



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Антолий Иванович Гудков	5
Профессиональная конкурентная торговля	11
Конкурс «Ваша заявка»	15
Из коллекции миссис Гугенхейм	17
Осколки для сверхновых	19
Звездный десант. Альфредо Версаче	21
И квиз, и сквиз	24
Королев: звездный старт в Рузе	26
Результаты турниров за январь-февраль	28
Спутник & Сириус	29



Знаете ли вы о том, что Кубок РИО приехал к нам с далекой Сицилии, а центром российской бриджевой жизни раньше был город Подольск? О своей жизни в бридже и о бридже в своей жизни Татьяне Нохасовой рассказал Анатолий Иванович Гудков, заслуги которого в деле развития нашей любимой игры невозможно переоценить.



Новый клуб в центре Москвы – бридж на Волге!

- ✓ Красивое современное здание
- ✓ Городская парковка по 60 рублей
- ✓ 800 м от метро Сухаревская
- ✓ Бесплатная парковка во дворах

11 марта, 19:00 – турнир открытия (IMP).

В планах с 25 марта продолжение любимого всеми Гран При (IMP).

[www](#) [Страничка клуба](#)



ОТ РЕДАКЦИИ

Татьяна Дихнова, выпускающий редактор



Таня почти голая. Не будь как Таня

НОСОЧКИ ПОД САНДАЛИКИ, ИЛИ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Декорации истории про первого героя незамысловаты: рождественский турнир по высокоинтеллектуальной игре бридж в центре Санкт-Петербурга – культурной столицы России. Ничто не предвещает беды, несмотря на игрока с ником «Беда» в тапках. Я прихожу за стол, привычным жестом пододвигаю к себе биддинг-бокс... а к нему снизу приклеена жевательная резинка. Вздохнув, я беру салфетку, отклеиваю, заворачиваю, выбрасываю, играю тур.

Перехожу за следующий стол, привычным жестом пододвигаю к себе биддинг-бокс, а к нему снизу... думаю, вы догадались...

Звенигород. Кульминация года – финал командного чемпионата России с участием иностранных звезд. Параллельно проходит юниорский чемпионат России, на который впервые в истории приехали одиннадцать пар из Европы. И вот картина Репина «Приплыли»: на виду у игроков первой десятки мирового рейтинга и нежных четырнадцатилетних эстонских девушек на скамейке у входа в пансионат живописно храпит представитель мира бриджевой фауны.

Но вернемся в Санкт-Петербург, январь 2021. В декабре один желающий мира во всем мире развил активную деятельность, настойчиво уговаривая Сашу Никитину устроить объединяющий рождественский фуршет. Даже Свету Чубарову подключил, чтобы повлиять на партнершу. Саша согласилась, договорилась с отелем, отель попросил предоплату. Лично я и моя команда, которой я предложила прийти пообщаться с новичками из Питера, дисциплинированно внесли по 2000 рублей. А вот инициатор мероприятия не внес. И более того, утром в день фуршета передумал в пользу ресторана, уведя с собой еще нескольких участников. (Кстати, из новичков Питера не пришел никто 😊, так что мой план по объединению городов потерпел фиаско.) Я прекрасно понимаю Сашу, сказавшую: «Никогда больше!»

Что общего у данных примеров? Все они про уважение друг к другу. И дресс-код, который я пыталась ввести с 2018 года, тоже про это. Есть один игрок, любимый подавляющим большинством бриджевых леди. Он достаточно часто делает мне комплименты, как красиво я выгляжу, он замечает приложенные усилия, ему не все равно. Я же в ответ должна лицезреть ансамбль «почти от Гуччи» из подарочных трусов, шерстяных гольфов и резиновых шлепанцев. А девушкам, поверьте, тоже хочется любоваться сильной половиной бриджового зала.

Хотя... не без греха и девушки – на двух подряд официальных международных турнирах россиянки, выиграв, в ужасе обнаруживали, что не совсем одеты для подиума. Удачно, что проблема оба раза решалась способом «одолжи платье у ближнего своего». Но почему бы не играть в одежде, в которой не стыдно подняться на сцену?

Закончу с примерами, хотя их у меня еще много. Я хочу поговорить о другом. О формулировках в дресс-коде, вызвавших столь бурные дебаты. Была высказана мысль: «А почему просто не написать, что все должны выглядеть прилично?» Я льщу себя надеждой, что каждый бриджист в прошедшие годы считал, что выглядит прилично. Проблема в том, что это понятие у всех разное. Поэтому нужны простые правила.

Что касается популярного вопроса о том, как планируется измерять «юбку до середины бедра», в первой представленной Совету версии дресс-кода были «запрещены экстремально короткие юбки». Совет высказал сомнение в целесообразности «субъективных» определений. В дресс-коде шахматиста написано: «Юбка не короче 10 сантиметров от колена». Живо представив себе судью с линейкой, я ограничилась серединой бедра 😊. Никто не собирался и не собирается доводить вещи до абсурда. Во всем должен присутствовать здравый смысл.

Редколлегия бюллетеня



Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова



Безответственный главред
Евгений Сно



Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Не все заметили, но в данный момент никакие санкции за нарушение дресс-кода не предусмотрены. Пока что документ носит рекомендательный характер. Он описывает то, что нам хотелось бы видеть на турнирах. И появление этого документа действительно назрело. Если раньше бриджевое сообщество «варилось в собственном соку», то за последние два года было приложено невероятное количество усилий, чтобы в бридж пришло много новых людей. Давайте все вместе сделаем так, чтобы они остались. Улыбаемся и машем. 😊

Закончить хочу мнениями моей личной фокус-группы – команды «Козырные семь»:
«Начиная с таких “не мелочей” закладывается правильный фундамент для будущих новичков и всей культуры бриджа в стране. Возможно, это в какой-то мере поспособствует более уважительному отношению между оппонентами. А противятся те, кто привык играть в тапочках и шортах».

«Я полностью поддерживаю дресс-код! Поначалу даже вызывал недоумение внешний вид большинства людей на турнирах, потом привык».

И про женские методы отвлечения внимания:
«Главное, чтобы на вас отвлекались опыты, а не партнеры. Поэтому все сеточки – слева или справа, пожалуйста. По фронту все должно быть по-монашески».

Дресс-код: *Bridge Smart Casual*



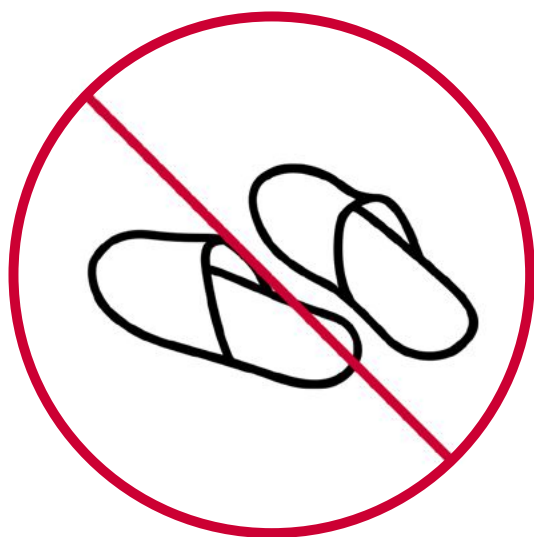
**B
E**



**S
M
A**

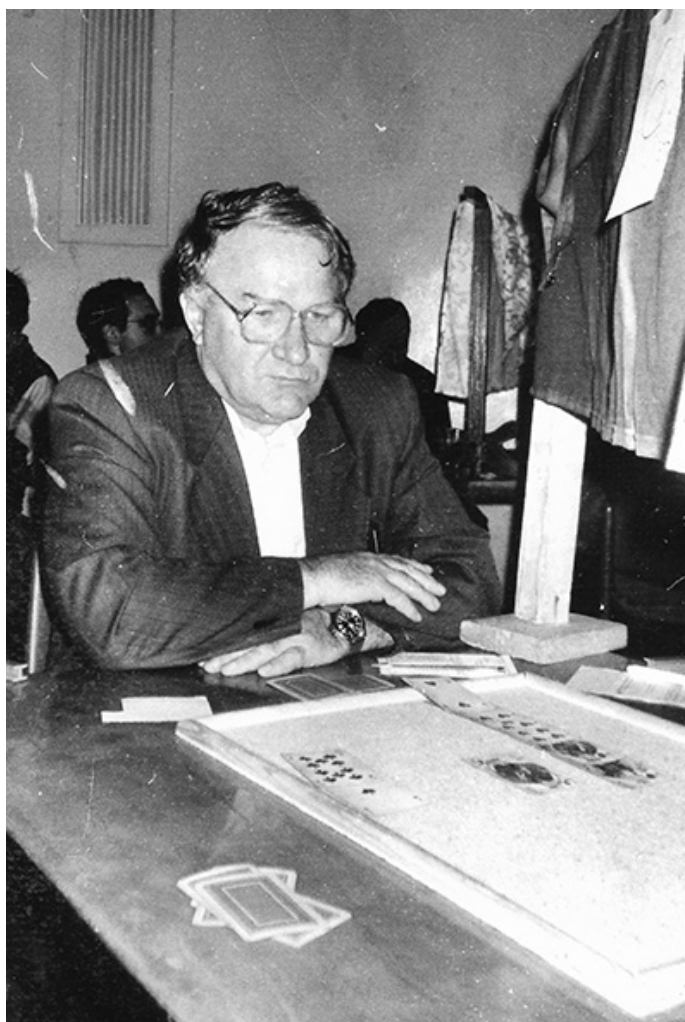


**R
T**



АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ ГУДКОВ: ЕСЛИ ТЫ ИГРАЕШЬ В БРИДЖ ИЛИ ШАХМАТЫ, ТО ЖИВЕШЬ ДОЛЬШЕ И РАБОТОСПОСОБНОСТЬ У ТЕБЯ ВЫШЕ. ПОЭТОМУ НАДО ИГРАТЬ В БРИДЖ!

Вопросы легенде отечественного бриджа задавала Татьяна Нохаева



Анатолий Иванович, обычно я начинаю интервью с вопроса «Как вы начали играть в бридж?». Но с вами мне хочется поговорить про личную жизнь. Расскажите, пожалуйста, про вашу супругу. Я много раз видела ее с вами на турнирах.

Мою жену зовут Тамара Ивановна. Она любит меня до сих пор, прошла со мной весь мой путь. Тамара Ивановна ездила со мной на турниры, а когда я организовывал турниры, была рядом. Но сама играть так и не стала.

Как вы познакомились?

Моя жена родилась под Курском. Переехала в Подольск сразу после школы, так как тут работали ее родственники. Она из многодетной семьи, из глубинки, приехала и устроилась на завод, где я работал. Это был 1968-й год. Там мы и познакомились. Ей было восемнадцать, она моложе меня на семь лет. В те годы я, как молодой специалист, часто ездил в профилакторий. Стоило это всего 7500 рублей в месяц. Вечером организовывались танцы. Вот на танцах я ее и заметил.

В молодости я очень стеснялся девушек. Гулял со своей Тамарой достаточно долго. Но настало время, когда мои друзья один за другим начали жениться. И я решил не отставать. С женой мне очень повезло. Она умница, красавица. Для семьи это находка.

А как вы называете свою жену дома?

Томочкой ее называю.

Нежно. А она как вас называет?

В нашей семье Томочка – диктатор. Она считает, что ей все можно, и я, действительно, все ей прощаю. Поэтому называет она меня по-разному. Зависит от того, что я сделал: разлил кофе на полу или что-то другое натворил.



С женой – диктатором, умницей и красавицей

У вас большая семья?

У меня есть дочка, внук и две внучки. У дочки день рождения 29 февраля. Вот в прошлом году был, отмечали.

Анатолий Иванович, и все же, как и когда вы начали играть?

В студенчестве начал, как и многие. Курсы на третьем, наверное.

Я помню, была такая команда «Гудок». Вы имели к ней отношение?

Нет. В этой команде играли ребята из МФТИ, МИФИ, МГУ. Это Спиридонов, Макаров и другие.

Расскажите, как вы начали ездить на турниры на своем автомобиле? Говорят, там целая история была.

Да, была история. Я купил машину, она стояла в гараже, километрах в десяти от Подольска. Долго стояла, не решался я как-то начать и тем более ездить в Москву. Водить я не особенно умел, но права получил честно. И вот один мой сотрудник говорит мне: «Если ты приедешь завтра на работу на машине, я тебе 10 000 рублей дам». А на тот момент это была приличная сумма! Ну я, конечно, сказал, что это не проблема. А сам думаю: «Как я поеду? После получения прав никогда не ездил же еще!»

Утром забрал машину, еду, руки и ноги затряслись, естественно. Остановился, встал на обочине, передохнул и все же поехал дальше. Когда приехал, не стал брать деньги. А вот на следующий день мне уже надо было в Москву, к Володе Рекунову. Мы с ним вместе проводили командный турнир «Кубок РиО». Сел за руль. Навигаторов никаких тогда не было. А нужно было добраться до офиса Володи аж на Павелецком вокзале. Ну я как встал в правый ряд, так и не перестраивался всю дорогу.

И вот с тех пор стал сам ездить на турниры на машине. Нужно было просто решиться в какой-то момент. На второй день своей практики я рулил по Москве, вообще не имея навыков вождения.

Расскажите подробнее про турнир «Кубок РиО».

Идея организовать этот командный турнир была моя. Тогда я играл в паре с Володей Рекуновым. Очень талантливый парень – Володя! В те времена у него с работой и с деньгами все было хорошо. Мы вместе съездили на Сицилию на бриджевый турнир, и мне понравилась формула одного командника. Я предложил Володе организовать подобный турнир у нас. Фирма Володи называлась «Рекунов и остальные». Отсюда и «Кубок РиО».



Турнир на Сицилии в 2002 году

Володя спонсировал этот турнир, оплатил вступительные взносы, обеспечил призы, небольшие, но для того времени нормальные. Проводили мы Кубок РиО довольно долго. Его суть – в формуле проведения. Призовые можно получить не только в группе лидеров, но и заняв место достаточно низкое. Главное – выиграть свою подгруппу. Это одна из лучших формул для массового турнира, когда играет много команд. Ведь если награждать только первые места, то получать призовые будут почти одни и те же. А здесь формула помогает что-то получить и средним игрокам, которые просто пришли поиграть в бридж. На Сицилии придумали такой турнир, а мы привезли его в Россию.

Расскажите о вашей бриджевой деятельности во времена СССР и потом.

Тогда, в конце восьмидесятых, было очень тяжелое время для бриджа. Я входил в состав Совета, а председателем был Михаил Розенблюм. Миша тогда нашел одного ценного человека из Самары, который стал спонсором и финансово помогал бриджистам. Он жертвовал деньги на содержание Федерации спортивного бриджа, \$10.000 в год. Из этих денег судьи получали зарплату, и покупалось оборудование.

А вы лично что делали?

Я сам из Подольска и там же живу. Поэтому открыл бридж-клуб у себя в городе. К нам ездили играть москвичи. Еще я проводил турниры российского масштаба, отборы в сборную, матчи между Москвой и Питером, первенства страны и прочие.



Чемпионат России в Подольске в начале 90-х годов

Где проходили эти турниры?

Обычно это были пионерские лагеря или дома отдыха. В те годы (конец 80-х) ситуация у домов отдыха была тяжелая. Мало народу ездило, денег почти ни у кого не было. Поэтому нас принимали с удовольствием.

Сейчас оборудование для бриджевых турниров хранится в Звенигороде. А где раньше был склад?

Вначале Леня Каретников хранил у себя, потом Миша Розенблюм. После турнира я отвозил Мишу домой в центр на машине, и мы переносили все к нему. Перед турниром я забирал Мишу вместе с оборудованием.

Существовал ли в те времена дресс-код? И какое у вас отношение к дресс-коду?

Раньше не было официального дресс-кода.

Разумеется, на официальных спортивных соревнованиях должен быть дресс-код. Это чемпионаты России и городов. Нарядная одежда придавала бы значимость турниру. Ну а на пляжном турнире зачем дресс-код? Да и в Рыбинске можно по-летнему одеваться, жарко же.

Если проходит праздничный турнир, например, ваш с Таней Тазенковой «Даймондс Кап», конечно, дресс-код обязателен. Вообще, мне ваш турнир нравится больше всего. Считаю, что с него и началась волна развития бриджа. Сама идея турнира гениальна. Новички играют с профессионалами, знакомятся и вливаются в сообщество.

Вы признанный специалист по микстовым соревнованиям. Как вы играете микст? Что вы думаете про женский и микстовый стиль? Как меняете свою игру под женщин?

Я придерживаюсь четкого правила, когда играю микст, – нужно подстраиваться под партнершу, а не подстраивать ее под свою игру. Ни в коем случае не нужно менять систему, вводить новые конвенции, если партнерша их никогда не играла. Вот как она привыкла – так пусть и играет! Женщине должно быть комфортно! Считаю это самым главным. Женщины эмоциональнее мужчин. Поэтому я – за комфорт в паре.

Невозможно за один турнир переучить человека. Женский бридж все же слабее мужского. Поэтому я должен подстраиваться, а не наоборот.

Давайте поговорим про ветеранский бридж. Вы знаете свой ветеранский рейтинг?

Нет, не знаю, не смотрел.

А вы бы хотели ездить на международные турниры как ветеран?

Конечно, ездил бы с удовольствием. Весь вопрос в финансировании, которое надо искать на такие поездки. Мне никто не предлагал поехать в составе ветеранской сборной, а сам я не искал деньги. Отбора официального тоже не было. Кто нашел деньги, тот на открытый чемпионат Европы в 2019 году и поехал.



С Русецким на чемпионате Европы среди ветеранов в Варшаве. 1996 год

Анатолий Иванович, расскажите откровенно, что вы испытываете от того, что отошли сейчас от активной бриджевой жизни?

Мне 77 лет, и мне немного страшно сейчас играть, так как я в зоне риска из-за возраста. В Гамблере я играю, и много. Конечно, мне хочется поехать на живой турнир, но я боюсь заболеть и боюсь заразить супругу. Раньше я и в роббер ездил играть, а сейчас – нет. У нас хорошая компания: Злотов, Резанов, Коржев. Играем дома у Тяна.

В роббер до утра играете?

Нет, что ты. У Тяна не поиграешь до утра. Он кореец, рано спать ложится. Мы с полудня до восьми вечера играем по выходным. Вот раньше я мог играть до утра, по пятницам.

Что лучше: долго играть с кем-то одним или по прошествии времени менять партнеров?

Менять нужно, чтобы не было застоя в игре. С каждым новым партнером учишься чему-то новому.

Анатолий Иванович, еще хочу задать вам откровенный вопрос. Как вы считаете, влияет ли возраст на качество игры в бридж?

Да, к сожалению, безусловно, влияет.

А в чем заключается это влияние?

Раньше, например, когда я, будучи молодым, играл в Прибалтике, я угадывал, где дама, с вероятностью 90 %. Мозг улавливал всю информацию, которая витала в воздухе. Мог сразу вырезать четвертого валета. Было чутье. Сейчас нет такой остроты восприятия. Я тебе больше скажу: после нескольких ходов я могу забыть, какие карты были сыграны в первой взятке. С другой стороны, если ты играешь в бридж или шахматы, то живешь дольше и работоспособность у тебя выше. Поэтому надо играть в бридж.

Можете себя сравнить со своими приятелями-ровесниками, которые не играют в бридж? Есть разница?

Надо отметить вначале, что я окончил школу с серебряной медалью и с шести лет играл в шахматы. Был КМС с рейтингом мастера. Поэтому математика у меня всегда была на уровне.

Помню случай в десятом классе. Со всеми пятерками я шел на золотую медаль. Но за сочинение мне поставили четверку, поэтому только серебряную медаль получил. Одноклассница Настя тоже шла на медаль. Так вот наш учитель математики узнал об этой несправедливости и поставил Насте четверку, чтобы и она не получила золотую медаль.

Потом я учился в физтехе. Этот институт очень хорошо развивает. Поступил я сразу, в семнадцать лет. Первые два курса я мало играл в карты, так как мы много занимались и рано ложились спать. Не ходили по кафе, только учились. По шахматам у меня тогда был первый разряд. Я записался на турнир и легко выполнил разряд КМС, хотя год перед этим не играл. Постоянное изучение математики и физики развивает мозг. Поэтому, отвечая на твой вопрос, конечно, я часто чувствую разницу со своими сверстниками. Не знаю, бридж это или все вместе. Бридж – это отдельная статья. В бридж не играют глупые люди. Приходя на турнир, ты общаешься с людьми, которые достаточно развиты. Вот в Демино, когда мы после сессии встречаемся водки выпить, наша цель – не просто напиться, а поговорить и пообщаться. И это очень интересное, совершенно не примитивное общение. А с другими приятелями, не из бриджа, бывает примитивное общение.



Рониши. 1988-1989 годы

Что вы думаете о блефе? Нужно блефовать или нет?

Раньше блефовали намного чаще. Не все, конечно, но намного чаще, чем сейчас. Блеф был элементом игры, было интересно играть с блефом. Как-то раз Женя Гладыш играл с Женей Авдеевым. Один блефанул червой, другой – пикой. У первого был синглет червей и пятерка пик, а у второго – синглет пик и пятерка червей. Надо ли блефовать? Вот, например, Паша Воробей почти не блефует. Он и так может нас всех обыграть. Называть заявки, отличающиеся от классического блока, блефом? Не знаю, наверное, это не блеф – заявить шестого валета. Блефа в чистом виде я сейчас почти не наблюдаю.

Давайте затронем еще тему жульничества в интернете. Что думаете по этому поводу?

Приведу пример. Недавно играл с одним бриджистом в Гамблере (не буду называть имени). Он поставил ЗБК, у меня была синглетная дама, а у него – третья десятка. И невозможно было пробрать масть, так как она блокировалась у оппонентов. Встречаю потом этого бриджиста и спрашиваю, как он поставил этот контракт. Оказывается, он знал расклад. Есть люди, которые получают удовольствие не от игры, а только от результата. И неважно, какой ценой этот результат получен. С этим ничего не сделать, к сожалению. Считаю правильным, что жуликов наказывают. Полно сейчас жульничества в интернете. Немного жалко этих людей. Хотят славы нечестным путем – значит, не могут получить ее честно. Результатов в бридже нет, а выигрывать хочется.

А вы сталкивались с обманом в живом бридже?

Да, было и такое. Давно, когда у Федерации не было карт, каждый приносил с собой колоду. Так вот, один бриджист приносил свою колоду, как бы тасовал ее, давал снять, но потом вольтом возвращал все в исходное состояние. Мы стали замечать, что именно у него получаются интересные расклады, например, большой шлем на двойном сквизе или подобные контракты. Потом, после сдачи, этот человек ходил и всем рассказывал, как он великолепно сыграл и выиграл контракт. Мы отловили этого игрока. Попросили у него колоду карт и разложили ее. И опять вышел контракт высокого уровня со сквизом. Вот так его и поймали. Еще многие слушают в зале, что происходит за другими столами. Опять-таки не буду называть имен, но это есть у нас и сейчас.

В заключение скажите сами, что вам хочется. На любую тему.

Мне 77 лет. Можно сказать, что я уже прожил почти всю жизнь и она мне понравилась. И в частности, она мне понравилась именно бриджем. Так получилось, что я привязался к бриджу. Недаром в Европе в него играет так много людей. Для них норма – после ужина сыграть дружеский роббер. Бридж – это и поездки, и общение. Сидел бы у себя на огороде, если бы не бридж. А так еду в Москву, в Самару, за границу на турниры и так далее. Мне это нравится. Бридж – очень правильное и интересное хобби. Я благодарен бриджу за то, что он был и остается в моей жизни.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТНАЯ ТОРГОВЛЯ. ТАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Кшиштоф Мартенс и Марек Войцицкий

Professional Competitive Bidding



Tactics and Decisions

ТАКТИКА

В этой главе мы посмотрим на реальных примерах, как использование ведущими игроками «тактических» заявок усложняет жизнь противникам, заставляя их сомневаться в правильном выборе и создавая неверную картину сдачи.

При резких раскладах использование небанальных заявок может привести к непредсказуемым результатам. Иногда мы облегчаем жизнь себе, в иной раз помогаем оппонентам. А порой получившие «помощь» оппоненты принимают странные и неудачные для них решения.

Общий подход можно сформулировать так: у нас всегда есть выбор из двух опций – торговаться по системе или попробовать создать иллюзию силы (или слабости). В зависимости от выбранной тактики результаты могут отличаться кардинально.

Полуфинал Олимпиады в Лилле в 2012 году

E, EW	♠ B108	♠ K7
	♥ B972	♥ KД1085
	♦ B9	♦ 8754
	♣ 10872	♣ ТЗ
		♠ ТД9653
♠ 42		♥ 6
♥ Т43		♦ ТК62
♦ Д103		♣ В4
♣ КД965		

БК	♠	♥	♦	♣
N	- 3	-	-	-
S	- 3	-	-	-
E	3	- 2	2	1
W	-	- 2	-	1

W	N	E	S
<i>Helgemo</i>	<i>Cullin</i>	<i>Helness</i>	<i>Bertheau</i>
		1♥	1♠
2♣	пас	2♦	пас
4♥	пас...		

Ценности Гейра Хельгемо (Запад) оказались достаточными для форсирующей на круг заявки 2♣. После того как Восток показал четверку бубен, Юг чересчур пессимистично решил, что его рука недостойна второй заявки. По торговле оппонентов Юг предполагал, что у партнера практически ярборо, и, вместо того чтобы заявить 2♠, он ограничился вялым пасом.

Брайан Сеньор: «Честно говоря, я не вижу, каким образом 2♦ от Востока настолько ухудшили руку Юга, чтобы с ней можно было спасовать».

W Nystrom	N Fulvio	E Cullin	S Claudio
		1♥	1♠
2♠!	пас	3♥	контра
пас	3♠	пас...	

На другом столе Запад оценил свою руку как инвит с фитом, и Юг, не подозревающий о несурзных трех очках напротив, совершенно не боялся конкурировать на третьем уровне. Несмотря на это, без серьезной помощи от оппонентов пара Север-Юг не имела никаких причин залезать в гейм.

W Buras	N Garvey	E Narkiewicz	S Caroll
		1♥	1♠
2БК!	пас	3♥	контра
реконтра	пас	4♥	пас...

2БК – инвит с фитом в черве

За этим столом торговля по сути повторилась вплоть до контры на 3♥. Но в этот момент Кшиштоф Бурас не упустил возможности показать максимум инвита, дав реконтру. Север трусливо спасовал, а когда Восток поставил гейм, Югу нечего было добавить к уже сказанному.

W McGann	N Adam	E Hanlon	S Cezary
		1♥	1♠
4♥	пас	пас	контра
пас	4♠	пас	пас
контра	пас...		

И на закуску – Запад в роли сумасшедшего игрока в покер. Его 4♥ приперли оппонентов к стенке (нужно заметить, что пара играет систему с узким диапазоном открытий, и именно это сделало заявку 4♥ возможной). Несмотря на азартность торговли, нельзя не признать то, что результат сдачи (4♠ на контре ровно) – это действительно невезение.

С весьма привлекательной рукой Юг в реопене продолжился контрой, показывающей как атакующие, так и защитные ценности. Север, не наблюдая у себя ни одной защитной взятки, разумно ушел в масть партнера, заявив 4♠. Запад показал, что он не шутил, и законтрил, увы, верхний гейм (примечание редакции: гейм не верхний, его сажает атака в черную масть).

Финал Олимпиады в Лилле в 2012 году

На примере следующей сдачи хорошо видно разницу между мужским и женским подходом. В орен-финале игроки старались максимально затруднить жизнь оппонентам. В женском же финале тактика, выбранная Западом, была совершенно иной.

E, Both	♠ T864
	♥ K52
	♦ ТКД7
	♣ ТВ

♠	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>W E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ B10975
N					
W E					
S					
♥ ТВ8		♥ 1093			
♦ В865432	♦ 10				
♣ К93	♣ Д865				
	♠ КД32				
	♥ Д764				
	♦ 9				
	♣ 10742				

	БК	♠	♥	♦	♣
N	3	3	3	-	2
S	3	3	3	1	2
E	-	-	-	-	-
W	-	-	-	-	-

W Zak Nystrom	N Ahlesved Adam	E Zaremba Upmark	S Petersson Cezary
		пас	пас
3♦	3БК	пас...	

Оба Запада, не сговариваясь, выбрали весьма нестандартное открытие – блок в масти, гордо возглавляемой валетом, при наличии уймы защитных ценностей в боковых мастях. И это оказалось самоубийственным решением, ибо у оппонентов не было желания и особой возможности найти пиковый фит 4-4. ЗБК на ровно вместо безнадёжных 4♠, которые могли бы играть под контрой, – редкая удача.

В женском финале оба Запада консервативно открылись на первом уровне.

W	N	E	S
Чубарова	Senior	Воробейчикова	Dhondy
		пас	пас
1♦	контра	пас	1♠
2♦	2БК	пас	3♥
пас	4♠	контра	пас...

W	N	E	S
Stockdale	Гулевич	Brown	Хоничева
		пас	пас
1♦	контра	пас	1♥!
пас	1БК	пас	3♦!
пас	3♠	пас	4♠
пас...			

В орен-финале сдача ушла в расход. А женщины достигли одного и того же гейма, но англичанка консервативно спасовала, в то время как ответственный редактор российского бюллетеня смело дала контру.

Финал Олимпиады в Лилле в 2012 году

«Пятый уровень для оппонентов» – есть ли еще последователи данного утверждения во времена агрессивного бриджа?

N, Both		♠ TД842		♥		♦ Д9632		♣ Т62					
♠ K1096	♥ KB1064	♦ Т5	♣ K3	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td></tr> </table>		N	E	W	S	♠ 3	♥ Д87532	♦ 10	♣ ДВ854
N	E												
W	S												
♠ В75	♥ Т9	♦ KB874	♣ 1097										

	БК	♠	♥	♦	♣
N	1	2	-	4	-
S	1	2	-	4	-
E	-	-	4	-	3
W	-	-	4	-	4

W	N	E	S
Nystrom		Upmark	
	1♠	пас	2♠
3♥	4♦	5♥	5♠
контра	пас...		

W	N	E	S
Zak	Ahlesved	Zaremba	Petersson
	1♠	пас	2♥!
контра	4♠	5♥	пас
пас	контра	пас...	

2♥ – 7-15 очков с пиковым фитом. От 9 очков, если фит трехкартный.

На обоих столах Запад показал черву, причем Нистрём не побоялся заявить ее на третьем уровне. На это счастливые обладатели расклада 6-5 с фитом без сомнений пошли на пятый уровень. Однако тактика камуфляжа, выбранная Алесведом на Севере, не соблазнила его партнера заявить 5♠. В то время как на втором столе Север предпочел партнерскую торговлю, показав вторую масть, и сложно осуждать Юга за то, что он пошел на пятый уровень, имея двойной фит.

В женском же матче оценка руки Запада снова разительно отличалась – обе девушки решили скромно промолчать, и сдача ушла в расход.

W	N	E	S
Чубарова	Senio	Воробейчикова	Dhondy
	1♠	пас	2♠
пас	3♦	пас	4♦
пас	4♠	пас...	

W	N	E	S
Stockdale	Гулевич	Brown	Хоничева
	1♠	пас	2♠
пас	4♠	пас...	

Финал Олимпиады в Лилле в 2012 году

Следующая сдача оказалась очень болезненной для польской сборной, но мы не можем не показать ее. Швед Питер Берто (Peter Bertheau) получил за нее награду [IBPA-2012](#) (International Bridge Press Association) в номинации «Лучшая торговля».

E, EW	♠ ТД875	♠ 109
	♥ 107	♥ ТКД854
	♦ Д2	♦ 65
	♣ В654	♣ Д82

♠		♠ 109
♥ В932		♥ ТКД854
♦ ТВ9		♦ 65
♣ ТК10973		♣ Д82

	♠	♥	♦	♣
	KB6432	6	K108743	

БК	♠	♥	♦	♣
N	-	5	-	3
S	-	5	-	4
E	1	-	7	-
W	1	-	6	-

W	N	E	S
Bertheau	Narkiewicz	Cullin	Buras
		2♥	4♦!
4♥	5♠	пас	пас
6♥	6♠	пас	пас
7♥	контра	пас...	

2♥ – 10-13 очков, 6+♥

4♦ – “Leaping Michaels”, пика и бубна

Посмотрим на тактику, выбранную Берто. После открытия партнера 2♥ вопрос заключается только в том, играть ли большой шлем или ограничиться малым. Но есть еще оппоненты, находящиеся в лучшей зональности, причем, вероятно, с двойным фитом. И их пиковая защита даже от большого шлема выйдет дешевле гейма. И Берто спокойно заявил неамбициозные 4♥, чем уничтожил все шансы линии Север-Юг на действительно «бесплатную» защиту 7♠.

W	N	E	S
	Ahlesved		Petersson
		1♥	3♣!
4♠	пас	4БК	пас
5♣	пас	5♥	пас
6♥	6♠	контра	пас...

3♣ – «Гестем», пика и бубна

На другом столе Север решил дать оппонентам обменяться информацией и посмотреть, какой контракт они хотят играть. Часто такая тактика может оказаться более успешной, чем немедленный взлет на два-три уровня. Для примера, когда оппоненты ставят шлем, не зная количества тузов, поскольку мы похитили у них Блеквуд, именно нам приходится гадать – идти в защиту или нет...

В представленной сдаче польская пара не поняла друг друга в торговле. Запад задавал исключаящий Блеквуд, а Восток решил, что это сплинтер, и сам поинтересовался количеством тузов. После чего торговля финишировала в разочаровывающих 6♠ на контре до зоны без одной.

Примечание редакции. Швеция выиграла финал со счетом 371-234. [Вот сдача-призер.](#)

ВАША ЗАЯВКА

От Елизаветы Вахраневой

На микстовом турнире дело даже не в том, что напротив тебя сидит женщина, а в том, что женщина, к сожалению, присутствует в каждой паре. Поэтому понять, что происходит в сдаче, решительно невозможно.

Главный редактор лучшего издания на планете ©



В прошлом году редколлегия бюллетеня провела конкурс «Вест атакует», победу в котором одержали действующие чемпионы России в командном микстовом разряде Татьяна Нохаева и Павел Гомеров. В этом году было решено возродить рубрику 2019 года «Ваша заявка», и мне предложили быть ее ведущей.

Первым делом я решила вспомнить, как же это было два года назад, и с удивлением заметила, что в экспертный совет тогда не вошло ни одной девушки. Конечно же, я не смогла пройти мимо столь вопиющей несправедливости, и в этом году призвала себе на помощь бриджисток, которыми я искренне восхищаюсь. Для меня их бридж – это необыкновенное сочетание логики и воображения, которое не может оставить равнодушным! Большое спасибо им за то, что откликнулись и дали нам всем шанс хоть немного разобраться в том, о чем думает за бриджевым столом женщина-эксперт. Надеюсь, что после появления этой рубрики наш Главред не уподобится герою фильма Франсуа Озона, а наоборот, научится понимать женскую душу и начнет с удовольствием и осознанием всего происходящего играть микстовые турниры.

Прежде чем приступить к первой сдаче, представляю наш звездный состав экспертов:

- Ольга Воробейчикова
- Виктория Громова
- Анна Гулевич
- Ольга Павлушко
- Татьяна Пономарева
- Майя Романовская
- Елена Хоничева
- Светлана Чубарова

В качестве заданий экспертам и одновременно читателям нашей рубрики будут предложены реальные проблемы, с которыми столкнулись топовые мировые бриджистки на важных турнирах. Система начисления баллов самая простая: вы будете получать по одному баллу, если ваш ответ совпал с мнением эксперта, и дополнительные два балла, если вы выберете заявку, сделанную в реальной жизни за столом.

Принимать участие в конкурсе можно и нужно всем, вне зависимости от пола, возраста, политических взглядов и количества релейных схем в вашей с любимым партнером системе.

Итак, начинаем!

Героиня нашего первого выпуска играла приведенную сдачу в последнем сегменте финала Кубка Венеции (аналога Бермудского Кубка в женской категории). Счет перед началом сегмента был около 45 импов в пользу команды оппонентов, но в первых сдачах мы приняли несколько удачных решений, да и оппоненты были не безошибочны. Появилась надежда, что отрыв удалось сократить. Настало время предпоследней сдачи. Вы занимаете позицию Севера.

S, NS

- ♠ К
- ♥ ТД105
- ♦ ТД108
- ♣ 9843

W	N	E	S
			пас
2♠	контра	пас	3♦
пас	?		

- 2♠ – обычный пиковый полублок (6-10 очков)
- 3♦ – ~8-10 очков, 4+♦

У нас не было проблем с первой заявкой, но что делать на втором круге торговли?

[СДЕЛАТЬ ЗАЯВКУ](#)

Дополнительный вопрос (один балл): назовите суммарное число золотых медалей на чемпионатах России, Европы и мира, а также бриджевых олимпиадах (Bridge Olympiads) у нашего экспертного состава. Дерзайте!

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МИССИС ГУГЕНХЕЙМ

Экскурсовод – Ольга Воробейчикова



Разыгрывая шлемик, мы обычно хотим, чтобы козырь лег ровно, особенно если у нас восьмикартный фит. Закос козыря 4-1 или 5-0 часто требует в лучшем случае продумывания плана безопасного розыгрыша, а в худшем – приводит к подсаду. На турнире Lost Cup встретилась сдача, в которой при оптимальной для вистующих атаке только закос козыря давал шанс на выигрыш шлемика, а при козыре 3-2 шансов у разыгрывающего не было.

W, EW

♠ Д532
♥ В102
♦ 76
♣ 9432

♠ В4
♥ ТКД743
♦ КДВ4
♣ Т

N
W E
S

♠ Т10
♥ 85
♦ 83
♣ КДВ10875

♠ К9876
♥ 96
♦ Т10952
♣ 6

W	N	E	S
Лебедева	Добрушина	Воробейчикова	Унжаков
1♣!	пас	2♣	пас
2♥	пас	3♣	пас
3♥	пас	4♣	пас
4♦!	пас	4БК!	пас
5♥!	пас	6♣	пас...

1♣ – Березка

4♦ – кюбид

4БК – РКСВ

5♥ – два туза без дамы

После показа Машей сильного варианта меня уже было трудно остановить. Впрочем, у Маши с 20 очками и пусть и синглетным, но все же тузом в трижды повторенной партнером масти не было намерений затормозить торговлю.

Некоторые «халявщики», игравшие тот же контракт, получили атаку в красную масть и не испытывали проблем в сдаче. Зная про шестикартную черву в руке у Маши, опытная Катя Добрушина выбрала активную атаку в пику. Маша с грустью обозрела стол, единственный приход к которому был снят с атаки. При козыре 3-2 у нее не было ни единого шанса на выигрыш. Стянув туза треф, она вынуждена играть три раза старшими червами, чтобы снести пику со стола. Но один из вистующих убьет третий (или более ранний) круг червы. Если только у него есть для этого козырь! Для успеха разыгрывающему нужно, чтобы козырь лежал 4-1 или 5-0, причем и длинный козырь, и длинная черва должны быть у одного и того же вистующего. Не самый вероятный расклад, но он случился.

Играя на импы, Маша от радости сразу сделала клейм и не стала бороться за овер. А шанс на овер был: если после перехода на стол убиткой пик и добора козырей пойти в бубну, Юг может не вскочить тузом, надеясь на КВ бубен в руке и на то, что разыгрывающий не угадает.

Результат +1370 давал +9.4 кросс-импа, так как некоторые пары не поставили шлемик, а другие оказались в безнадежных после пиковой атаки 6♥ или 6БК. Пиковая атака сажает эти контракты сразу, а после бубновой еще не поздно смениться в пику.

Из пятерых разыгрывающих 6♥ четверо играли с руки Запада и один (если верить протоколу) – с руки Востока. Север дважды пошел в пику, сажая контракт, и один раз в трефу, давая овер. В оставшихся двух случаях атака наступила в бубну. Но пикового продолжения игроки, занимающие позицию Юга, не нашли. Вероятно, они надеялись на то, что партнер бьет бубну.

Дважды игрался контракт 6БК от Востока. После атаки в пику разыгрывающий сел без двух (видимо, вистующие снесли часть пиковых фосок при проборе червы). Во второй раз наступила атака с туза бубен, и поскольку шансы убить бубну в бескозырном контракте не выглядели высокими, Юг переключился в пику, сажая шлемик.

Одна пара оптимистов доторговалась до 7♥ от Запада и села после надежной атаки в бубну, а двое разыгрывающих-пессимистов сели в контракте 6♣ после пиковой атаки. Остается только предполагать, что они не поверили в нужный для честного выигрыша шлемика расклад и решили сыграть на ошибку оппонентов, отдавая взятку на туза бубен и надеясь, что пику не доберут.

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года). Основано на реальных событиях.

Брать или не брать? Вариантами ответа на этот вопрос с нами поделился преподаватель школы «Спутник» в Челябинске Владимир Родин.

Друзья, я хочу рассказать вам о техническом приеме, который называется «пропускание».

Пропускание – это отказ от взятки, которую можно взять.

Встречается этот прием чуть ли не в каждой сдаче, но ваша задача – правильно определить, нужен ли он в конкретной ситуации. Пользуются приемом все: и разыгрывающий, и вистующие.

Для чего мы используем пропускание?

Основные цели:

1. Уничтожение коммуникаций оппонентов.



Если в руке Севера нет побочного входа, то двукратное пропускание с тузом уменьшает количество взятки в пике с четырех до двух.

2. Сохранение собственных коммуникаций.



Опять в руке Севера нет боковых входов.

Но теперь у него старшая карта – туз, и он хозяин положения. Чтобы отыграть себе две дополнительные взятки в масти и суметь их получить, сначала отдадим две взятки оппонентам, сыграв мелкими картами с обеих рук. Потом доберем тузом последнюю их карту, финишируя на столе, и тогда мы сможем забрать две отработанные взятки на фоски.

3. Создание затруднений оппонентам в локализации оверов.

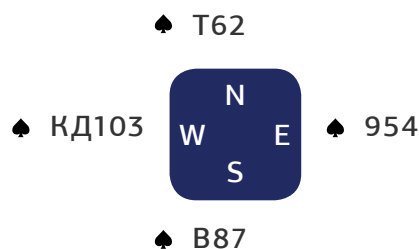


Разыгрывающий играет фоской с руки Юга.

Восток должен пропустить положенного со стола короля. Разыгрывающий может решить, что туз находится у Запада и, перейдя в руку, сыграть фоской к даме стола. Тогда валет получит взятку.

Если же сразу взять тузом, лучший шанс разыгрывающего – импас влета на втором круге, который пройдет.

4. Защита своих промежуточных фигур.



Запад атакует королем. Если разыгрывающий сразу возьмет взятку тузом, а впоследствии ход получит Восток, то он выйдет в пику и прорежет валета Юга.

Пропуск короля дает две возможности на успех:

1. Запад не разберется, у кого валет, и продолжит пикой, наигрывая на него взятку.
2. Запад сменится в другую масть, а к тому моменту, как ход попадет к Востоку, разыгрывающий избавится от пиковых потерь либо отыграет нужное ему количество взятков в других мастях.

NB! Не всегда пропускание взятки выполняется самой старшей фигурой.



В этом примере Юг разыгрывает ЗБК после блока Запада 2♠. Запад атакует валетом пик из внутренней плотности. Югу следует отказаться от первой взятки, если в дальнейшем он планирует отдавать ход Востоку, а не Западу. Ведь, оказавшись при ходе, Восток вырежет оставшуюся фигуру Юга. Если же мы уступим взятку валету, то коммуникации будут сорваны.

Важный совет: если вы пропускаете взятку, находясь на висте, нужно делать это в обычном темпе! Иначе вы можете выдать разыгрывающему положение вашей старшей фигуры.

Желаю вам успехов в освоении бриджевых премудростей!

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

С Кристиной Лунд Мадсен



АЛЬФРЕДО ВЕРСАЧЕ (ALFREDO VERCASE)

Четырехкратный олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира и восьмикратный чемпион Европы. Трехкратный чемпион России в составе команды Real.

Альфредо, начнем с простого: сколько тебе лет, где ты родился, где живешь и была ли у тебя хоть когда-нибудь «нормальная» работа?

Мне 51 год, родом я из Турина, но давно живу в Риме. Если не считать бридж, у меня была только одна работа, но ее сложно назвать «нормальной». В детстве я два года с большим удовольствием трудился на подхвате в ресторане моего дяди.

Как изменился уклад твоей жизни из-за коронавируса?

Во время карантина я, как и большинство, сидел дома в ожидании лучших времен. Я покупал продукты, готовил и помогал своим детям.

В Риме не было особых проблем, связанных с вирусом, но события на севере страны заставляли сердце учащенно биться. Мы постоянно слушали новости и надеялись на улучшение ситуации.

Расскажи о своих детях. Как ты себя ощущаешь в роли отца?

Я очень люблю своих мальчиков (тринадцать, восемнадцать и двадцать лет), и у нас с ними великолепные отношения. Я беру пример со своего отца. Максимум, что он позволял себе по отношению ко мне, – недовольно посмотреть, показывая, что он не полностью согласен со мной. Возможно, я слишком мягок с сыновьями, но мне нравится, какими они растут. Они забавные и относятся с большим уважением ко всем людям. Кроме родителей... (шутка).



С сыновьями

Чем бы ты занимался, если бы не было бриджа?

Я не могу представить свою жизнь без бриджа. Единственная альтернатива работы без него – стать шеф-поваром. Я очень хорошо готовлю.

Как ты начал играть в бридж?

Я начал играть в бридж в девять лет, потому что мои бабушка и дедушка были владельцами бридж-клуба. Когда я приехал навестить их, я стал кибитцером, и мое любопытство росло и росло. В шестнадцать лет я настолько заинтересовался игрой, что попрощался с учебой и начал профессиональную бриджевую карьеру.

Спасибо Марии-Терезе Лавацца (Maria-Teresa Lavazza), которая взяла меня в команду в пятнадцатилетнем возрасте после того, как я выиграл свой первый чемпионат Италии. Она была важной частью моей жизни – учила меня, как себя вести, и помогала мне во всем. А моим бриджевым учителем стал Итало Сантья (Italo Santia).

С бриджем связана вся твоя жизнь. Какое самое яркое воспоминание?

Как я единственный раз сильно поспорил с Лоренцо (Lorenzo Lauria). Спор был об образовании моего сына. Мы ехали в поезде и почти подрались. К счастью, рядом находилась детский психолог. Она вклинилась между нами, и мы утихомирились.

Вопрос от Мустафы (Mustafa Sem Tokay, турецкий игрок, спонсор Альфредо). В какую игру ты играешь лучше: в бридж или в кинга?

Я думаю, в кинга. В бридж многие люди обыгрывают меня каждый день. В кинга это сделать невероятно сложно. И еще одно, возможно, главное преимущество кинга – игра без дона Лоренцо напротив.

Как бы Лоренцо описал тебя тремя словами?

Как бы Лоренцо описал меня?.. Безответственный... забавный... и... недостойный доверия (Irresponsible... funny... and... untrustworthy).



Yeah Bros Cup в Пекине

В какой-то момент вы с Лоренцо собирались играть за Монако. Эта новость бурно обсуждалась в бриджевом мире. Что случилось?

Монако было прекрасным, но коротким экспериментом. Мы сыграли несколько турниров в команде Пьера Циммерманна (Pierre Zimmermann). Мы хорошо провели это время, неформальное общение с Пьером было очень приятным. Но Монако изменило правила для получения вида на жительство. Я рад, что мы вернулись в сборную Италии.

Как итальянец что ты чувствуешь в связи со случаем Фантони – Нунеса (Fantoni – Nunes)?

Мне неприятно говорить об этом. Только для тебя, Кристина.

Мы долгое время были друзьями и партнерами по команде. Что-то в наших отношениях поменялось незадолго до того, как они начали играть за Монако. Успех, деньги и чувство неприкосновенности могут быть очень опасны.

Фантони – Нунес заплатили за ошибки сполна. Я помню те осенние дни в 2015 году. Статьи в каждой итальянской газете, новости по телеканалам. Очень грустно, особенно когда у виновников есть дети. Я ненавижу «pubblica gogna» (примечание переводчика: pubblica gogna (итал.) – позорный столб, публичная порка).

Прошло пять лет, и я считаю, что пришло время остановиться. Я предпочитаю прощать людей и давать им шанс доказать, что они исправились. Я понимаю, что сейчас это не самое популярное мнение, но это моя натура, sorry.

Немногие знают, что ты чемпион по танцам. А какие еще у тебя хобби?

Я бы не сказал, что танцы – мое хобби.

Я свободен до 16:00, после чего начинается онлайн-бридж и я становлюсь крайне занят. Моя жизнь немного изменилась, но я по-прежнему люблю играть в теннис, мы организуем футбольные матчи с моими детьми, их друзьями и римскими бриджистами. Некоторые даже приезжают из других городов. Это забавно, и нам очень нравится. Мы играем на стадионе Pezanna, и у нас даже есть страница в Facebook.

Какой совет ты бы дал самому себе в юности?

Совет молодому Альфредо? Сложно, он никогда не следует советам. Люди уже пытались, но один совет дать легко: «Альфредо, никаких азартных игр!» Азартные игры почти уничтожили мою жизнь. Я говорю «почти», потому что уже два-три года я держусь подальше от них. Прекрасный врач доктор Флоринда и моя подруга Эммануэла очень мне помогли. Сейчас у меня все в порядке, но... никогда не говори никогда.



С Эммануэлой

Что тебя смешит?

Что? Все!

А что может вызвать слезы?

Тоже все. Я очень чувствительный, возможно, слишком.

С кем бы ты хотел сыграть в паре, кого поцеловать и кого убить из Гейра Хельгемо (Geir Helgemo), Зии Махмуда (Zia Mahmood) и Джеффа Мекстрота (Jeff Meckstroth)?

Простой вопрос! Поцеловать – Зию, он забавный и хорошо выглядит. Убить – Джеффа, чтобы он перестал у меня выигрывать (двух финалов Бермудского кубка вполне достаточно). А играть – с Гейром. С ним легко, и я предпочел бы не целовать его. 😊

И КВИЗ, И СКВИЗ, И ШАХ, И БОКС

От Елизаветы Вахраневой



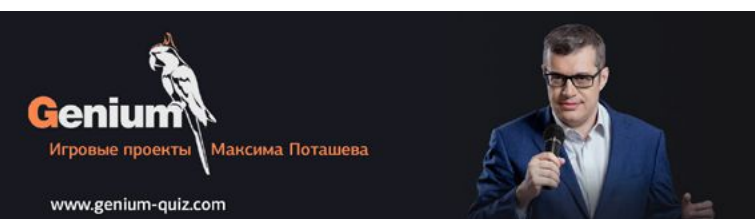
#лизамастерквиза #лизамастерквиза

В последнее время московский [бридж-клуб «Сириус»](#) регулярно проводит турниры, в которых спортивная составляющая гармонично совмещена с праздничной. Одним из таких примеров является необычный развлекательный турнир «И КВИЗ, И СКВИЗ», проведенный 31 января в формате «бридж+квиз». У меня, как у любительницы и того, и другого, а также обладательницы запатентованных хэштегов #лизамастерквиза и #лизамастерсквиза, не было ни единого шанса пройти мимо этого мероприятия. Мы собрались составом Татьяна Тазенкова, Татьяна Нохаева, Игорь Биткин и я, сложили из первых букв наших имен звучное название «ТИЛТ» и отправились на гладиаторский поединок в Колизей. Турнир собрал разношерстный состав участников: от недавних выпускников до чемпионов Европы. Приятным сюрпризом стало присутствие в составе участников турнира наших гостей из Воронежа и Ростова-на-Дону.



Максим Поташев и Козырная четверка

Квизовую часть турнира подготовил и провел магистр игры «Что? Где? Когда?», четырехкратный обладатель «Хрустальной совы» и президент Федерации спортивного бриджа России Максим Поташев. С квизами его авторства я познакомилась еще в онлайн-формате, короткая длинные весенние карантинные вечера. Отличительная особенность квиза GeniumSprint – то, что нужно не только правильно отвечать на вопросы, но и быстро вводить их в поле для ответа на мобильных устройствах. Вопросы, как и полагается в хорошем квизе, требовали знаний в самых разных областях. Таким образом, каждая команда имеет шанс себя проявить. Один может вспомнить продолжение Мойдодыра после фразы «и подушка, как лягушка, ускакала от меня», второму достаточно нескольких миллисекунд, чтобы придумать анаграмму к пяти словам и найти общее между ними, третий способен узнать фильм «Начальник Чукотки» по пятисекундному отрезку. Ну а я... а я умею быстро печатать! На турнире даже был «профессиональный» вопрос про карты, который мы к своему стыду не взяли. В последнем раунде участникам можно было делать ставки, и зал разделился на два лагеря: тайтовые игроки ставили по чуть-чуть, а азартные массово ходили ва-банк.





Аксакалы («БЕРсерки») на пути к победе

Благодаря этому раунду (а также солидному запасу, заработанному в предыдущих) примерно с десятикратным преимуществом победила команда «БЕРсерки» (Леонид Эдлин, Илья Бер, Евгений Куприянов, Вадим Рапопорт), а несколько команд обанкротились. Мы же до последнего боролись за второе место, но чуть-чуть не хватило, и мы не смогли догнать команду «Кенга» (Мария Уварова, Дмитрий Вайнман, Максим Салмин, Алексей Кошелев). Все должно было решиться в бридже.

Бриджевая часть представляла собой командный турнир по системе board-a-match (BAM) из 8 матчей по 4 сдачи. Тактику игры в BAM в одной из своих трансляций описал Юрий Хюппенен: «Все очень просто. Нужно вести те импасы, которые идут, и не вести те, которые не идут». Утверждение, которое одинаково сложно как оспорить, так и исполнить. BAM совмещает в себе магию командного подсчета с послетуровым обсуждением и содержит все нюансы, за которые мы так любим парные турниры. Это борьба в частичной зоне, правильный выбор геймов и шлемиков и ожесточенная битва за овера. В одной из сдач оппонентка, имевшая в бескозырном гейме ♠TK63 ♥TD2 ♦T8 ♣K863 напротив ♠D105 ♥K107 ♦B43 ♣10754, после пиковой атаки во второй взятке безмятежно вышла мелкой бубной из-под второго туза к третьему валету на столе. Такой необычный прошедший двойной экспас принес ей овер, победу в сдаче и в матче.



Бридж после квиза? Это просто... смешно

Еще одно преимущество BAM – легкость подсчета. Не нужно складывать в уме трехзначные числа и судорожно вспоминать: «260 очков – это уже семь импов или еще шесть?» Нужно просто сравнить два числа. С этой нехитрой манипуляцией может справиться даже дошкольник, но... последний тур мы играли с лидерами бриджового зачета – командой «Борямба» (Борис Абрамов, Дмитрий Кузнецов, Антон Невмержицкий, Михаил Красносельский). Наша пара успешно отыграла свой стол и отправилась на командный подсчет.

- (радостно) Плюс 300!
- (грустно) Расход... ничья в матче, похоже, не хватит до призов.
- Как расход? Что у вас произошло?
- 5♥ на контре посадили.
- Ну а мы 5♣ на контре! +300 и +300 – это не расход, это ПОБЕДА!

Благодаря этой сдаче и дополнительному показателю (среднему VP оппонентов) мы вырвали второе место в бриджевом турнире. Первое место осталось за командой «Борямба», занявшей девятое место в квизе. Победитель определялся по минимальной сумме мест, но у трех команд она была равна пяти, и в дело включился второй дополнительный показатель: бридж имеет большую ценность, чем квиз. Вот так, благодаря двум дополнительным показателям, мы уехали домой с медалями за первое место и интересными историями! Большое спасибо организаторам, соперникам и, конечно же, команде!

КОРОЛЕВ: ЗВЕЗДНЫЙ СТАРТ В РУЗЕ

В последние годы российский бридж развивается в основном в «космическом» направлении: появилась крупнейшая школа бриджа «Спутник», развивающий проект «Сириус»... Планы главного организатора турнира в Рузе тоже грандиозные и космические – вполне под стать фамилии. С главным подмосковным (а в будущем, возможно, и московским) бридж-промоутером Юрием Королевым поговорила Татьяна Нохаева.

Юрий, расскажите о вашем клубе. Как он появился?

Бридж-клуб «Руза Фэмили Парк» официально появился на свет осенью 2019 года. Сертификат о его регистрации мне вручил наш первый преподаватель Витольд Янович Бруштунов.

На тот момент никто не предполагал, каким непростым станет для всей страны 2020 год. Если осенью мы собирались только по субботам, то наступившее весной 2020 года «коронабесие» наше бриджевое сообщество встретило игрой в бридж чуть ли не каждый день.

С самого начала открытия клуба мы делали ставку на создание игровой атмосферы «светского» бриджа. Я считаю, что одна из важнейших составляющих загородной жизни – это общение, развивающий совместный досуг жителей нашего поселка. Вечер, приятные люди, увлекательная игра за бокалом вина и чудесным кофе – это же прекрасно!



Интерес к спортивным достижениям в бридже пришел позже. Впервые вкус соревнований мы почувствовали во время участия в рождественском турнире 2019 года. И хотя он проходил в праздничной, расслабленной атмосфере, мы очень волновались, играя с мастерами. Понятно, что никто не рассчитывал на сколько-нибудь приличные места, но, признаюсь, самолюбие било через край. В хорошем смысле этого слова, конечно же.

Турниры – это важнейшая форма существования бриджа и, соответственно, игрока в бридж. Только в них можно расти, совершенствоваться и набираться мастерства. Не скажу, что принятие этого постулата далось нам легко и сразу, но сегодня, сыграв несколько небольших турниров и проведя уже собственный серьезный открытый турнир, мы сильно повзрослели в бридже. Тренировка стрессоустойчивости, выносливости, способности сохранять предельную концентрацию довольно продолжительное время, попутно учась и подмечая всевозможные «фишки» профессионалов, – это те бонусы, которые мы открыли для себя в бридже и которыми больше не захотим пренебрегать.

Ого, значит, с бриджем у вас серьезно?

Более чем. Как я уже сказал, в январе 2021 года мы провели наш первый открытый бриджевый турнир – Кубок «Руза Фэмили». Я счастлив, что к нам приехали многие именитые игроки – чемпионы мира, Европы, России, члены сборных, – и очень рад, что участники соревновались и боролись за призовые места в комфортной и доброжелательной обстановке. Будем стремиться сохранить этот дух в будущем, сделав его визитной карточкой турниров в «Руза Фэмили». Кстати, еще одна наша отличительная

особенность – парные призы победителям финалов «А» и «В», а от нашего главного спонсора мы вручаем призы каждому участнику.

В этом году мы проведем еще три больших турнира: в апреле, сентябре и ноябре. Сейчас определяемся с датами и в ближайшее время их анонсируем. Турниры будут открытые, состоящие из четырех игровых сессий. Уже с апреля мы сможем одновременно принять в клубе и разместить в отеле 96, а с осени – 142 игрока.

А что за площадка?

Мы достраиваем здание клуба, где можно будет проводить турниры в любое время. Это будет настоящий «клубный дом». Участники турниров и их семьи смогут размещаться в нашем отеле [«Руза Фэмили Парк – Времена года»](#). Надеюсь, что именно семейное посещение будет отличительной особенностью нашего клуба. Не всегда в семье играют и муж, и жена. И поэтому в нашем загородном отеле будет время на отдых в SPA, прогулки на свежем воздухе и приятное общение, а осенью откроется бассейн. У нас хорошая домашняя атмосфера, есть чем заняться и детям, и взрослым.



Какие планы у вашего клуба?

Как все, что мы делаем в «Руза Фэмили», – они грандиозные. Я не только планирую расширить нашу спортивную площадку для проведения «светских» турниров, но и хочу предложить бридж-клуб «Руза Фэмили» как место для проведения чемпионата России и международных турниров. Также у меня есть планы купить помещение для московского отделения нашего клуба, если удастся найти его в Западном административном округе Москвы. Давно пора открыть для любителей этой замечательной игры свой собственный бриджевый центр в Москве, а не кочевать по разным арендным помещениям.

Когда можно посещать ваш клуб?

Еженедельно по выходным у нас проходят занятия и дружеские турниры. Собираемся нашим основным составом, часто к нам в гости приезжают игроки из других клубов. Дополнительно по субботам начинаем проводить занятия для новичков.

Знаю, что многие интересуются этой игрой, но не решаются начать. Вот это напрасно! Пересильте себя и присоединяйтесь к нам. Мы теперь знаем, что начать играть в бридж никогда не поздно!

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2021

Рождество в Санкт-Петербурге. Парный конгресс

- 1 Ольга Кириллова – Михаил Розенблюм
- 2 Андрей Громов – Анна Гулевич
- 3 Олег Казанцев – Георгий Матушко

Рождество в Санкт-Петербурге. Командный турнир

- 1 Громов
Андрей Громов, Анна Гулевич, Вадим Холومهев,
Юрий Хюппенен
- 2 К7
Валентина Анадеева, Павел Воробей,
Андрей Воронов, Дмитрий Рогов
- 3 Нск
Владимир Андреев, Юрий Рем, Юрий Щетинин,
Сергей Щигрев

Парный чемпионат Пермского края

- 1 Елена Ласкова – Владимир Родин
- 2 Константин Гарусов – Андрей Гладченко
- 3 Владимир Лукинов – Алексей Пискунов

Зима в Руза Фэмили

- 1 Алексей Герасимов – Евгений Рудаков
- 2 Игорь Бавшин – Леонид Улановский
- 3 Дмитрий Кузнецов – Диана Рахмани

Парный чемпионат Челябинской области

- 1 Константин Гарусов – Дмитрий Козлов
- 2 Ирина Василькова – Илья Постовалов
- 3 Елена Ласкова – Владимир Родин

Микстовый чемпионат Санкт-Петербурга

- 1 Светлана Чубарова – Андрей Воронов
- 2 Ольга Кириллова – Сергей Ершов
- 3 Мария Лебедева – Игорь Хазанов

Lost Cup

- 1 Ольга Павлушко – Мария Яковлева
- 2 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 3 Евгений Куприянов – Вадим Рапопорт

XXII юниорский чемпионат России

- 1 Всеволод Зубов – Сергей Матушко
- 2 Анна Бабошина – Алена Игнатьева
- 3 Александр Волков – Максим Табатадзе

Зимний этап кубка «Времена года»

- 1 Мария Лебедева – Игорь Хазанов
- 2 Андрей Громов – Анна Гулевич
- 3 Вячеслав Гусев – Аркадий Шатров

Открытый командный чемпионат Новосибирской области

- 1 ШГи
Николай Гайский, Владимир Герасько,
Валентина Шефель, Григорий Шефель
- 2 Соловей
Андрей Гордеев, Эмиль Ибрагимов,
Виталий Мартынович, Александр Соловьев
- 3 Впитером
Татьяна Андреева, Александр Малыгин,
Марина Шеховцова, Антон Шолохов

СПУТНИК & СИРИУС

Январь и февраль 2021



СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА



Начало года в Сириусе получилось насыщенным. 😊

И квиз, и сквиз...

31 января в партнерстве с проектом Genius Максима Поташева прошел турнир «И квиз, и сквиз...», в котором игроки совместили бриджевые навыки и эрудицию.



Бер (без серков) справа

- 1 ТИЛТ
Игорь Биткин, Елизавета Вахранева,
Татьяна Нохаева, Татьяна Тазенкова
- 2 Кенга
Дмитрий Вайнман, Алексей Кошелев,
Максим Салмин, Мария Уварова
- 3 БЕРсерки
Илья Бер, Евгений Куприянов, Вадим Рапорт,
Леонид Эдлин

Тройной праздник

17 февраля клуб Сириус праздновал аж два дня рождения: Ларисы Курсаковой и Алексея Андреева, а также годовщину свадьбы Светланы и Павла Розенфельд. Кроме того, в рамках турнира состоялась выставка картин Ларисы Курсаковой с комментариями автора.



По центру именинница и художник в одном лице

- 1 Николай Колчев – Анатолий Коцак
- 2 Ксения Любова – Ирина Пенчева
- 3 Татьяна Нохаева – Татьяна Тазенкова

Русский стандарт

Мы не могли не отметить 23 февраля и провели развлекательный турнир «Русский стандарт», в котором участники получали гандикап за употребление спиртных напитков в разумных дозах.



Это «ДО». Фото «ПОСЛЕ» не прошли цензуру

- 1 Алексей Кондрашенко – Валерий Ляндин
- 2 Анна Могучева – Алексей Шрамков
- 3 Виктория Громова – Светлана Чубарова

Мы встречаемся каждую среду на турнирах SIRIUS WORK-OFF в кафе Ambassadoria (м. Парк Культуры) и раз в две недели по воскресеньям на турнирах SIRIUS SUNDAYS в Колизей Холл (м. ВДНХ). Подробная информация на сайте проекта [СИРИУС](#).

В рамках мероприятий школы СПУТНИК:

- 25 января в Москве прошел открытый урок с Максимом Поташевым. В уроке приняло участие более 80 человек, сформированы группы для базового обучения.
- В феврале стартовал длинный командный чемпионат школы СПУТНИК. В нем принимают участие 22 команды. Отбор в финал проводится в двух секциях. В рамках отбора участники должны сыграть 8 туров по 16 сдач с командами своей секции, выбранными жеребьевкой. Отбор завершается 6 июня 2021 года. По итогам отбора две лучшие команды из каждой секции сыграют очный полуфинал и финал за звание чемпионов школы СПУТНИК.

SIRIUS CUP (IMPs) 2021

10 февраля состоялся первый турнир серии SIRIUS CUP, состоящей из десяти проходящих по средам турниров с общим зачетом по «Sirius Stars».



Победители и призеры турнира #1:

- 1 Татьяна Дихнова – Нина Степаненко
- 2 Ольга Абачиева – Марк Марценюк
- 3 Ульяна Ильичева – Татьяна Нохаева

- 28 февраля состоялся парный чемпионат школы СПУТНИК на макс. Турнир проводился в секциях Москва и Регионы. Регионы играли синхронно в шести городах (Санкт-Петербург, Челябинск, Нижний Новгород, Екатеринбург, Воронеж, Курск). Победители и призеры турнира в общем зачете:

Секция Москва

- 1 Илья Бер – Леонид Эдлин
- 2 Анна Могучева – Алексей Шрамков
- 3 Николай Колчев – Марк Марценюк

Секция Регионы

- 1 Дарья Лазуко – Владимир Фролочкин
- 2 Александра Левкоева – Максим Шилин
- 3 Дмитрий Авдеев – Екатерина Гладченко

Шаг 1

Базовый этап школы СПУТНИК

- ✓ Начальный курс
- ✓ 12 уроков
- ✓ Занятия в малых группах
- ✓ Авторская методика

По итогам занятий проводится выпускной турнир и присваивается 5 разряд



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Подробнее на PlayBridge.ru

Шаг 2

СИРИУС

Второй этап школы СПУТНИК

- ✓ Курсы и турниры для продолжающих
- ✓ Индивидуальный подбор тем. Тренерская поддержка
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Игровые занятия
- ✓ Видео-разборы сыгранных сдач. Обучение и рост
- ✓ Атмосфера светского бриджа

BridgeOnline.ru



Это ваша
поддержка
на всем пути.

Базовый курс, тесты, шпаргалки,
рекомендуемая литература,
система торговли
и многое другое!

Шаг 3

Клуб спортивного бриджа
в вашем городе

Еженедельные турниры, большие турниры по выходным – выбирайте сами. Возможно подключение преподавателя к тренировке пары или игра в паре с тренером.



ФЕДЕРАЦИЯ
СПОРТИВНОГО
БРИДЖА РОССИИ