас	пас
1БК	2♥	пас	пас
2♠	пас	3♠	пас...

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Rodwell</i>	<i>Lauria</i>	<i>Meckstroth</i>
		пас	пас
1♠	3♣!	4♠	5♣
контра	пас...		

3♣ – 5+5+ черва с трефой.

Знание обеих мастей помогло найти защиту. Правда в этот раз – от безнадежного гейма.

На примерах выше мы увидели преимущество итальянского подхода. А какие у него недостатки? Как обычно: информация о двух мастях есть также и у оппонентов, поэтому они могут лучше оценить ситуацию, видя свой расклад и расположение фигур.

Давайте еще раз посмотрим на секвенцию после открытия Хельгема 1♠ и прыжка Версаче в 3♣, показывающие черву с бубной. Какие возможности есть у Хельнесса?

W	N	E	S
Versace	Helness	Lauria	Helgemo

		пас	1♠
3♣!	?		

3♣ – «Гестем», 5+5+ черва с бубной.

- 3♦ – инвит с фитом
- 3♥ – ФГ с фитом
- 3♠ – для игры
- 4♦/♥ – сплинтер

Сложно сказать, как часто знание второй масти выгодно. Но очевидно, что полная информация дает больше возможностей оппонентам.

Какой подход лучше? Наш опыт, основанный на огромном количестве сыгранных сдач, подсказывает, что сокрытие второй масти ничего не стоит. Из тактических соображений партнер иногда показывает вторую масть позже в торговле, но только тогда, когда получить преимущество от этой информации может наша пара.

Брайан Сеньор: «Еще одно неудобство заключается в том, что для двух комбинаций мажор+минор мы используем две разные заявки».

Вход двуцветом часто начинает активную двустороннюю торговлю, в которой остается мало четких договоренностей. Сейчас основной вопрос лежит в той области, которую мы называем культурой торговли. Прежде всего это возможность находить заявки, которые точно расскажут партнеру про потенциал нашей руки, чтобы мы могли принимать оптимальные решения на высоких уровнях.

Велдховен 2011, полуфинал Бермудского Кубка

S, All	♠ 82
	♥ KB10975
	♦ T9742
	♣

♠ ТДВ107	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>W</th> <th>S</th> </tr> </tbody> </table>	N	E	W	S	♠ K9654
N		E				
W		S				
♥ T8		♥ 3				
♦ 1085	♦ КД					
♣ KB5		♣ 97643				

♠ 3
♥ Д642
♦ В63
♣ ТД1082

W	N	E	S
Versace	Drijver	Lauria	Brink
			пас
1♠	2♠	3♥	4♣
контра	4♥	4♠	пас
пас	4БК	5♦	контра
5♠	пас	пас	контра
пас...			

В неспешной торговле каждому удалось раскрыть потенциал руки. И итог оказался неудачным для линии Север-Юг: благодаря благоприятному раскладу трефовой масти и расположению фигур выигрыш 5♠ особой проблемы не составил.

W	N	E	S
De Wijs	Bocchi	Muller	Madala
			пас
1♠	2БК!	4♠	4БК
пас	5♦	пас	5♥
пас...			

2БК – 5+5+ черва с бубной.

Восток немного скрыл силу руки, положившись на скорость. В этот раз он за это поплатился: партнер не нашел причин продолжать торговлю.

4БК от Юга в свете его дальнейшего перевода в 5♥ показали хорошие защитные ценности.

В финале кубка Венеции эта сдача тоже развивалась весьма интересно:

W	N	E	S
V.Bessis	Pasman	D'Ovidio	Simons
			пас
1♠	2♥	4♥	пас
4♣	пас...		

Классический пример тактического сплинтера, который описывает прекрасные перспективы руки Востока. Потенциальная контра от Юга на 4♥ должна показать партнеру возможность защиты на пятом уровне. Однако он предпочел пассивно спасовать. Иногда мы видим среди профессионалов новую философию: активность любой ценой в лучшей зональности, когда просто расклада уже достаточно, а обязанность партнера – вычислить наши очки из торговли оппонентов.

Верона 2006 год. Финал кубка Розенблюма

E, EW

♠ KДВЗ		♠ 97652
♥ Т2		♥ Д105
♦ 2		♦ ТКВ
♣ ТВ8763		♣ К4
♠ Т108	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #1a3d54; color: white; text-align: center; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> N W E S </div>	♠ 4
♥ К8		♥ В97643
♦ Д753		♦ 109864
♣ Д952		♣ 10

W	N	E	S
Nystrom	Sontag	Bertheau	Bates
		1БК	пас
3БК	контра	пас	пас
реконтра	пас	4♦	пас...

После 1БК Север правильно сконтрил на пиковый ход (соглашение, не являющееся стандартным). Реконтра Запада показала сомнения, и солидарный с ним в этом Восток сбежал в 4♦. Удивительно, что Юг не дал контру.

W	N	E	S
Helgemo	Lindkvist	Helness	Fredin
		1♠	3♣!
3♥!	пас	3♠	пас...

3♣ – 5+5+ черва с бубной.

На другом столе заявка Юга дал оппонентам возможность выяснить суммарную силу рук, заодно предупредив о резком раскладе. И норвежцы благоразумно остановились в частичной зоне.

МАРС ВЕСТ АТАКУЕТ!

От Салли Брок

Пришло время подвести итоги конкурса на атаку. Победителем стал тандем – Татьяна Нохаева и Павел Гомеров. Как мы и обещали, они получают ценный приз – книгу бриджевых советов с автографом Салли Брок.

Дорогие читатели! Если у вас есть интересные идеи на тему конкурса 2021 года – обращайтесь в редакцию бюллетеня. Особенно мы будем рады желающим этот конкурс организовать. 😊

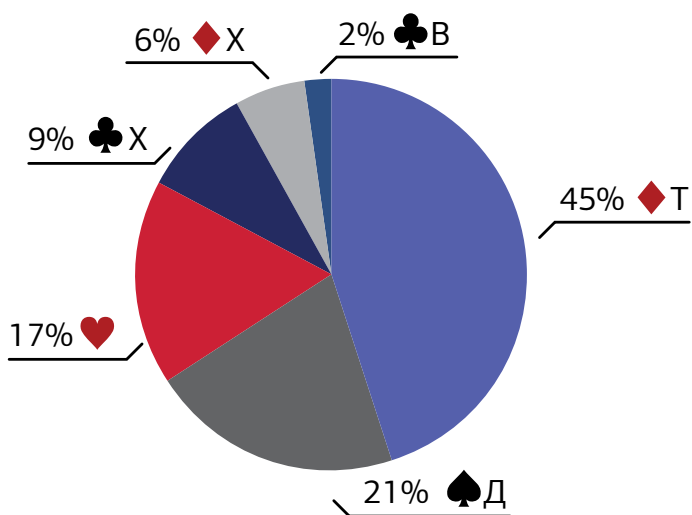


НАШИ ЛИДЕРЫ

	Участник	Баллы
1	Татьяна Нохаева & Павел Гомеров	27
2-3	Александр Данилевский	26
2-3	Наталья Полоз	26
4	Сергей Овсиенко	24
5	Евгений Ноткин	23
6	Ольга Павлушко	22
7-8	Александр Седов	21
7-8	Леонид Улановский	21
9	Сергей Харитонов	19
10-11	Марк Марценюк	17
10-11	Кирилл Уколкин	17

[ПОЛНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ](#)

Мнение участников конкурса



Оценки пятой проблемы

N, All, IMP

♠ ДВ103

♥ 75

♦ Т73

♣ В982

W	N	E	S
	1♥	пас	1♠
пас	2♣	пас	4♠
пас...			

Сводная таблица экспертов

Иностранные эксперты		Российские эксперты		Итоговые баллы
Эрик Кокиш	♦Т	Andrey&Anna	♦Т	♦Т – 8
Бобби Вольф	♦Т	Георгий Матушко	♥х	♦х – 1
Майк Лоуренс	♦Т	Сергей Орлов	♦Т	♣х – 0
Дэвид Бакхши	♦х	Татьяна Пономарева	♦Т	♥х – 1
Беп Вринд	♦Т	Юрий Хюппенен	♦Т	♠Д – 0

0011000110110111101101101011100000111
0101011101000110010101110010

Симуляция от Юрия Хюппенена

Для меня ход тузом бубен – совершенно однозначный выбор. У нас есть три взятки. Смотрим на стол и пытаемся понять, где возьмем четвертую. Учитывая, что симулятор обожает ходить с тузов, борьбы не будет.

Юг: Если пик шесть, то с ТК, и тогда сила от 12 очков. Если пик семь, то любых, и сила от 10 очков. Нет четверки червей.

Север: 11-16 очков, пятерка червей, от четверки треф.

Результаты:

- ♦Т: 50%
- ♥х: 42%
- ♦х: 40%
- ♣х: 38.6%
- ♠Д: 33.4%

Всего лишь 18% разницы, думал, что будет больше.

Что думают российские игроки

Andrey&Anna: ♦Т. Быстро забираем свои взятки, пока они не улетели на масти стола. Если атака неудачная, то надеемся, что по виду стола поймем, куда переключаться.

Георгий Матушко: ♥х. Я за черву, думаю в руке карта типа ТКxxxxx в пике и типа Кх(х) или КДх(х) в бубне, поэтому тузом бубен ходить опасно, можно десятую взятку подкатить.

Сергей Орлов: ♦Т. Проблема не кажется слишком серьезной, у нас есть две надежные козырные взятки и туз. Забираем туза бубен, во-первых, чтобы его не потерять, во-вторых, чтобы посмотреть стол и понять, что еще можно забрать.

Татьяна Пономарева: ♦Т – посмотреть стол, попытаться понять, где может быть фигура партнера, которая даст нам четвертую взятку.

Юрий Хюппенен: ♦Т.

Слово Салли Брок и ее экспертам

Бобби Вольф: ♦Т. Прошу прощения за грубоватое занудство, но я предпочту не пытаться изобразить гения ходом в одну из мастей стола или козырной дамой, а посмотреть стол и остаться при ходе.

Майк Лоуренс: ♦Т. Как правило, я не хожу с тузов без причины. Очень соблазнительно нарушить это правило в данной сдаче, но мне тяжело это сделать. Может быть, правильно пойти из-под туза. За столом, я, видимо, атакую тузом.

Эрик Кокиш: ♦Т. Хотя это и выглядит так, как будто я просто фиксирую нашу третью взятку, но бубна – это неназванная масть, а ход из-под туза – это чересчур. Не вижу причин считать другие масти более перспективными.

Многие отметили возможность хода из-под туза, но только Дэвид выбрал эту опцию.

Дэвид Бакхши: ♦З. Хотя этот ход может обернуться для нас впечатляющей катастрофой, я рассуждаю следующим образом: есть две практически гарантированные взятки в козыре и третья – туз бубен (если я не потеряю ее с атаки). Нужно найти четвертую, но где? Если на столе окажется источник взятки в черве или в трефе, может быть важно быстро собрать наши взятки. Но пока мы не увидим стол, мы не узнаем, так ли это на самом деле и насколько безопасен ход в одну из мастей болвана. Чаще всего нам нужно будет взять две взятки в бубне, и лучший шанс – заставить разыгрывающего угадывать. Ход из-под туза, очевидно, будет ужасен, если угадки нет, и подарит минимум одну взятку, если у разыгрывающего есть король. Но я не готов рискнуть ходом в одну из мастей стола, а ход тузом бубен не будет лучше, разве что у партнера есть надежная взятка – в этом случае нам нужно забрать бубну, пока ее не снесли.

Один из минусов хода из-под туза заключается в следующем: партнер к этому не готов и иногда в тех сдачах, когда это правильно, партнер все портит. Например, на столе Дхх, а у партнера К10хх. Вы правда ожидаете от партнера игры королем на мелкую со стола?

Беп Вринд: ♦Т. Первой мыслью было пойти дамой пик, но у нас есть шанс собрать две бубновые взятки с атаки, сразу посадив контракт. Кроме того, после хода тузом мне будет проще понять, куда следует продолжить.

Полный расклад:

После атаки ♠Д разыгрывающий собрал ♠ТК и занялся розыгрышем трефа. На втором круге масти он провел импас валета и вскоре записал себе +650.

N, All, IMP

♠		♠	4
♥	КД1082	♥	ТВ9643
♦	1084	♦	КД92
♣	ТД1043	♣	75
♠	ДВ103		
♥	75		
♦	Т73		
♣	В982		
		♠	ТК987652
		♥	
		♦	В65
		♣	К6

Когда Салли проводила этот конкурс в Англии, по итогам опроса экспертов Джастин Хакетт и Эрик Кокиш показали стопроцентный результат. А вот Дэвид Бакхши, часто оставаясь в меньшинстве, посадил реальный контракт пять раз из пяти. Будь как Дэвид!

НЕНАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Конвенции от Сергея Орлова



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТРАНСФЕРОВ

Трансферы после открытия 1БК (также известные как «трансферы Якоби») – настолько популярная сейчас конвенция, что сложно найти не играющую их пару. Изначально идеей этих трансферов было то, что контракт разыгрывается с сильной руки, защищая фигуры открывшегося сильным БК. Однако оказалось, что главным их преимуществом стала гарантированная отвечающему возможность сделать еще одну заявку, что позволяет применять их как с сильными, так и со слабыми руками. Со слабой рукой отвечающий после трансфера пасует, с сильной делает форсирующее или инвитурующее назначение, точнее описывая свою руку.

После того, как отвечающий показывает форсирующую двумаственную руку, можно применять принцип фитования второй масти свободными заявками, не переходя ЗБК.

Рассмотрим два примера. Запад открывает 1БК:

♠ KB65		♠ 3
♥ B6		♥ КД1054
♦ T876		♦ Д943
♣ ТД4		♣ K32
♠ Д654		♠ 3
♥ Т3		♥ КД1054
♦ ТК76		♦ Д943
♣ ДВ4		♣ K32

В обычных системах торговля начнется в этих сдачах одинаково: 1БК-2♦-2♥-3♦-?.

Сейчас 3♥ фитует черву, а 3♠ можно использовать для экономичного показа фита в бубну, но после 3♠ все равно не хватает места для того, чтобы принять решение. Иногда надо остановиться в ЗБК, а иногда играть гейм в миноре или поискать минорный шлемик.

У отвечающего, показавшего девять карт, есть еще одна особенность руки – наличие или отсутствие краткости. Именно информация о том, в какой из наших мастей находится эта краткость (в пустой или в онерной), является ключевой для принятия решения, переходить ли ЗБК, но решение надо принимать здесь и сейчас.

В первой сдаче 5♦ выглядят безнадежным контрактом, а нормальный контракт, имеющий шансы, – ЗБК. Во второй же у нас отличные 5♦, а ЗБК потребуют изрядной доли везения.

У этой проблемы есть решение. Все больше ведущих пар переходит на использование повторных трансферов после открытия 1БК и трансфера в мажор. Смещение заявок всего на один шаг решает проблему с показом краткости до уровня ЗБК. Общая схема повторных трансферов крайне проста. До уровня 3 в нашем мажоре каждая заявка означает то же, что обозначала бы следующая без использования повторных трансферов, а в 3 в наш мажор «переезжает» заявка 2М+1:

1БК-2♦-2♥-?

- 2♠ (аналог 2БК) – инвит, может быть неравномерная рука с минором (если партнер не примет инвит заявкой 2БК, мы можем предложить поиграть в миноре)
- 2БК (аналог 3♣) – 4+♣, ФГ
- 3♣ (аналог 3♦) – 4+♦, ФГ
- 3♦ (аналог 3♥) – 6+♥, от инвита (если сильнее инвита, то без краткостей)
- 3♥ (аналог 2♠) – 5♥4♠, инвитурующая рука
- 3♠4♣♦ – автосплинтеры, 6+♥
- ЗБК – на выбор между ЗБК и 4♥

1БК-2♥-2♠-?

- 2БК – 4+♣, ФГ
- 3♣ – 4+♦, ФГ
- 3♦ – 5♠4♥, инвитурующая рука
- 3♥ – 6+♠, от инвита
- 3♠ (аналог 2БК) – инвит с 5♠
- 3БК – на выбор между 3БК и 4♠
- 4♣♦♥ – автосплинтеры

Как видно из схемы, слабым местом является то, что иногда придется играть пику на 5-2 вместо 2БК, если партнер не примет инвит.

А теперь – о плюсах. Как выглядит торговля после второго трансфера в минор?

1БК-2♦-2♥-3♣(4+♦)-?

- 3♥ – фитует черву
- 3БК – начало ШТ без краткостей
- 3♠4♣ – краткости
- 3♦ – фитует бубну
- 3♠ – краткость в пике
- 3♥ – краткость в оставшейся масти (трефе)
- 3БК – 5422
- 3БК – нет фитов
- 3♠ – нет фитов, некоторые опасения за 3БК (плохая пика, например)

Таким образом и решается проблема, описанная в начале статьи.

♠ KB65		♠ 3
♥ B6		♥ KD1054
♦ T876		♦ D943
♣ TД4		♣ K32

W	N	E	S
1БК	пас	2♦	пас
2♥	пас	3♣!	пас
3♦	пас	3♠!	пас
3БК	пас...		

- 3♣ – ФГ, трансфер в бубну от четверки
- 3♦ – фит
- 3♠ – краткость пик

Видя в руке KB65 в пике напротив синглета, открывший готов играть 3БК, в бубновом же контракте эти очки бесполезны.

♠ D654		♠ 3
♥ T3		♥ KD1054
♦ TK76		♦ D943
♣ ДВ4		♣ K32

W	N	E	S
1БК	пас	2♦	пас
2♥	пас	3♣!	пас
3♦	пас	3♠!	пас
4♦	пас	4♥	пас
5♦	пас...		

- 3♣ – ФГ, трансфер в бубну от четверки
- 3♦ – фит
- 3♠ – краткость пик

А теперь пика держится в лучшем случае однократно, а 14 очков сбоку полезны в козырном контракте.

Приведу еще примеры торговли с использованием двойных трансферов.

Шлем или инвит к шлему?

1БК-2♦-2♥-3♦-3/4♥-4БК – это Блэквуд на черве (в то время как 1БК-2♦-2♥-4БК – натуральный инвит с пятеркой червей).

Сайн-офф или гейм?

1БК-2♦-2♥-?

- ♠ 64
- ♥ KB984
- ♦ 5
- ♣ ДВ1064

Извечная проблема решается просто: даем инвит 2♠. Наш план:

- если партнер отвечает 2БК, мы заявляем 3♣ (хотим играть лучшую частичку);
- если партнер показывает фит, но не принимает инвит заявкой 3♥, мы смело можем ставить 4♥ – наличия фита для гейма вполне достаточно.

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года). Основано на реальных событиях.

Преподаватель школы «Спутник» в Москве Татьяна Нохаева поделилась с нами своими наблюдениями, касающимися одной из самых загадочных и волнующих умы тем – сигналов на висте.

Я долго собиралась с духом, чтобы сесть за данную статью. Делать интервью, как оказалось, гораздо легче, чем написать что-то полезное и интересное для начинающих. За время обучения новичков в моей группе я постаралась собрать материал «с полей» и хочу предложить вам несколько советов.

Сигналить или нет?

После изучения сигналов все начинающие стараются честно и правильно передавать информацию своему партнеру. Это один из базовых принципов игры. Но сигнал может увидеть не только партнер, но и разыгрывающий. Бывают ситуации, когда не нужно раскрывать свои карты. Пусть соперник сам мучается и угадывает. Так когда же можно не давать сигналы?

Например, у вас 14 равномерных очков. Вам не удалось поучаствовать в торговле, которая выглядела так: (1БК)-пас-(3БК)-все пас. После атаки вы видите, что у болвана 11 равномерных очков.

У разыгрывающего, открывшего 1БК, – от 15 до 17. Не составляет никакого труда вычестить из 40 очки оппонентов и ваши 14. Следовательно, у вашего партнера нет очков, и ваши сигналы ему не нужны!

В сдачах, где у партнера нет очков, сигналы давать не стоит. Мы даем их не партнеру, а оппоненту.

Часто разыгрывающему нужно угадать, у кого из оппонентов находится дама. Представим, что у него в масти ТВхх, а на столе – К10хх. В какую сторону вести импас дамы? Если вы видите на столе подобную конструкцию, лучше никак не намекать на ваши ценности в этой масти или их отсутствие. Предоставьте разыгрывающего самому себе.

А что с четностью?

Многим новичкам нравится всегда показывать четность. Но иногда, как и в случае с ценностями, это может оказаться на руку противнику. Например, на столе лежит масть ТД10х. Разыгрывающий ходит королем с руки. У нас три фоски, у нашего партнера, возможно, третий валет. Не нужно показывать нечетное количество карт в этой масти. Информацией может воспользоваться только соперник: после короля он сыграет тузом и дамой и соберет всю масть. А так у нас есть шанс, что разыгрывающий будет вести импас валаета и не угадает.

Но бывают и совершенно иные ситуации. Например, если на столе лежит старшая масть без туза и мы предполагаем, что он у партнера, нужно обязательно дать сигнал четности в этой масти. Тогда партнеру станет понятно, сколько раз можно пропустить и когда пора брать тузом.

Всегда ли говорить правду?

Меня спрашивали, давать ли ложные сигналы и когда это можно делать. Я уверена, что лучше не обманывать своего партнера. Но если очень хочется, то иногда можно. Когда и как? Например, контракт разыгрывающего зависит от идущего импаса (у нас нет короля, и мы предполагаем, что он у нашего партнера). Мы можем первым сносом показать силу в этой масти, то есть этого самого короля ЗА импасом. Обманутый разыгрывающий может избрать другой план, который не увенчается успехом.

Кстати, обманными бывают не только сигналы, но и игра картами. Представьте ситуацию: у вас ТДВ, а на столе за вами лежит третий король. Сам по себе разыгрывающий, скорее всего, сыграет к королю, рассчитывая на экспас туза. Но если вы, оказавшись при ходе, сыграете дамой и потом валетом, разыгрывающий может дважды не рискнуть поставить короля, играя на второго туза у вашего партнера. Вы уже представили себе, какой недовольный вид он будет иметь, когда вы заберете его короля тузом на третьем круге?

Синица в руках или журавль?

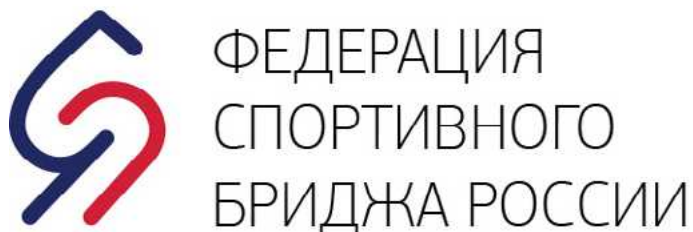
О наболевшем. Если перед вами стоит выбор сыграть картой, точно сажаящей контракт прямо сейчас, или поверить партнеру и посадить без двух – не жадничайте. Сажайте контракт сами и сейчас. Ваш партнер мог случайно выкинуть не ту карту. Или этот снос вообще не был сигналом. Запомните, что сигнал не может быть расценен как стопроцентная информация.

При всем богатстве выбора...

Что же касается выбора парой начинающих, какие сигналы играть на висте, я советую Лавинталь. Многие пользуются этим сигналом, когда ходят на убитку партнеру. Так сигнальте аналогично и в других ситуациях. Например, если вы сносит сначала маленькую, а потом большую карту, то хотите показать ценности в младшей масти.

Напоследок напомню: если вы хотите обмануть разыгрывающего, подумайте сначала о том, не навредит ли ваш сигнал партнеру. И всегда верьте сигналам партнера!

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ



ФЕДЕРАЦИЯ
СПОРТИВНОГО
БРИДЖА РОССИИ

Задать вопрос совету

Мы основали эту рубрику в связи с тем, что к нам поступало довольно много вопросов, адресованных Совету ФСБР. Ответы на большинство вопросов были опубликованы, к лету поток вопросов почти иссяк, и поэтому в 2021 году мы не планируем оставлять рубрику регулярной. Она будет появляться только в случае возникновения действительно интересных тем. А сейчас мы представляем вашему вниманию два последних отчета членов Совета о своей работе.

Отчет о работе члена Совета ФСБР Дениса Добрина



Моя деятельность связана непосредственно с двумя практическими и, я бы даже сказал, прикладными направлениями – организацией соревнований и судейством. Этими вопросами я занимался всегда и продолжаю заниматься с момента последнего избрания в члены Совета, стараясь также по мере возможности оказывать поддержку коллегам, работающим в рамках Совета или профильных комиссий над иными полезными бриджевыми проектами (перечислять их не буду).

Из ближайших конкретных планов – проведение всероссийского судейского семинара, который очень хочется организовать в очном формате. Значительная часть материалов для семинара подготовлена, и мы надеемся, что в следующем году обстоятельства позволят осуществить этот проект.

Что касается турниров (речь, прежде всего, о чемпионатах ФСБР) – здесь пока ясности мало, проводить их в текущей ситуации мы считаем неправильным, будем следить за развитием событий.

Отчет о работе члена Совета ФСБР Татьяны Дихновой



Основными позициями моей предвыборной программы были работа с юниорами и увеличение представительства бриджа в интернете. Совершенно неожиданно к этим двум направлениям прибавилось главное – то, чем, на мой взгляд, и должен заниматься Совет ФСБР – развитие бриджа в России.

Давайте же посмотрим сколько «мешков картошки выкопал лично председатель колхоза КРБ». © Сергей Орлов

Disclaimer. Я – никто без нашей команды! Все, о чем я буду писать, я делала не одна. Но в каждом из наших проектов, описанных ниже, есть и мой личный вклад.

Юниоры России

Мой “Pet Project”. К счастью, нам удалось создать команду тренеров, которые с удовольствием занимаются с молодыми бриджистами. Я много раз их называла, но хочу повторить еще раз и снова сказать огромное спасибо вам, Юрий Хюппенен, Сергей Орлов, Татьяна Пономарева, Алексей Кошелев, Евгений Сно, Вячеслав Гусев, Николай Зинковский, Елена Ласкова, Фарид Алимбеков, Владимир Родин, Елена Рудакова, Михаил Бакал, Александр Соловьев, Олег Мухутдинов, Ольга Фрамполь, Лариса Фельдман, Евгений Рудаков, Михаил Красносельский. И, конечно, Денис Добрин, без которого не было бы ни невероятного юниорского чемпионата – 2019, ни сборов – 2020.

В 2018 году юниорский чемпионат России собрал восемь пар. В 2020-м, увы, он не состоялся. Но в настоящий момент 37 юниоров постоянно посещают онлайн-уроки, в базе их 78, а в рейтинге – 37. На сборы в Рыбинске приехали 32 человека. И постоянно появляются новые лица!

В период карантина Сергей Орлов с помощью клуба Гамблер организовал несколько онлайн турниров, в том числе международный RULE Cup, о котором написали в мировом сообществе юниоров. А выиграли его наши Егор Столяров и Иван Татаркин. В этом номере бюллетеня вы сможете прочитать о том, как прошла всемирная онлайн-универсиада. В конце ноября состоялся всемирный юниорский онлайн-чемпионат, в котором участвовали четыре российские команды во всех возрастных категориях! Результат – бронзовая медаль в основном турнире и победы в финалах Б в категориях до 21 года и до 16 лет.

Интернет

Основным достижением, конечно же, является новый [сайт ФСБР](#), созданный командой: Татьяна Дихнова, Денис Добрин, Сергей Орлов, Константин Рабкин. С момента запуска сайта мы постоянно его дорабатываем. И хочется повторить просьбу: все замечания и предложения высылайте лично Сергею Орлову в любом мессенджере. Как вариант – в [WhatsApp](#).

Кроме главного сайта, командой КРБ мы сделали [сайт школы «Спутник»](#). А самодостаточная Диана Рахмани создала целых два сайта: [BridgeOnline.ru](#), на котором размещены материалы для обучения, и сайт проекта для продолжающих [Сириус](#).

К чему еще в Интернете причастна КРБ

Facebook

- Группа [Бридж](#). Группа была когда-то создана Екатериной Добрушиной, а с 2019 года в обновленном виде модерировается Александром Фаюстовым
- [Страница юниорского бриджа России](#)
- Страницы школы «Спутник» и проекта «Сириус»
- Группа «Спутник. Клуб выпускников»
- Чат преподавателей школы «Спутник» в России (вход по приглашениям)

WhatsApp

- Официальный [чат юниоров](#)
- Юниорская «[Болталка](#)»
- Официальный информационный [канал Сириус](#)
- Чаты Сириус для [Москвы](#) и [регионов](#)
- «[Болталка](#)» Сириус

Telegram

- Канал «[Новости бриджа](#)». Очень полезная вещь от Дмитрия Левина. Собирает новости с основных бриджевых ресурсов, в том числе зарубежных
- Чат «[Развитие бриджа](#)». Основной канал общения с КРБ
- Чат руководителей регионов (вход по приглашениям)

Развитие бриджа

В ноябре 2018 года несколько активных людей объединились в комиссию по развитию бриджа. А она незамедлительно основала школу «Спутник». На тот момент в России работали три школы: «Bridge Academy» Витольда Бруштунова в Москве, «Аб» в Петербурге под руководством Александры Левкоевой и детище Кирилла Уколкина в Челябинске. Последние две сразу же примкнули к сети «Спутник». С учетом новорожденного «Спутника» в Москве начинали мы с трех городов. А сейчас их двенадцать: Москва, Петербург, Астрахань, Воронеж, Екатеринбург, Курск, Липецк, Нижний Новгород, Новосибирск, Пермь, Челябинск, Ярославль. За 2019–2020 годы около 350 выпускников закончили нашу школу, из них более 130 находятся в базе ФСБР и получили МБ. Для всех отделений школы в регионах было закуплено оборудование: коробки, биддинг-боксы и бриджмейты.

Диана Рахмани и Евгений Сно в 2018 году разработали курс для обучения начинающих. В 2020 году при помощи Юли Майтовой и Анны Стефановой он был обновлен. Свежая версия курса с тестами представлена на сайте BridgeOnline.ru.

Ну и в завершение рассказа о школе «Спутник» нельзя не сказать отдельное спасибо Президенту ФСБР Максиму Поташеву. Максим проводит все наши мероприятия в Москве, а в неудачном марте состоялся и открытый урок в Петербурге. Участие Максима в наших мероприятиях – отличная реклама бриджа.

Вторым важным проектом по развитию является регулярный бюллетень ФСБР, возобновить выпуск которого предложил Евгений Сно. Сейчас вы как раз читаете двенадцатый номер нашего издания. Изначально журналом занимались мы с Женей, но нам – как разово, так и регулярно – помогали многие члены бриджевого сообщества. Татьяна Нохаева, Татьяна Тазенкова, Юрий Хюппенен, Сергей Орлов... – им и многим-многим другим мы благодарны за помощь и надеемся на продолжение сотрудничества. В конце 2019 года в виде новогоднего подарка к нашей малочисленной редакции присоединилась Ольга Воробейчикова. И мы очень надеемся, что вам нравится читать наше маленькое, но гордое издание.

Кроме бюллетеня, нами отредактировано [три бриджевых книги](#). Спасибо за помощь Сергею Шкурату, проделавшему основную работу по верстке. Одна из книг скоро выйдет в печатном формате.

Как вы заметили, я упомянула очень многих людей в своем отчете. Иначе никак, один в поле не воин. Развивать бридж мы можем только все вместе. Присоединяйтесь!

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

С Кристиной Лунд Мадсен

Что знает среднестатистический российский бриджист о мировом бридже? Он знает, что в бридж играли Омар Шариф и Маргарет Тэтчер (про Тэтчер – скорее байка, чем правда), что самый известный бриджист в мире – пакистанец Зия Махмуд, что наша женская сборная выигрывала Олимпиаду, а микстовая – чемпионат мира. Кажется, на этом все. Только первые два-три десятка российского рейтинга, регулярно играющие за границей, знают больше. Мы хотим исправить эту ситуацию. Нам кажется, что настала пора познакомить широкие массы с лучшими бриджистами мира. Ведь бридж – игра уникальная. Сегодня наши новички играют выпускной турнир школы «Спутник», а через год они уже могут поехать на чемпионат Европы и встретиться лицом к лицу с тем самым Версаче, который полыхмаче, и с Басом Драйвером, который на самом деле очень симпатичный молодой человек, а вовсе не водитель автобуса. Мы начинаем публиковать серию интервью Кристины Лунд Мадсен со звездами мирового бриджа. «А кто такая эта Кристина Лунд Мадсен», – спросите вы? Об этом – самое первое интервью.



КРИСТИНА ЛУНД МАДСЕН (CHRISTINA LUND MADSEN)

Перевод Юлии Медведь

Двукратная чемпионка Европы, бриджевый журналист.

Как это – брать интервью у самой себя?

Я задаю себе те же вопросы, что и другим, и стараюсь отвечать так честно, как могу.

Сколько тебе лет? Расскажи о семье и прошлом.

Я еще не достигла возраста, в котором нужны очки для чтения, а на вечеринки тебя не приглашают из-за преклонных лет.

Живу я в Дании, на севере Копенгагена. По профессии я – журналист, и мне повезло совместить страсть с профессией. Что касается личной жизни – я в счастливом разводе, мать двух мальчиков 10 и 12 лет. Рано или поздно я привезу их на бриджевый турнир, как только буду уверена, что они не утонут в бассейне, и не станут дергать меня во время игры, потому что не могут найти зарядку от телефона.

Как протекает твоя жизнь во время коронавируса?

Мне тяжело. Я экстраверт, очень люблю общение. Работая из дома, я почти не вижу других людей, за исключением моих детей.

Раньше мне часто хотелось работать в крупном издании с кучей коллег. Увы, этого не случилось. Но для социальной жизни у меня всегда был бридж. Сейчас я безумно скучаю по моим друзьям. Вдобавок ко всему этот год принес несколько невосполнимых потерь, и чтобы пережить скорбь, мне нужно обнять моих друзей-бриджистов, понимающих, что я чувствую, и погрузиться с ними в общие воспоминания об ушедших. В Дании нам повезло: хоть бары и закрываются в десять вечера и нужно носить маски, но у нас не было такого строгого карантина, как во многих других странах. Я думаю, что если бы я провела в полной изоляции полгода, как многие люди, моей очень оптимистичной натуре был бы нанесен серьезный удар.

Как ты начала играть в бридж?

Я выросла под шелест карт. В какой-то момент я стала перетасовывать и раздавать для взрослых карты (в соседней комнате, потому что детей должно было быть не видно и не слышно). Иногда меня сажали на болвана. Родители стали учить нас с сестрой бриджу, когда нам было около 8 и 10 лет. И я два года играла с мамой в клубе моих родителей, когда мне было 14–15 лет. Но в детстве я никогда не играла в бридж со сверстниками, они были больше увлечены баскетболом.

В 2001 году, когда мне был 21 год, кто-то уговорил меня сыграть мой первый юниорский турнир в Дании. По дороге на него я не могла понять, зачем я решила провести целые выходные в компании ненормальных фанатов. Я встретила на том турнире невероятных людей, которые стали моими настоящими друзьями. А летом я поехала в юниорский лагерь в Польше и, можно сказать, пропала. Игра полностью захватила меня. Благодаря этой игре я познакомилась с самыми умными и веселыми людьми на свете.

Какое у тебя самое яркое воспоминание в бридже?

Очень сложно выбрать один из множества незабываемых моментов. Я расскажу о своей незаживающей ране.

В 2015 году в Далласе мы выиграли швейцарку в команде с моими друзьями Сабиной Аукен и Роем Велландом (Sabine Auken – Roy Welland) и их немецкими партнерами Джозефом Пекарником и Александром Смирновым (Josef Piekarek – Alexander Smirnov). Я была пятой в команде и играла только с Джозефом. Я не заработала ни доллара, а ночевала вообще в гостиничном номере хорошего друга. И вот сбылось одно из моих самых заветных желаний. Победа в Америке! Несколько дней я просто не чувствовала земли под ногами.



Деннис Билде, Сабина Аукен, Рой Велланд и Кристина

Через год с небольшим разразился известный скандал с разоблачениями. Пекарник – Смирнов признались в мошенничестве. Мы с товарищами по команде лишились титула, и я больше никому не рассказывала об этом «великом событии». Уже в следующем году я выиграла чемпионат Европы и думала, что это залечит мою рану. Но страх, что кто-то может лишить меня и этого титула, не дал мне возможности насладиться триумфом, поэтому у меня никогда больше не было такого острого ощущения счастья.

Расскажи нам что-то о себе, чего не знают остальные.

Я никогда не употребляла наркотики, и мне нравятся супергерои. Особенно я западаю на фэнтези: рыцари с мечами и герои с благородными сердцами и суперспособностями. Когда я была маленькая, я представляла, будто бы я – супергерой. Будучи подростком, я мечтала целоваться с супергероем. А теперь я говорю своим детям, что я – один из супергероев.

Расскажи о каком-нибудь курьезном случае на бриджевом турнире.

Хм. Я думаю, многие бы предпочли, чтобы я пропустила этот вопрос. Поскольку я имела репутацию человека, любящего купаться нагишом (в те времена, когда я была чуть более стройной), расскажу историю про это.

Случилось это во время чемпионата мира на Бали в 2013 году. Я впервые работала как бриджевый журналист. Шведская женская команда не вышла в стадию нокаута, и, так как я более-менее «приемная шведка», мы решили утопить свои печали в балинезийских волнах в полночь при луне. И при двух английских игроках в очках и шортах с полотенцами в руках, гордо заявивших, что они идут купаться. Голые скандинавские девушки опередили их. Все бы ничего, но океанская волна смыла неосторожно оставленные в полосе прибоа вещи одной из шведок. В том числе часы – подарок от бабушки. Поэтому голые девушки полезли обратно в воду искать часы. Англичане пришли к нам на помощь, но я никак не могла понять, почему они плавают в океане в очках. На следующий день англичане встретили соотечественника и стали рассказывать ему, как провели вечер. Англия вылетела из нокаута, поэтому их собеседник был немного раздражен и сказал: «Только не говорите мне, что вы ходили купаться нагишом со скандинавками». Его друг ответил: «Да! И я не снимал очки!»

Какие интересы или хобби у тебя есть помимо бриджа?

Я не уверена, что об этом можно говорить как о хобби, скорее как о самоистязании, но я бегаю чуть больше, чем среднестатистический игрок в бридж. Год назад мне пришлось пробежать мой первый марафон, чтобы не платить Джону Краньяку (John Krapyak) 500 долларов (мы выпили и поспорили, и в тот момент мне казалось, что у меня неплохие шансы).

Какие у тебя цели в бридже и в жизни?

Отличный вопрос! Я хочу стать чемпионкой мира до своего пятидесятилетия. Коронавирус, впрочем, не очень способствует реализации этой мечты. Но больше всего я бы хотела написать книгу. Уже сочинила около пятидесяти страниц книги «Студент», которая не имеет никакого отношения к бриджу. Я планирую продать ее компании Netflix, перестать работать и полностью сосредоточиться на выигрыше чемпионата мира.

Назови три вещи, которые тебе не удаются.

Рано уходить с вечеринки. Держать язык за зубами. Понять, что я влюбилась.

Вопрос Виниты Гупты (Vinita Gupta): В чем секрет твоего восторженного отношения к жизни?

Удивительным образом большинство людей склонно думать, что я живу без хлопот, потому что я всегда выгляжу счастливой. Я же думаю, что все наоборот. Если ты испил свою долю страданий, то начинаешь больше ценить маленькие радости, которые дарит нам жизнь. Я всегда иду туда, куда ведет жизнь. Я не хочу жалеть о том, что не пыталась реализовать свою мечту. Может быть, мне не удастся, но, по крайней мере, я очень стараюсь.

Ты сказала, что испила «свою долю страданий». Когда это было?

Большая часть испытаний пришлась на мой подростковый возраст, но природный оптимизм помог мне вырулить. Я всегда была довольно непростой в общении, и многие думают, что мне вообще все безразлично. Но правда в том, что на самом деле меня сильно беспокоит, если я кому-то не нравлюсь. Просто я решила, что это не причина для того, чтобы я из-за этого что-то в себе меняла.

Когда ты была больше всего счастлива?

Главная «фишка» счастья заключается в следующем: то, как сильно ты был счастлив, ты осознаешь уже после. Но я думаю, что чемпионат мира в Ченнае в 2015 году и ночевка в палатке в джунглях с моими детьми – это самые счастливые моменты моей жизни.



Если бы тебе пришлось дать совет будущим поколениям, то что бы ты сказала?

Отчаянно пытайтесь быть лучшей версией себя и объясняйте своим детям, что травля других людей недопустима. Раны, нанесенные невинному ребенку, никогда не затягиваются, и для плохого обращения с кем-либо не существует оправданий.

С кем бы ты сыграла в паре, кого бы поцеловала и кого бы убила, если выбирать из Денниса Билде (Dennis Bilde), Тона Баккерена (Ton Bakkeren) и Баса Драйвера (Sebastiaan Drijver)? Кандидатов выбрал Шурт Бринк (Sjoert Brink).

Примечание переводчика – речь идет о распространенной в англоязычной среде социальной игре «kiss, marry or kill».

Забавно. Когда я задавала остальным этот вопрос, я даже не подозревала, как он раздражает.

Я бы поцеловала Тона, потому что мне кажется, что ему бы это понравилось больше, чем другим. И еще прикольно было бы посмотреть на его лицо в тот момент, когда я это сделаю. Я бы поиграла с Деннисом, потому что я задолжала ему как минимум чемпионат мира, и мы всегда так весело обсуждаем систему в самолете по дороге на турнир (особенно пока на борту еще есть шампанское). Ради любви люди могут сделать то, на что они считали себя неспособными, поэтому я убила бы Баса по тем причинам, которые будут знать только он и гости на его свадьбе.

А больше всего меня раздражает, что когда я спросила Шурта, как я распределила тройку, он все угадал и даже объяснил почему.

WORLD UNIVERSITY CUP 2020



2020 FISU WORLD UNIVERSITY CHAMPIONSHIP



Мария Генн – Антонина Манина

Александр Волков – Максим Табатадзе

Ирина Юн – Алена Костина

В конце октября наша студенческая сборная приняла участие в Кубке мира – соревновании, которое проводит раз в два года Международная федерация студенческого спорта (FISU). Главными соревнованиями, проводимыми FISU, являются летняя (15 видов спорта) и зимняя (9 видов спорта) Универсиады – аналоги взрослых Олимпиад. Еще по 36 видам спорта проводятся чемпионаты и Кубки мира. Мы попросили участников соревнований и Татьяну Пономареву – капитана и идейного вдохновителя нашей сборной – поделиться своими впечатлениями о подготовке, об организации этого мероприятия и о самой игре.

ПОДГОТОВКА

Только прилетели – сразу сели

Татьяна Пономарева:

Для начала нужно было зарегистрироваться. Этот турнир проводит FISU – организация серьезная. Простой регистрации на сайте, к которой все привыкли, недостаточно.

Во-первых, зарегистрировать команды может только Российский студенческий спортивный союз. Впрочем, с этим проблем не возникло: контакты я нашла еще в начале года, когда планировалась поездка во Вроцлав.

Во-вторых, для регистрации необходимо было предоставить документы: анкету, фото, копию паспорта (чтобы доказать, что ты юниор) и форму FISU, обязательно подписанную руководителем(!) вуза (чтобы доказать, что ты студент). В связи с массовыми карантинами нам, с одной стороны, повезло – все можно было предоставлять в электронном виде. С другой стороны, я с трудом представляла, что ректор МГУ будет подписывать какой-то странный документ на английском языке.

Но с этим квестом справиться в результате удалось, хотя документы в лучших студенческих традициях собирались на флажке – в последний день официальной регистрации.

НЮАНСЫ

И мгновенно в зале стало тише

Татьяна Пономарева:

Так как статус турнира все-таки – Кубок мира, много внимания уделялось борьбе с жульничеством. Было объявлено о проведении матчей в ББО без зрителей. И игроки во время игры должны были в обязательном порядке находиться в Zoom-конференциях с включенными камерами и микрофонами.

К турниру мы особо не готовились. Два раза потренировались в ББО, в основном уделяя время не бриджевой составляющей, а сопутствующему антуражу: созданию конференций, приглашению оппонентов, знакомству с интерфейсом ББО и т. д.

За несколько дней до турнира состоялось собрание капитанов (в Zoom, конечно же), на котором всем рассказали, как этот турнир, собственно, будет проходить. Если честно, то я пришла в ужас. Сложилось впечатление, что на игроков попытались спихнуть все, что только можно. Матчи в ББО команда хозяев должна была создавать сама. Для тех, кто не знает, – чтобы создать матч в ББО, нужно знать ники игроков оппонентов, то есть их рассадку. А выяснить ее можно только непосредственно у капитана команды-соперника, найдя его контакт в выданном списке электронных адресов.

Игралась швейцарка с запозданием на тур, поэтому все знали своего оппонента только на один матч, заранее получить рассадку на день было нельзя. Zoom-конференции тоже создавали сами игроки. А что делали организаторы — так и осталось не очевидно.

В первоначальном варианте положения не был предусмотрен неиграющий капитан. То есть три дня жизни играющего капитана, по мнению организаторов, должны были выглядеть так.

- Создал матч, обычно с первого раза не получается, надо попинать кого-то из своих или чужих, чтобы не забыли принять приглашение.
- Создал Zoom-конференцию, выслал ссылку оппоненту, включил запись (она была обязательна), разрешил запись оппоненту.
- Сыграл восемь сдач за оставшееся от часа время.
- За 15 минут перерыва написал следующему противнику по электронной почте. Хорошо, если он ответил сразу. Если нет – попытался найти его в ББО и связаться там. Если он и там не отвечает, начинаем писать другим игрокам его команды – может быть, кто-то отзовется.
- Наконец получил рассадку на следующий матч, вернулся к началу алгоритма.

Пять матчей в день, всего четыре пятнадцатиминутных перерыва. Получаем шесть часов непрерывного нахождения у компьютера с кучей лишней суеты, мешающей играть.

Хорошо, что неиграющего капитана все же разрешили, поэтому вся возня с получением рассадки лежала на мне. И хочу сказать, что она отняла довольно много времени.

ИГРА

*И все снились мне венгерки
с бородами и с ружьем*

Максим Табатадзе:

Мы как будто бы играли «живой» командник с экранами: видели своего оппонента по одну сторону экрана, объясняли свои заявки и вист. Особенно мне запомнился случай, который произошел с китайской командой. Очередной тур, нас сажают за стол, кидаю оппоненту в личные сообщения ссылку на Zoom. Через некоторое время у меня в конференции появляется один китаец, но чуть позже – еще трое. Я был так удивлен! С трудом удалось объяснить им, что по правилам турнира только Запад должен быть в моей конференции (сам я сидел на Юге). В общем, было интересно играть с оппонентами из других стран (и даже с других континентов!).

Антонина Манина:

Играть было приятнее всего с индонезийками и китайцами. Они шли на контакт, не сидели и не молчали с каменными лицами, как это делали остальные. Но разобрать речь удалось только у немцев и поляков, хотя, казалось бы, проблем с английским у меня нет... Запомнился индонезийский мальчик, который включил какую-то свою музыку и подпевал с очень счастливым видом, и мне так не хотелось его расстраивать, что в какой-то момент я просто отключила ему звук. Также запомнились итальянцы, у которых невозможно было узнать значение заявок, и в итоге я просто сдалась.

После турнира мне стало приходиться множество сообщений на ББО, так что, кроме опыта, я получила еще и лишнее внимание. Но вот все симпатичные парни в Zoom достались Маше!

Ирина Юн:

Это было интересно! Все были такие разные: кто-то разговаривал, кто-то пел песни, а кто-то просто молчал и кивал головой. Больше всего мне запомнились ребята из Аргентины, которые друг на друга жаловались, а потом извинялись.

В конце игрового дня мы собирались всей командой в Zoom, чтобы подвести итоги и разобрать сдачи.

Алена Костина:

Были оппоненты, которые разговаривали только по поводу торговли и виста. Но были и те, с кем удалось найти общий язык. С девушкой из Австралии мы начали диалог с того, что в Австралии было девять часов вечера и им предстояло играть до двух часов ночи. Посочувствовав ей, я снова убедилась в том, что для нас время игры было крайне удобное. Мы обсудили, как начали играть в бридж, сколько времени уже играем и так далее. Из-за отсутствия практики в разговорном английском я умудрилась поделиться с девушкой тем, что не смогла бы жить в Австралии, так как боюсь пик, но очень быстро исправилась на пауков.

Самыми разговорчивыми оказались австрийцы. С моим оппонентом мы обсудили учебу, поговорили о том, где именно живем, узнали немного про партнеров. Во время игры оппонент часто болтал о торговле, о нашем висте, о том, что стоило заявить его партнеру, а что – нет. После какой-то сдачи один из оппонентов начал извиняться в общем чате, а второй стал его поддерживать, при этом оправдывая его передо мной в Zoom. Это было бы весьма мило, если бы они не продолжали обсуждение в течение пары следующих сдач.

Александр Волков:

В первый же день нам выпал жребий играть с итальянцами. Как потом выяснилось, они лучше всех говорят по-английски. Поражение было болезненным: 0–33. Чувствовалось, что с их стороны выступали сильные игроки.

Один из следующих матчей был с китайцами. В одной из сдач партнер моего соседа по Zoom открыл 1♦ в значении «от ренонса бубен». Я спрашиваю: «Сколько очков обещает заявка?» И тут-то я понял, что уровень нашего английского – на высоте: китаец несколько минут пытался объяснить мне, что заявка не обещает бубну, а мой вопрос про очки так и не понял. Благо, его партнер владел английским. Но самый интересный разговор получился с сербом: добрую половину матча он расспрашивал меня, насколько холодно в России зимой, как мы живем в такие холода, а также как относимся к своему правительству. У них присутствует восхищение русскими и культ русского правителя, о чем он рассказывал мне с неподдельным энтузиазмом. Остальные оппоненты были более сосредоточены и просто молчали весь матч.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В мире шахмат пешка может выйти – ну, если тренируется – в ферзи!

Мария Генн:

Положительное. Опыт игры с иностранными юниорами (как разные системы торговли, так и уровень игры). Сыгранные сдачи дали понять, какие коррективы стоит внести в систему.

Не очень положительное. Все происходило в быстром темпе, так как создание Zoom-конференции требовало времени, которого в какой-то момент перестало хватать. Один тур мог еще идти, а по расписанию была уже середина следующего тура. Это влекло за собой неправильные заявки, в чем, конечно, есть и наша вина – надо больше работать над системой.

Но играть в такой «боевой» обстановке – прекрасный и нужный опыт!

Антонина Манина:

Хочется работать над собой, над игрой, над концентрацией, так как в ближайшее время, возможно, придется много играть онлайн. Но еще раз я бы на такое не пошла: слишком уж много бумажной волокиты и не так много позитивных эмоций. Но ни в коем случае не жалею, что сыграла!

Александр Волков:

Хочу поблагодарить двух Татьян – Пономареву, которая была нашим капитаном и идейным вдохновителем, помогала разбирать косяки, и Дихнову, которая поддерживала морально и тоже участвовала в разборе сдач, – а также моего партнера Максима Табатадзе, с болью на лице наблюдавшего подсад в верхнем шлеме, и наших сокомандников, приложивших немало усилий для побед над Австралией, Индонезией, Таиландом и Аргентиной. И хотя мы заняли 23-е место из 26, этот результат обязательно будет улучшен!

А КАК ЖЕ БЕЗ СДАЧИ?

*Выяснилось позже –
я с испугу разыграл классический дебют*

Александр Волков:

Я на Севере, в лучшей зональности держу такую руку:

- ♠ 9
- ♥ ТК9653
- ♦ Т85
- ♣ КД7

W	N	E	S
	Волков		Табатадзе
		пас	1♠
пас	2♥ (ФГ)	пас	3♥
пас	3♠	пас	5♦!
пас	5БК!	пас	6♠
пас	6БК	пас	7♥

5♦ – исключаящий Блэквуд без бубны
5БК – два туза без дамы

После заявки 6♠ я понял, что партнер воспринял 3♠ как фит, а не как кюбид. Задумываюсь. Между шлемиком 6БК и шлемом 7♥ выбираю 6БК, партнер переводит их в 7♥, которые я напряженно пасую. Открывается стол:

Волков

- ♠ 9
- ♥ ТК9653
- ♦ Т85
- ♣ КД7



Табатадзе

- ♠ ТКВ1084
- ♥ Д72
- ♦
- ♣ Т1052

Выдыхаю. Не безнадежный! Атакуют ♣8, я пускаю к марьяжу. Запад ставит валета, и 13 взятков уже видны. Надо лишь вспомнить безопасный розыгрыш козырной масти, с чем я не справился, отдал на В10хх у Запада и сел. Интересно составить план, если Запад не поставит валета треф. Но даже подсад в шлеме и проигранные из-за этого 14 импов не помешали нам выиграть матч со счетом 20–19!

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2020

Зимний парный турнир в Звенигороде

Финал А

- 1 Александр Дубинин – Юрий Хохлов
- 2 Андрей Громов – Анна Гулевич
- 3 Андрей Воронов – Алексей Чумаков

Финал Б

- 1 Анатолий Иванов – Андрей Киселев
- 2 Егор Столяров – Иван Татаркин
- 3 Александр Морозевич – Алексей Шаравский

Чемпионат Нижегородской области

- 1 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 2 Андрей Громов – Анна Гулевич
- 3 Валентин Кычанов – Евгений Ноткин

XXI Кубок Урала. Командный турнир

- 1 Леночка
Константин Беляков, Елена Ласкова,
Владимир Родин, Борис Старостин
- 2 Аккорд
Александр Калганов, Дмитрий Козлов,
Анастасия Макарова, Ирина Юн
- 3 ГазМяс
Владимир Андреев, Александр Исаев,
Денис Малиновский, Юрий Рем

XXI Кубок Урала. Парный конгресс

- 1 Ирина Василькова – Леонид Губенко
- 2 Александр Исаев – Денис Малиновский
- 3 Константин Беляков – Владимир Родин

Парный чемпионат Санкт-Петербурга (IMP)

- 1 Сергей Иванов – Дмитрий Кузнецов
- 2 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 3 Валентин Кычанов – Евгений Ноткин

Чемпионат Ярославской области

- 1 Виктория Громова – Сергей Орлов
- 2 Дмитрий Игнатъев – Петр Корнилов
- 3 Мария Лебедева – Игорь Хазанов

Командный Кубок Санкт-Петербурга

- 1 neglinka
Евгений Куприянов, Валентин Кычанов,
Евгений Ноткин, Илья Поставалов
- 2 Маши и медведи
Юрий Виноградов, Николай Зинковский,
Наталия Лев, Алиса Челкак
- 3 Куличкова
Оксана Куличкова, Дмитрий Куличков,
Александр Малашенко, Сергей Шкурат



Команда «Леночка» — победитель XXI Кубка Урала



Победители и призеры парного чемпионата Санкт-Петербурга

СПУТНИК. ВТОРОЙ ВИТОК



Не во всех российских городах, к сожалению, есть филиалы школы бриджа «Спутник». Не волнуйтесь – так будет не всегда. А в тех городах, которым повезло больше, 16 декабря прошел традиционный синхронный праздничный турнир, приуроченный ко дню рождения школы и совмещенный с выпускным турниром для наших осенних учеников. 300 бриджистов – от игравших первый турнир новичков до чемпионов мира и Европы – соревновались на одинаковых сдачах в двенадцати городах России и не только России. Мы рады поздравить победителей и надеемся, что турнир скоро станет интернациональным, а потом и межпланетным.

Победители общего зачета

- 1 Владимир Трифонов — Алексей Захаров, Санкт-Петербург
- 2 Нурлан Кеншинбаев — Думан Хамитжанов, Нур-Султан
- 3 Наталья Женова — Денис Сидоренко, Москва

Победители по номинациям

- Выпускник + Выпускник: Александр Бабакаев — Евгений Политов, Челябинск
- Новичок + Выпускник: Ирина Дружинина — Александра Левкоева, Петербург
- Новичок + Новичок: Дмитрий Мазин — Егор Убогов, Челябинск
- Мастер + Выпускник: Анна Прокуронова — Александр Пятков, Москва
- Мастер + Новичок: Алексей Андреев — Дмитрий Рогов, Москва

Победители по городам

- Воронеж: Алексей Москалев — Максим Сметанин
- Екатеринбург: Дмитрий Авдеев — Екатерина Гладченко
- Костанай: Владимир Захаров — Тимур Туркестанов
- Москва: Наталья Женова — Денис Сидоренко
- Нижний Новгород: Дмитрий Левин — Артем Ловков
- Нур-султан: Нурлан Кеншинбаев — Думан Хамитжанов
- Омск: Павел Королев — Сергей Остриков
- Пермь: Игорь Кузнецов — Андрей Пепеляев
- Самара: Максим Табатадзе — Евгений Черняк
- Санкт-Петербург: Алексей Захаров — Владимир Трифонов
- Челябинск: Александр Калганов — Дмитрий Козлов
- Ярославль: Александр Левкоев — Сергей Смирнов



Максим Поташев с Татьяной Нохачевой
(в центре) и ее учениками (слева – направо):
Михаил Малахов, Наталья Такачева,
Елена Резник, Элина Такачева





*Дарья Магницкая (новичок), Надежда Ворониченко (новичок),
Ирина Родина, Юлия Майбородина (новичок).
Клуб «БриджАрт» в Челябинске*

*Победители общего зачета:
Владимир Трифонов — Алексей Захаров,
Санкт-Петербург (Новичок + Мастер)*



*Алексей Мусихин –
наставник года
в Санкт-Петербурге*





Лучшая пара в категории «Новичок + Выпускник»:
Ирина Дружинина — Александра Левкоева, Петербург



Евгений Никитин и его честно заработанный
пятый разряд



Новички Елена Шаркова, Екатерина Худякова
и Кирилл (царь всея Руси) Уколкин



Выпускник Евгений Политов
совершенно не нервничал
на своем первом турнире



Шаг 1

Базовый этап школы СПУТНИК

- ✓ Начальный курс
- ✓ 12 уроков
- ✓ Занятия в малых группах
- ✓ Авторская методика

По итогам занятий проводится выпускной турнир и присваивается 5 разряд



СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Подробнее на PlayBridge.ru

Шаг 2

СИРИУС

Второй этап школы СПУТНИК

- ✓ Курсы и турниры для продолжающих
- ✓ Индивидуальный подбор тем. Тренерская поддержка
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Игровые занятия
- ✓ Видео-разборы сыгранных сдач. Обучение и рост
- ✓ Атмосфера светского бриджа

BridgeOnline.ru



Это ваша
поддержка
на всем пути.

Базовый курс, тесты, шпаргалки,
рекомендуемая литература,
система торговли
и многое другое!

Шаг 3

Клуб спортивного бриджа
в вашем городе

Еженедельные турниры, большие турниры по выходным – выбирайте сами. Возможно подключение преподавателя к тренировке пары или игра в паре с тренером.



ФЕДЕРАЦИЯ
СПОРТИВНОГО
БРИДЖА РОССИИ