



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Кирилл (Панда) Уколкин	5
Профессиональная конкурентная торговля	15
Конкурс «Ваша заявка»	22
Сдача месяца	26
Ненатуральное хозяйство	28
Осколки для сверхновых	31
Из коллекции миссис Гугенхейм	34
Дым с огнем и без	35
Звездный десант. Ида Гронквист	39
Юниорский чемпионат России 2020	42
Результаты турниров за март-апрель	48
Спутник & Сириус	51



Викинг, который по пьяни пообещал взять Париж. Торговец сжиженным газом, который продаёт бридж в свободное от работы время. Бывший танкист, переквалифицировавшийся в космического десантника. Член КРБ Кирилл Уколкин рассказал члену КРБ Анне Стефановой о том, как сделать из провинциального города один из главных бриджевых центров страны.



ОТ РЕДАКЦИИ

Евгений Сно, главный редактор



РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Жизнь в стране постепенно налаживается. Про постылый онлайн все забыли: некогда. Каждые выходные – самый настоящий рейтинговый турнир, бывает, что и два. Бриджисты укололись вакциной, выключили ноутбуки, выбросили слишком короткие юбки и шлепанцы и дружно поехали на настоящие спортивные соревнования.

Рейтинговый турнир ФСБР – это не парный чемпионат школы Спутник: другие люди, другая атмосфера и, в общем-то, другие правила игры. То, что остается незамеченным на светском турнире, вызывает совсем другую реакцию на чемпионате России. Оппонент, который мягко пожурит вас и разрешит вернуть недостаточную заявку в клубном турнире, ровно в такой же ситуации закричит «Судья!», если турнир рейтинговый. Это – данность, к которой надо адаптироваться. Опытные игроки всегда готовы ко всему, а для новичка – особенно для новичка, который почти весь свой первый год провел в онлайн, – некоторые вещи становятся сюрпризом, причем не из разряда приятных.

Здесь никто уже не даст вернуть заявку, здесь вам обязательно сделают замечание, если вы не алертировали заявку партнера, а еще есть огромное количество факторов, которые новичкам пока просто неизвестны. Даже такая простая вещь, как длительная пауза перед заявкой («Нет, ну а как делать заявку, не подумав? Нас так не учили!»), может стать предметом целого судебного разбирательства и привести к изменению хорошего для вас результата на плохой.

На микстовом чемпионате России я вызвал судью, играя против симпатичной пары наших недавних выпускников. Можно назвать их начинающими, но они много играют, занимаются и быстро прогрессируют. Но пока, как и все люди, играющие около года, они многого не знают. История, которая произошла за столом, банальна и стара, как миф о всемирном потопе. Ее даже пересказывать скучно: длительная пауза одного из партнеров и спорная, но удачная контра второго, которая привела к отличному результату. Судья провел полагающийся в таких случаях опрос и отменил контру, после чего результат сдачи изменился на противоположный: у наших оппонентов был гейм, наш контракт с контрой сидел дороже их гейма, а без контры – ну сами понимаете.

С бриджевой точки зрения эта история ничего собой не представляет. Меня она интересует исключительно в социальном плане. Судейское решение принято, справедливость восстановлена, но осадок наверняка остался, и оппоненты расстроились. Правильно ли я поступил? Кто-то скажет, что да, а кто-то – что нет. Я знаю людей, которые не зовут судью никогда, и эта позиция вызывает уважение. Я знаю людей, которые при любом сбое темпа немедленно устраивают разборки и начинают ругаться с оппонентами, и эта позиция никакого уважения не вызывает. Моя позиция давно сформирована, и я ее никогда не менял. Я на спортивном турнире зову судью всегда, когда, по моему мнению, произошло нарушение. То, против кого я играю – против чемпионов мира, друзей или моих

собственных учеников, никак на мое поведение не влияет. На мой взгляд (вполне возможно, этот взгляд ошибочный, но уж какой есть), эта процедура для начинающих намного полезнее, чем просто объяснить, почему так не надо делать. Если вы сделали ошибку и выиграли 10 импов, то вы сделаете эту ошибку еще раз, а если проиграли 10 импов – вы это запомните.

Разумеется, все это – мое личное мнение. Ваше может быть другим. Но самое главное – это атмосфера за столом. Если оппоненты нарушили правила – делайте то, что вы считаете нужным, но делайте это вежливо.

За последние два года в бридж пришло много новичков, они начали играть спортивные турниры, и все мы заинтересованы в том, чтобы их стало еще больше. Я хотел бы обратиться и к опытным игрокам, и к начинающим.

Друзья! Помните, что говорил один кот, который не умел играть в бридж? Давайте жить дружно! Давайте будем приветливо относиться к нашим оппонентам, особенно если они начинающие. Но в то же время давайте не забывать, что у нашей любимой игры есть правила, и все мы должны стараться их соблюдать. Иначе это будет уже не совсем бридж.

Редколлегия бюллетеня



Ответственный редактор
Ольга Воробейчикова



Безответственный главвред
Евгений Сно



Выпускающий редактор
Татьяна Дихнова

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.



КУБОК КРБ

ВЕСНА-ЛЕТО 2021



Расписание (начало сессий в 19:00)

сессия 1 – 13 апреля
сессия 2 – 27 апреля
сессия 3 – 18 мая
сессия 4 – 1 июня
сессия 5 – 15 июня

сессия 6 – 29 июня
сессия 7 – 13 июля
сессия 8 – 27 июля
сессия 9 – 10 августа
сессия 10 – 24 августа



Колизей hall, Кондратюка 1А. Метро ВДНХ.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

250 000 РУБЛЕЙ

Играют пары, зачет индивидуальный

1 место – 50 000 ₽
2 место – 40 000 ₽
3 место – 22 500 ₽
4 место – 17 500 ₽
5 место – 12 500 ₽
6 место – 10 000 ₽
7 место – 7 500 ₽
8 место – 7 500 ₽
9 место – 7 500 ₽
10 место – 7 500 ₽

Специальные категории

Лучшая бриджистка – 7 500 ₽
Лучший юниор – 7 500 ₽
Лучший ветеран – 7 500 ₽

Категории по разрядам

Не выше 0.5 – 7 500 ₽
Не выше 2 – 7 500 ₽
Не выше 4 – 7 500 ₽

КИРИЛЛ УКОЛКИН: «Я КАК ТОТ ВИКИНГ ИЗ АНЕКДОТА. ЗИМА, ШТОРМА, ВСЕ СИДЯТ ДОМА И БУХАЮТ. И ОДИН ПО ПЬЯНИ ГОВОРИТ: «А Я ВОЗЬМУ ПАРИЖ». ПОТОМ ПРОТРЕЗВЕЛ, А ДЕВАТЬСЯ НЕКУДА: ПАРИЖ НАДО БРАТЬ».

Кирилл Уколкин – президент Федерации спортивного бриджа Челябинской области. В бридж Кирилл играет с 2005 года. Для регионального бриджа он – фигура космического масштаба. Это человек, своим примером доказавший одну несложную истину. Хочешь, чтобы бридж был у тебя в городе? Бери и делай. Кирилл стал развивать бридж в Челябинске, когда ситуация в регионах была в плачевном состоянии: часть клубов закрылась, остальные еле дышали. На сегодняшний день Федерация Челябинской области – одна из самых многочисленных в России, а красивый и гостеприимный челябинский клуб «БриджАрт» – предмет зависти других регионов.

Побеседовать с фигурой космического масштаба мы попросили главу Екатеринбургской Федерации и члена комиссии по развитию бриджа Анну Стефанову.



Я решила отступить от стандартного формата наших интервью. Я не специалист по этому профилю, поэтому мне можно.

Проще лекцию прочитать.

Есть такое. Итак, первый вопрос: кто ты по гороскопу? Второй: кем ты был в прошлой жизни? И третий: кем собираешься быть в следующей?

Ничего себе.

По-моему, ты на все вопросы должен ответить, что ты панда. 😊

Ха-ха. Ну хорошо, давай по порядку. Кто я по гороскопу? Кстати, недавно анекдот на эту тему прочитал. С тех пор, как были придуманы эти гороскопы, созвездия разбрелись по своим делам (ученые говорят, что вселенная расширяется), и теперь на женских форумах паника. Как жить? Что надевать? Может, срочно поменять мужа? Все пропало. День рождения у меня 22 июля. То есть ровно граница между Раком и Львом. А дальше – решайте сами.

Будем считать, что ты Рак на излете и Лев в недолете.

Точно, Лев в недолете. А вообще правильно говорить, что я Обезьяна. Наверное, люди за тысячи лет какие-то правильные закономерности нашли, и полностью отрицать все эти штуки нельзя, но это антинаучный подход.

Я понимаю, просто решила повеселить. Почему панда? Ты из тех людей, которых хочется потискать первым делом, как только их увидишь.

Приятно слышать это от женщины.

Не подумай чего-нибудь плохого. Я имела в виду твою способность привлекать людей, в том числе в бридж. Одно дело – прочитать лекцию, и совсем другое – сделать так, чтобы люди к тебе приходили и после. Но давай серьезно. Где ты родился, где учился? Ты коренной челябинец?

Нет, я родился в городе Копейске, это город-спутник Челябинска. Там в свое время активно разрабатывались угольные шахты. У меня все родители-дедушки-бабушки так или иначе в этой индустрии работали. Закончил 31-ю школу, потом ЮУрГУ (бывший челябинский

политех), факультет экономики и управления (кафедра «Международные информационные системы»). Там меня научили постановке задач автоматизации экономических процессов. И немножко быть переводчиком. И еще немножко на военной кафедре. Итого у меня два с половиной высших образования. А потом я загремел в Красную Армию на два года.

Да-да, как раз в связи с этим мой следующий вопрос. Тебе очень идут танк и шлем. А каково это – быть тем, кто в танке? Как там внутри?

Там достаточно комфортно. Вся эргономика просчитана инженерами, и только кажется, что ой, страшно, а на самом деле по ощущениям – это такая мощная энерговооруженная штука, от которой много кайфа, если уметь ей пользоваться. Если не на войне, а в мирной жизни, то это просто очень классная игрушка. Но поскольку я чайник, я там по большей части, как обезьяна, кнопки нажимал. В общем, мальчиков это завораживает.



Что общего у танка и бриджа?

А нет ли связи между танком и бриджем?

Есть – шлем. Та фотка, которая у меня в фейсбуке, это 2005 год, военный парад в Екатеринбурге к 60-летию Дня Победы. Туда нагнали около ста единиц всякой интересной техники. И вот я еду на восьмидесятке (Т-80), а ее тогда далеко не везде встретить можно было, в основном наша армия вооружена Т-72. Наша задача была – все покрасить и запломбировать баки, чтобы кто-нибудь чего-нибудь не слил или не налил лишнего. И вот я там лазил и пломбировал. Зато покатался. Прикольно было, когда мы на Малышева (одна из центральных улиц в Екатеринбурге) поворачиваем, а там как раз в те времена проститутки дежурили. А мы такие на танках. И они нам: «О, мальчики!» Машут руками, и мы им машем.

Их там давно нет. Даже не знаю, плохо это или хорошо. И танков давно не видела. Правда, я на парады и не хожу. Может, схожу теперь – на игрушки посмотреть. А кем ты работаешь?

Я начальник коммерческого отдела компании «Новатэк – автозаправочные комплексы». Мы одними из первых в стране стали развивать розничные продажи сжиженного природного газа. Тема интересная, новая. Фактически речь идет о новом энергоносителе, который со временем заменит дизельное топливо.

А разве не электричество? Тесла и все такое...

Где российская зима и где Тесла?

Ну да. Грета Тумберг слегка погорячилась. А тебе нравится твоя работа? Что ты там делаешь?

В моем отделе говорят, что я продажный мужчина. Я должен продавать. И одновременно я – затычка во все дырки, решаю всякие не относящиеся к продажам вопросы. В целом мне интересно, по крайней мере, пока.

Но у тебя же наверняка довольно жесткий график: и в плане отпусков, и вообще особо по турнирам не поездишь.

Ну не совсем так. Вот мы на «Сто к одному» выступали, и там был вопрос о примерах устойчивых выражений со словом «стена». И Леня Каретников задвинул: «Жена – не стена, подвинется». Вот это про меня и мою работу. Иногда и жену приходится двигать. А иногда приходится объясняться, с кем я опять играть поехал. У меня же на больших турнирах в основном не партнерши, а партнерши: Аня Самойлова и Яна Орлова. Пока как-то удается совмещать.



Мастера vs Подмастерья. Кто победил? Смотрите в мае на всех экранах страны!

А у тебя есть любимый партнер? Любимый в том смысле, что независимо от результата тебе с ним комфортно и интересно. Хотя вру, результат всегда важен. Но все же с кем тебе больше всего нравится играть?

Наверное, это толковые новички. С ними чем дальше, тем интереснее. Вроде берешь – совсем зеленый, только вылупился. И тем не менее фигни не творит, как-то думает, и получается больше 50%. Очень часто бывает, что с опытным партнером играешь так, как будто летаешь на ненадежном самолете. Ты в вираж пошел, а у него хвост отвалился. Плохо себя чувствует или с кем-то недавно что-то другое торговал и не переключился. И ты тоже упал, играешь кое-как. А с новичком ты себе никогда такого не позволишь. Многого не ожидаешь, поэтому прощаешь ошибки, а в сложных ситуациях попрыгаешь-попрыгаешь и вытщишь контракт. Приятно. С опытными такого драйва нет. Вроде и результат неплохой, а эмоции не те. Больше досадуешь на ошибки, потому что ожидаешь большего. Когда с Аней Самойловой в прошлый раз играли – уже не помню что, наверное Кубок Урала, – вроде нормально выступили. Ну мы же давно с ней играем, и от всяких диких выходов я отучился. Как в сказке про Буратино: «Не суй нос в чернильницу!» – это вот про нас. В общем, результат был нормальный, а ощущения – как будто проиграли. Зная Аню, я понимаю, что это лично моя ответственность.

Как в твоей жизни вообще бридж возник?

Ходил в институте в шахматный клуб, играл за факультет. Параллельно обучил половину клуба преферансу (меня родители научили). А потом пришел Сергей Медведев – наш челябинский ветеран – и провел занятие по бриджу. Мы сперва – ха, у нас есть преферанс, какой бридж. Он нам дал листочек с условной системой Пресижи: открытия и ответы. Мы попробовали, и очень быстро преферанс закончился, а потом так же быстро почему-то закончились и шахматы.

Много вас там было?

Сперва примерно десять человек, потом восемь, потом шесть... Жизнь потихоньку разводит. А закончилось все тем, что нас в Гамблере поймал Леня Губенко. Увидел, что сидят какие-то неизвестные люди из Челябинска, что странно, и играют в какой-то довольно осмысленный бридж, что еще более странно. И он пригласил нас поиграть в турнире «Паттон». И мы тогда с первого захода (в 2012 году) заняли третье место. И воодушевились, конечно. Причем, не заняли второе только потому, что я при очевидных девяти взятках в ЗБК сказал ходить со стола в пику, и меня заставили ходить младшей пикой. Я даже не знал, что такие правила есть.



Кирилл и Леонид присваивают пятый разряд «зеленой» Виктории Таюрской

А как получилось, что ты стал заниматься раскруткой бриджа в Челябинске? В каком он тогда был состоянии?

Мы приходили к Рискину – у него был клуб на улице 3-го Интернационала. Там я познакомился с Аней Самойловой, с Ириной Анатольевной (Васильковой) да со всеми вообще. Там была прекрасная душевная атмосфера, всем нравилось. И вдруг буквально через год мы обнаружили, что сидим уже не на 3-го Интернационала, а в каком-то подвале, где окна заткнуты матрасами, пахнет грибком, драные обои и все такое. И я понял, что происходит что-то не то, надо менять обстановку. А дальше было примерно как у викингов: зима, шторма,

все сидят дома и бухают. И один по пьяни говорит: «А я возьму Париж». Потом протрезвел, а деваться некуда, приходится брать Париж. Вот и я так же. Взял на себя обязательства и до сих пор пытаюсь их выполнять.

Для меня было шоком, когда я увидела, что какой-то человек (я тебя тогда еще плохо знала) взял и реанимировал бридж в отдельно взятом городе Челябинске, собирает на турниры народ из всех окрестных областей и не только. И благодаря ему этот феникс почему-то из пепла восстал и активно крылышками машет.

Мы начали с того, что провели Кубок Урала. Без всяких бриджмейтов, буквально на бумажках. Народу столько понаехало! Ничего себе, думаю, это можно двигать. Сначала плохо получалось, я даже не знал, с чего начать. Я думал, что надо ходить в институты, там договариваться с учебной частью, ставить спецкурс и так далее. Тогда мне Аня Самойлова помогла – сказала, что надо набрать группу из знакомых. Мы взяли четверых человек и как-то их обучили. И я понял, как это все происходит. Не надо никаких институтов – только прямые личные контакты.



Бридж – это полезные знакомства. Кирилл за столом с Анной, Ириной и Александром Эммануиловичем

То есть, поначалу какой-то узкий круг, который вы обучаете, а потом – сарафан?

Да, именно.

А еще какие способы привлечения? Работает ли реклама? Может быть, еще что-то? Очень болезненный вопрос для меня и для всех городов, где бриджистов мало.

Есть такой термин – паразитарное привлечение. Это когда ты приходишь на готовую площадку и среди людей, объединенных какой-то похожей темой, подаешь свою идею. Например, у нас это был магазин «Библио-Глобус». Мы оттуда очень много людей привели. И самое главное, что магазину-то не обидно – мы у них клиентов не отбираем. Они как ходили покупать книжки, так и ходят. Я и сам до сих пор все книги только там покупаю. Или «Патрик-паб». Люди как ходили пить пиво по пятницам (и я тоже), так и ходят.

Это интересно. Получается, главное – не уводить клиентов? Наверное, в этом причина, почему нам не очень рады во всяческих клубах любителей настолок, в шахматах, в ЧГК и так далее. Люди обучаются бриджу и уходят из настолок.

Да, и клубы недовольны. Есть нейтральные площадки – территории бизнес-центров. Туда приходишь и говоришь: «Давайте я вам про бридж расскажу, вы не против?» «Да рассказывайте, нам без разницы». У нас оттуда интересная девушка – Аня Майорова. Она во время пандемии совершила кругосветное путешествие. Много таких людей можно найти на этих площадках: неординарных, увлеченных.

А кто еще тебе помогал, когда вы только начинали?

Я был вообще зеленый, ничего и никого не знал, даже правила знал не все. Леня Губенко очень сильно помогал с организацией рейтинговых турниров: сам писал регламенты, судил, обсчитывал, это была неоценимая помощь.

А в какой момент ты понял, что та машина, которую ты толкал с места, может ехать без тебя?

Я это понял, когда стали появляться деньги. Когда это занятие встало на хозрасчет. Я понял, что в него можно инвестировать, можно покупать свои бриджмейты, новые карты, биддинг-боксы, привлекать людей, платить им зарплату и делегировать функции.

Ну да, это же еще и расходы, причем существенные.

Да, но со временем эти расходы отобьются. Времени уйдет немало, но это работает. Плюс оказалось, что рядом есть люди хорошие и увлеченные, готовые снять с тебя часть обязанностей: та же Аня, тот же Леня. Есть очень комфортные в игре опытные партнеры, готовые поиграть с новичками: Денис Малиновский и другие. Еще важный момент – к нам стали ездить из других регионов, заработал бридж-туризм. Вы едете к нам – мы едем к вам.

В прошлом пандемийном году этот туризм заработал на полную катушку. Появились города, которых раньше не было на бриджевой географической карте: Воронеж, Ростов...

Ну так скучно же дома сидеть.

Но вы такие отчаянные, вы чуть ли не первыми открыли офлайн-турниры. Не страшно было?

У нас просто выхода не было. Помещение же в аренде, нужны доходы. Поначалу не очень красивые были истории: кто-то переболел, от него шарахаться начинают. И я тогда понял, что так нельзя, это может очень сильно обидеть людей. И мы осознанно на этот риск пошли, потому что играть в клубе или сидеть в онлайн – личный выбор каждого. Ну и одно дело, когда вы собираетесь где-то по вечерам один-два раза в неделю, и другое – когда вам нужно, чтобы выжил постоянно функционирующий клуб. Там экономика жесткая. Ты должен преподавать каждый день, ты должен проводить мероприятия. До пандемии у нас был четкий график: каждый день чем-то загружен. Только в субботу было свободно, но в этот день Ира Родина какие-то детские активности устраивала. И это действительно давало экономический эффект. А потом пришла ковидла. И пока у нас стоит вопрос выживания, а не дохода.

А какие были планы до ковида?

Ну, например, я съездил в родной город Копейск и там провел открытый урок. Потом поехал в Магнитогорск, некоторых людей оттуда сейчас Лена Ласкова учит онлайн. Дальше я съездил в «Рузу Фэмили», потому что там тоже интересно, прекрасные люди и прекрасное место. Там такие же вновь обученные, и давайте дружить домами. Челябинск – Москва, почему бы и нет? Та же идея участия в «Сто к одному» родилась еще в сентябре, но я тогда сам заболел коронавирусом. Потом был конец года, но я эту идею не бросил, и ее все же удалось реализовать. В общем, я стал заниматься идеями скорее не клубными, а межклубными. Но пандемия нас, конечно, подкосила. Мы сейчас только-только начали набирать новые группы. Последние группы давали почти нулевой выхлоп: набрали восемь человек, закончил один. Ученики бросают ходить, начинают болеть или начинают бояться заболеть. И даже те, кто закончил, потом все равно боятся ходить. Это надо просто пережить.

Как вы собираетесь заново вовлекать народ? Когда один из группы выживает, это приводит к упадку сил и отчаянию.

Тут же какая история. Еще в апреле 2020-го года Максим Поташев на стриме у Павла Портного сказал одну замечательную вещь, которая сильно запала мне в душу. Надо как можно больше людей *познакомить* с бриджем. Не вовлечь, не оставить, а именно познакомить. Постепенно это даст эффект.



Видеть цель, не замечать препятствий, иметь слона...

А с какого момента сарафан начинает работать?

Да мгновенно.

Ой не верю, у меня что-то нет.

Я не имею в виду, что они тут же все к тебе прибежали, но они рассказали своим друзьям, те своим рассказали, в какой-то момент это всплывет.

И второй момент, на который обратил внимание Максим: люди, которые у нас развивают бридж, делают это не из-за денег, а из любви к бриджу. Причем скорее как к спорту, а не как к светской истории. И в результате у нас слишком завышены ожидания. В среднем новички не так восторженного воспринимают бридж как те, кто

его развивает. Мы можем найти свою изюминку в бридже для самых разных категорий людей. Мы можем оставить многих, но нам же потом тяжелее будет этот груз толкать. Все больше и больше административных и прочих вопросов приходится решать, помимо привлечения. Хотелось бы, чтобы люди дальше сами ходили, как-то играли, уже без помощи преподавателей и тренеров, а ты идешь и знакомишь с бриджем дальше. А это не работает. Оставленные без присмотра, новички перестают играть. А ты не можешь быть вечной нянькой. То есть надо вовремя отпускать из-под опеки и выпускать куда-то в понятные комфортные условия: клуб, тусовку и тому подобное. Кто-то останется, в продажах это называется конверсия. Сейчас у нас конверсия в лояльных клиентов с начала обучения – 10-20%. Отсюда получается парадоксальная ситуация. Развивая бридж из любви к нему, ты занимаешься антибриджем, поскольку по сути работаешь против вероятности.

А кто, по твоему опыту, вообще остается в бридже? Ведь бридж – это куча времени, если ты им занимаешься. И сплошные расходы. Остаются только эмоции. Надо ли эти моменты учитывать при наборе групп, или сами разберутся?

Никакое хобби дохода не приносит. Скорее наоборот: люди тратят деньги. На лучший прицел, кий или ракетку. Но хобби дает отдых, дает знакомства, позволяет какие-то полезные навыки развивать. Кому наши ценности придутся по душе, тот и останется. А таких людей будет больше и больше, потому что в целом сфера интеллектуального отдыха у нас в стране менее развита, чем другие. Так что перспективы огромные. С кем-то из учеников происходит и небриджевое общение, это тоже очень интересно. Например, у нас есть клуб любителей чтения. Мы вместе читаем книги по определенной тематике и раз в месяц потом обсуждаем. Далее уже надо думать о таких вещах, как регистрация региональных общественных организаций, более масштабная популяризация, выход на гранты. Сейчас иду на второй заход в Минюст.

В первую попытку регистрации мне накидали кучу замечаний, пришлось юристов привлекать, чтобы разобраться. А документы, как ты помнишь, я брал твои, с которыми ты у себя в области регистрацию прошла.

Раз уж зашла речь про административные функции, на прошлых выборах в Совет ты бы прошел с вероятностью чуть более 100%. И в следующий пойдешь. А пойдешь ли?

Лучше быть хорошим челябинским региональным руководителем, чем плохим членом Совета. Я готов участвовать в налаживании процессов финансирования Федерации, в организации ее как системы, в привлечении ресурсов для её развития. Для российского уровня я не та фигура. У нас сейчас много независимых органов: КРБ, Школа Спутник, Сириус, Bridge University, клуб «БриджАрт». Это все – Федерация? Или нет? Какие отношения должны быть между Федерацией и этими органами? Например, школа Спутник работает так: мы даем рекламу, люди приходят, мы их убеждаем учиться. Это приносит деньги. Потом они играют в турнирах. Это опять деньги. Как их распределять? Всегда ли надо их брать? Я когда в Челябинске начинал, принципиально не брал денег за обучение. Ты же когда в бридж приходишь – ищешь друзей. А как можно дружить за деньги? А если не брать, то откуда возьмется материальная база? Приходится осознать, что если этой базы не будет, то и событий никаких не будет.

Но преподаватель – не друг, а профессионал. Он тратит уйму времени на подготовку. Почему это должно быть бесплатно?

Да я-то плохо обучал, я скорее зажигаю.

Это тоже нужно, каждому городу – своя зажигалка.

Нужно не знаний от людей требовать, а создавать им комфортную атмосферу.

Нужно и то и другое. Кто-то учит, кто-то зажигает. Что лучше? Да ничего, оба лучше. Вот у тебя получается зажигать, и это предмет моей зависти, потому что у меня в городе именно такого человека не хватает. Он когда-нибудь появится? Сам собой, из новичков или еще откуда-то?

Появится. Это в перспективе должно быть как конвейер: зажег, привлек, распределил по преподавателям, ходи на занятия из группы в группу, получай обратную связь. Одному все функции нести тяжело. У меня был такой период в этой работе – по три занятия в неделю, как у рок-звезды по три концерта. Это изматывает и на здоровье сказывается не лучшим образом. Надо же расслабляться, а у тебя на это один вечер в неделю. Понятно, как я это делал. И вдруг обнаруживаешь, что у тебя вырос вес, приходится худеть и ходить по докторам. Жена шипит все время. А еще если все делаешь сам, не замечаешь своей плохой работы. У меня были ученицы, которые говорили: мол, ты молодец, – но при этом указывали на ошибки. Я же не профессионал, а к нам приходят профессионалы из самых разных областей, из HR (human resources), например. Как правильно давать обратную связь новичкам? На какие моменты в организации обратить внимание? Как убрать назойливость и другие отрицательные факторы из поведения ветеранов?

Да, кстати, а кто такие Космодесантники? Кажется, у тебя это высшая степень одобрения человеческих качеств.

Я когда в 2014 году пытался понять, что такое развитие бриджа как игры, начал с вопроса: а что такое настольная игра вообще. И наткнулся на одно интересное явление. Есть такая игра – Warhammer 40 000. Далекое будущее, война с инопланетянами, человечество, некогда могущественное, давят со всех сторон, все плохо, одна минута до полуночи. Что интересно, по мотивам этой англоязычной игры русские рок-группы сочиняют песни, а индонезийские фанаты снимают фильмы. Чем она их зацепила? Откуда может взяться такая мотивация? Это маркетинг так действует или что-то особенное? Нам в бридже тоже нужно иметь мотивированных фанатов! И вот внутри этого явления есть такой тип персонажей – космические десантники. Генномодифицированные солдаты, которых бросают в самое пекло. По странному стечению обстоятельств этот же термин в то же самое время активно употреблялся в казахстанском бридже благодаря Игорю Терновому. Только в несколько другом контексте – как благородные воины-защитники. В общем, мы с ним договорились, что будем собирать вокруг себя благородных защитников бриджа. А по сути это такая же самомотивация, как викингское обещание взять Париж: назвался космодесантником – иди и двигай минутную стрелку против часовой.

Кстати, про «жена шипит» – как жена относится?

Жену я цитировать не буду, ибо это неполиткорректно. Есть сын восьми лет. У него школа, бассейн, английский, робототехника, подготовительные курсы в лицей, ему пока хватит. В бридж рано, да и не главное это на данный момент. Пусть сперва драться и материться научится – важный жизненный навык. И так-то живем в челолейниках, даже дворов не осталось. Хорошо хоть летом на каникулах деревня есть. А дома, за компьютером с картами – к этому самому прийти надо, это взрослая история.



На самом деле первый человек, приведенный мною в бридж, был мой отец, который когда-то привел меня в преферанс. Он трагически погиб примерно через месяц после окончания обучения. Так что не судьба.

Что ты любишь в обычной, небриджевой жизни? Готовить? Петь? Вязать крючком?

Историей интересуюсь, раньше много бегал, зимой на горных лыжах катался, но сейчас колени побаливают, так что теперь только спортзал два раза в неделю. Тематические поездки люблю. Чтобы место поездки было связано с какой-то историей, перекликающейся с собственным опытом. Например, в Крым я ездил не просто на пляже полежать – побывал на местах боевого пути дивизии, в которой я служил. Люблю теплое искреннее общение, книги полезные и интересные читать.

Расскажи еще про «БриджАрт», пожалуйста.

Начну с того, что это не моя идея. Ко мне обратились Вова и Ира Родины с предложением открыть клуб. Я на тот момент уже и сам понимал, что есть потребность в постоянном месте встреч челябинских бриджистов. Очень сильно выматывала необходимость постоянно искать новые места для проведения занятий,

они не всегда устраивали по качеству и местоположению. Я с радостью согласился. И они создали это пространство, где сейчас проходит 90% бриджевой жизни.

Какие есть проблемы? Прежде всего – окупаемость. До начала пандемии клуб был неплохо загружен:

- Понедельник и среда – обучение новичков. Занимались два раза в неделю. Так мы решали проблему отсева из-за длительности курса: не все выдерживают три месяца.
- Вторник – обучение юниоров.
- Четверг – обучение стандартной трехмесячной группы.
- Пятница – легкий вечерний турнир.
- Воскресенье – воскресный турнир или региональный чемпионат.

По субботам Ира периодически проводила какие-то мероприятия, не связанные с бриджем, вроде творческих мастер-классов. Потом стали делать еще один вечерний турнир по средам, параллельно с обучением (в разных комнатах).

Пандемия обнулила все усилия. Привлекать новичков стало гораздо сложнее, недоученные группы развалились и так и не собрались заново, выпускники уходили, реклама не работала. Только в марте удалось собрать через старый сарафан новую группу из четырех человек, которые сейчас стабильно учатся два раза в неделю.

В результате, чтобы не потерять наработанное, мы за осень и зиму провели все возможные турниры, какие только предусмотрены для региона. И здесь огромное спасибо всем, кто поддержал нас, что называется, ногами. Друзья познаются в беде.



Второй круг проблем связан с отношениями в сообществе. Интересы игроков разнятся. Кому-то нужен спортивный бридж, кому-то светский. В результате иногда возникает непонимание за игровым столом, например, из-за вызова судьи на некорректные раздумья в торговле или на висте. Несмотря на то, что со спортивной точки зрения вызов судьи правильный, все равно возникают эмоции, и удовлетворенным себя не чувствует никто. Что в итоге снижает посещаемость.

Как это победить? Организационно. Мы выделили пятницу под формат «Светской лиги». Там можно все: думать как слон, спрашивать совета по торговле у ветеранов, комментировать свои заявки. После розыгрыша сдачи ее можно разобрать. В среду и воскресенье это уже считается неприемлемым.

Но что делать, если проблема повторяется? В моем понимании, ключ здесь лежит в победе над тщеславием. Игрокам со спортивной психологией это тяжело принять просто по складу характера, но часто не стоит цепляться за такие шансы в борьбе за «кубок водокачки». Достаточно просто позвать судью и попросить научить, как себя вести в подобных ситуациях на рейтинговых турнирах. В результате новичкам станет ясно, что в какой-то момент они повели себя некорректно. Только преодолев себя, можно вырасти в спортивном плане. И это касается всех.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТНАЯ ТОРГОВЛЯ. ТАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Кшиштоф Мартенс и Марек Войцицкий



РЕШЕНИЯ

В конкурентной торговле мы очень редко принимаем решение, будучи на 90% уверенными в его успехе на основе имеющейся информации. Обычно приходится действовать в условиях неопределенности и идти на риск.

Решения делятся на индивидуальные и парные. Достаточно естественно, что решение, принятое в одиночку, сопряжено с дополнительным риском. Дальновидная торговля, в которой партнеры обмениваются информацией, чаще заканчивается удачным решением, принятым обоими партнерами совместно. Хорошая идея – иметь большое количество логичных договоренностей, которые легко запомнить, и воспитывать в паре привычку к кооперации. К списку необходимых договоренностей можно отнести следующие: когда пас форсирует, когда реконтра показывает силу, в каких ситуациях контра становится наказательной и так далее.

Часто, несмотря на похожие договоренности и совпадающую торговлю, решения, принятые двумя разными топ-игроками в аналогичных ситуациях, могут быть диаметрально противоположными. Причины тому просты: разница в темпераменте и оценке карты.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

N, None	♠ K863		
	♥ Д10		
	♦ ТК7		
	♣ В975		
♠ ДВ54			♠ Т10972
♥ ТВ8			♥ 97543
♦ ДВ43			♦ 98
♣ 108			♣ К
	♠		
	♥ К62		
	♦ 10652		
	♣ ТД6432		

W	N	E	S
<i>Groetheim</i>	<i>Lauria</i>	<i>Tundal</i>	<i>Versace</i>
	1♣	1♠	3♠!
4♠	5♣	пас...	

W	N	E	S
	<i>Molberg</i>		<i>Aa</i>
	1♣	1♠	3♠!
4♠	контра	пас...	

Во многих позициях у итальянцев принято использовать сплинтер для показа ренонса. В данной сдаче это не кажется особенно принципиальным: после заявки 4♠ оба Севера имеют веские основания подозревать отсутствие пик у партнера.

Решение Лоренцо Лаурии довольно интересное. Большинство опрошенных игроков дали контру на 4♠, как сделал и Молберг, в то время как Лаурия в одиночку заявил 5♣.

Но кроме 5♣ и контры есть еще одна опция, создающая возможность принять решение вместе с партнером, – форсирующий пас. Юг, имея шестикарт треф и ренонс пик, не должен сомневаться в том, какую из альтернатив выбрать.

Ответ на вопрос, как выносить решение – парно или в одиночку, очень часто имеет решающее влияние на финальный результат.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

S, All

♠ KB732

♥ 1087

♦ 107

♣ B73

♠ Д

♥ K954

♦ КДВ93

♣ K108



♠ 5

♥ ТД3

♦ Т6542

♣ Д652

♠ Т109864

♥ B62

♦ 8

♣ Т94

W	N	E	S
<i>Groethem</i>	<i>Semeta</i>	<i>Tundal</i>	<i>Duboin</i>

			пас
1♦	1♠	2♣!	4♦
5♦	пас...		

2♣ – от 11 очков с фитом

W	N	E	S
	<i>Helness</i>		<i>Helgemo</i>

			2♠
контра	4♠	4БК	контра
5♦	пас...		

W	N	E	S
<i>Kirmse</i>	<i>Gold</i>	<i>Gromoeller</i>	<i>Townsend</i>

			пас
1♦	пас	3♠!	контра
пас	пас	4♦	пас
5♦	пас...		

W	N	E	S
<i>Malinowski</i>		<i>Sandqvist</i>	


			пас
1♦	1♠	3♠!	4♠
пас	пас	5♦	5♠
контра	пас...		

Интересно, что, несмотря на все современные тенденции к активной и агрессивной торговле, только один из четырех игроков на Юге открылся пиковым полублоком. Означает ли это, что до сих пор присутствие двух тузов является серьезным препятствием для слабого открытия?

Спасовавший на открытии Дубоин показал весь потенциал своей руки одной заявкой – сплинтером – и дальше согласился с мнением Семента.

В следующей сдаче мы снова видим, как разные решения принимаются в похожих ситуациях.

Четвертьфинал Бермудского кубка в Эшториле (Португалия) в 2005 году

N, NS	♠		
	♥	95	
	♦	TKB765	
	♣	TB965	
♠	10652		♠ ТДВ74
♥	B7432		♥ T6
♦	8		♦ 32
♣	K82		♣ 10743
			
	♠	K983	
	♥	KД108	
	♦	Д1094	
	♣	Д	

W	N	E	S
<i>Palazzo</i>	<i>Moss</i>	<i>Fornasari</i>	<i>Gitelman</i>
	1♦	1♠	контра
3♠	5♣	пас	6♦
пас...			


W	N	E	S
<i>Hampson</i>	<i>Madala</i>	<i>Greco</i>	<i>Lambardi</i>
	1♦	1♠	контра
3♠	5♣	пас	5♦
пас...			

В одинаковой ситуации два игрока приняли два противоположных решения. Можно ли осуждать Ламбарди за его пессимизм? Обычно подобные заявки – это результат стиля пары и знания, как партнер действует в похожих позициях. А еще нежелание нести ответственность за результат сдачи.

Попытка кооперации с партнером, особенно в «гуляшных» сдачах, – оружие обоюдоострое. И чем ниже начинается торговля, тем оно опаснее.

Посмотрим на пример.

Финал Олимпиады в Пекине в 2008 году

E, NS	♠	75	
	♥	KДВ876	
	♦	T8	
	♣	B53	
♠	Д10942		♠ ТКВ86
♥	3		♥ 104
♦	KД7432		♦ 1096
♣	2		♣ K106
			
	♠	3	
	♥	T952	
	♦	B5	
	♣	ТД9874	

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Gold</i>	<i>Lauria</i>	<i>Townsend</i>
		1♠	2♣
3БК	4♥	пас	пас
4♠	пас	пас	5♥
5♠	контра	пас...	

W	N	E	S
<i>Ja.Hackett</i>	<i>Sementa</i>	<i>Ju.Hackett</i>	<i>Duboin</i>
		1♠	2♣
3♦!	3♥	4♠	5♥
5♠	6♥	6♠	контра
пас...			

Разные конвенции были использованы Западами: «mysterious 3NT» и «масть + фит». И обе они имеют общий недостаток – позволяют Северу вступить в торговлю на относительно низком уровне.

В женском финале после аналогичного начала 1♠-(2♣) оба Запада заявили 4♠, сильно усложнив жизнь оппоненту.

Можно ли называть подобные заявки «решениями»? Определенно, да. Версаче и Хакетт предпочли скооперироваться с партнером, женщины же выбрали камуфляж.

Иногда корректность принятого решения можно оценить, только проанализировав весь расклад целиком.

Финал кубка Розенблюма в Филадельфии в 2010 году

E, NS	♠ КД94		
	♥ Д10872		
	♦ Т103		
	♣ 4		
♠ Т82		♠ 6	
♥ 93		♥ ТКВ654	
♦ 8764		♦ 95	
♣ К872		♣ Т1063	
	♠ В10753		
	♥		
	♦ КДВ2		
	♣ ДВ95		

W <i>Hampson</i>	N	E <i>Greco</i>	S
		1♥	1♠
контра	2БК!	4♣	4♠
5♣	пас	пас	контра
пас...			

W <i>Helgemo</i>	N <i>Gitelman</i>	E <i>Helness</i>	S <i>Moss</i>
		1♥	1♠
контра	4♠	4БК	пас
5♣	пас	пас	контра
пас...			

W <i>Cohen</i>	N <i>Hamman</i>	E <i>Wolfson</i>	S <i>Zia</i>
		1♥	1♠
контра	4♠	контра	пас...

W <i>Rodwell</i>	N <i>Rosenberg</i>	E <i>Meckstroth</i>	S <i>Willenken</i>
		1♥	контра
2♥	3♠	пас	4♠
пас...			

Часто, даже видя обе руки партнеров, сложно сказать, удачно ли для их стороны сложилась торговля. Многие зависит и от расклада оппонентов.

Защита от 4♠ на пятом уровне выглядит смехотворно – у нас есть ПЯТЬ быстрых взятков. Но в реальной жизни расклад червы 5-0 и трефы 4-1 делают пиковый гейм верхним, а подсад (всего!!!) без трех в контракте 5♣ в лучшей зональности неожиданно оказывается корректной защитой. Можно ли сказать, что кто-то из игроков ошибся? Определенно нет.

Удачное распределение и везение в торговле – вот что часто определяет результат. Блоки «по принципу безопасности» давно в прошлом. Настолько консервативный подход в наши дни без сомнений является проигрышной тактикой.

Финал кубка Розенблюма в Филадельфии в 2010 году

E, All	♠ ДВ106543		
	♥ 2		
	♦ Д3		
	♣ Т63		
♠ 9		♠ К2	
♥ Д10854		♥ ТВ73	
♦ К109875		♦ 62	
♣ 2		♣ КД1087	
	♠ Т87		
	♥ К96		
	♦ ТВ4		
	♣ В954		

W <i>Rodwell</i>	N <i>Moss</i>	E <i>Meckstroth</i>	S <i>Gitelman</i>
		1♦!	пас
1♥	2♠	3♥	3♠
4♥	4♠	контра	пас...

W <i>Hampson</i>	N <i>Hamman</i>	E <i>Greco</i>	S <i>Zia</i>
		1БК	пас
2♦!	2♠	3♥	4♠
5♥	пас	пас	контра
пас...			

Пассивность Мосса и Хаммана дала Востокам возможность заявить 3♥, в то время как прыжок в 3♠ в обеих секвенциях поставил бы Запад в достаточно неприятную позицию:

W	N	E	S
		1♦!	пас
1♥	3♠	пас	4♠
?			

W	N	E	S
		1БК	пас
2♦!	3♠	пас	4♠
?			

Нельзя не признать, что Хэмпсону продолжить торговлю после открытия партнера 1БК было бы несколько проще, чем Родвеллу после подготовительной 1♦ от Мекстрота.

Полуфинал бермудского кубка в Сан-Паулу в 2009 году

S, All

♠ 7652

♥ B74

♦ ТК105

♣ B10

♠ B93

♥ 83

♦ 843

♣ ТК742



♠ 4

♥ ТКД52

♦ Д9

♣ Д9863

♠ ТКД108

♥ 1096

♦ B762

♣ 5

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Aronov</i>
			1♠
пас	3♥!	3♠	контра
пас	пас	4♣	пас
5♣	контра	пас...	

3♥ – инвита с трехкарточным фитом

3♥ в значении инвита имеет значительный недостаток, препятствующий серьезному использованию данной конвенции, – не остается места для «условного приема» инвита. Лаурия же не преминул воспользоваться возможностью показать расклад 55 черва с минором.

С теоретической точки зрения Аронов совершил ошибку, позволив итальянцам на четвертом уровне выяснить, какой у них минор. В реальности же 4♠ сидят без двух или без трех (козырная промочия и бубновая угадка), а в 5♣ NS спокойно получили +200.

W	N	E	S
<i>Danailov</i>		<i>Karakolev</i>	
			2♠
пас	4♠	4БК!	контра
пас	пас	5♣	пас
пас	контра	пас...	

2♠ – 10-13, 5+♠, неравномерный расклад

На другом столе итальянцы в две заявки прибыли в гейм, предоставив Караколеву выбор “to bid or not to bid?”, и современные тенденции активной торговли взяли верх.

W	N	E	S
<i>Rodwell</i>	<i>Fu</i>	<i>Meckstroth</i>	<i>Zhao</i>
			1♠
пас	2♠	3♥	пас
пас	3♠	пас...	

Китайцы торговались тихо и спокойно. Фу решил, что его рука достойна только заявки 2♠, а затем ему пришлось доописаться на третьем уровне.

W	N	E	S
<i>Dai</i>	<i>Hamman</i>	<i>Yang</i>	<i>Zia</i>
			1♠
пас	3♠	4♥	пас
пас	контра	пас...	

В системе Хаммана 3♠ имеет консервативное значение инвита (и, как и у болгар, у открывающего нет никакой возможности узнать, максимум или минимум инвита напротив). Это спровоцировало Янга на отчаянную постановку 4♥, что оказалось крайне удачным решением благодаря раскладу козырей 3-3.

Это очень сложная сдача для подобного стиля торговли. Никто ничего не знает, и финальный результат зависит только от удачного распределения карт.

«Не торгуйте одну руку дважды» – это правило иногда забывают даже лучшие игроки, проваливаясь в пучину конкурентной торговли.

Финал бермудского кубка в Сан-Паулу в 2009 году

E, All	♠ 1082		
	♥ В		
	♦ 854		
	♣ ТВ10854		
♠ 943		♠ KB5	
♥ ТД86		♥ K109742	
♦ В1062		♦ Т3	
♣ 97		♣ K2	
	♠ ТД76		
	♥ 53		
	♦ КД97		
	♣ Д63		

W	N	E	S
Duboin	Hamman	Sementa	Zia
3♦!	4♣	1♥	контра
пас	пас	4♥	5♣
		контра	пас...

W	N	E	S
Rodwell	Lauria	Meckstroth	Versace
3♦!	4♣	1♥	контра
		4♥	пас...

Можно ли назвать 5♣ Зии плохим решением? С нашей точки зрения – безусловно. Это типичный пример излишней активности безо всяких на то оснований. В руке Юга есть ровно то, что обещала его вызывная контра, и ни очком, и ни картой больше.

Дисциплинированная торговля Альфредо – Версаче принесла итальянцам заслуженные 7 импов.

Финал кубка Розенблюма в Филадельфии в 2010 году

W, None	♠ K86		
	♥ ТВ106		
	♦ Д53		
	♣ 986		
♠ Д1097532		♠ Т	
♥ K932		♥ 8754	
♦ 2		♦ K874	
♣ K		♣ В1042	
	♠ В4		
	♥ Д		
	♦ ТВ1096		
	♣ ТД753		

W	N	E	S
Rodwell	Moss	Meckstroth	Gitelman
3♠	пас...		

W	N	E	S
Hampson	Hamman	Greco	Zia
3♠	пас	пас	3БК
пас...			

В данной сдаче два Юга опять приняли два диаметрально противоположных решения. И снова мы видим, как активность приносит свои плоды.

Принимать решение в конкурентной торговле – это особый вид искусства, и некоторые игроки справляются с проблемами лучше, чем все остальные. Все зависит от опыта, интуиции и «присутствия за столом».

Чем выше, тем сложнее... Это кажется очевидным, не правда ли? Если у нас есть суперфит к партнеру, мы должны сделать заявку на максимальном (в пределах разумного) уровне.

Полуфинал Олимпиады в Лилле в 2012 году

N, EW

♠ 8		♠ T652
♥ TK1076		♥ ДЗ
♦ ТВЗ		♦ 98542
♣ 9762		♣ 103
♠ K10743		♠ DV9
♥ В		♥ 98542
♦ Д10		♦ K76
♣ ТДВ84		♣ K5

W	N	E	S
<i>Helgemo</i>	<i>Ahlesved</i>	<i>Helness</i>	<i>Petersson</i>
	1♥	пас	4♥
пас...			

Высокий блок вынудил оппонентов сразу принимать финальное решение. Это не так просто – войти в торговлю в зоне на четвертом уровне, имея только пятикарт сомнительного качества.

W	N	E	S
<i>Bertheau</i>		<i>Cullin</i>	
	2♥	пас	4♥
4♠	пас	пас	контра
пас...			

2♥ – 10-13, 5+♥, неравномерная рука

Берто принял тяжелое решение и нашел четырехкарточный фит напротив.

W	N	E	S
<i>Buras</i>	<i>Hanlon</i>	<i>Narkiewicz</i>	<i>McGann</i>
	1♥	пас	3♣!
3♥	4♥	4♠	пас...

3♣ – mixed-raise

МакГэнн любезно позволил Бурасу показать расклад 55 на третьем уровне, и поляки не замедлили этим воспользоваться.

W	N	E	S
<i>Fitzgibbon</i>		<i>Mesbur</i>	
	1♥	пас	4♥
контра	пас	4♠	пас...

Находящийся под давлением Запад принял интересное решение. Контра – весьма необычная заявка. Вряд ли ирландец оценил бы бубну, предложенную ему партнером в качестве козыря.

ВАША ЗАЯВКА

Проблема №2 от Елизаветы Вахраневой



Мы продолжаем публиковать интересные сдачи с Кубка Венеции. В этот раз наша героиня играет один из первых матчей группового этапа, до решающих сражений еще далеко, но бороться с полублоками оппонентов все равно приходится.

S, EW, матч

♠ Д10
♥ Т953
♦ К1097653
♣

W	N	E	S
			2♦

контра 2♠ ?

2♦ – Малти без сильного варианта (полублок в неизвестном мажоре, 6-10 очков)

Контра – в слабом варианте обещает четверку червей

2♠ – до масти

[СДЕЛАТЬ ЗАЯВКУ](#)

[ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ](#)

ЛИДЕРЫ КОНКУРСА

Участники	Баллы
1-12 Академова Валентина	5
1-12 Богатырев Игорь	5
1-12 Габов Юрий	5
1-12 Елена	5
1-12 Зубов Всеволод	5
1-12 Ильичев Антон	5

Участники	Баллы
1-12 Манина Антонина	5
1-12 Овсиенко Сергей	5
1-12 Романов Василий	5
1-12 Сно Евгений	5
1-12 Шкурат Сергей	5
1-12 Эсаулова Ольга	5



Проблема 1

S, NS

♠ К
♥ ТД105
♦ ТД108
♣ 9843

W	N	E	S
			пас
2♠	контра	пас	3♦
пас	?		

2♠ – обычный пиковый полублок (6-10 очков)

3♦ – ~8-10 очков, 4+♦

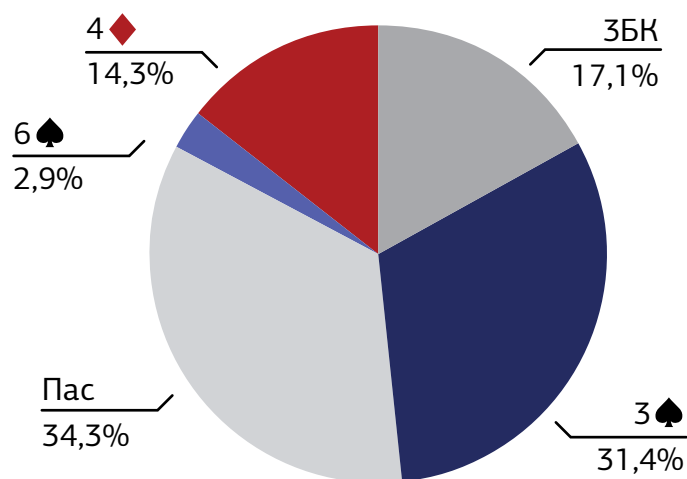
Оценка экспертов

Ольга Воробейчикова	3♠
Виктория Громова	пас
Анна Гулевич	ЗБК
Ольга Павлушко	4♦
Татьяна Пономарева	3♠
Майя Романовская	пас
Елена Хоничева	3♠
Светлана Чубарова	4♦

Итоговые баллы

3♠ – 5
пас – 2
4♦ – 2
ЗБК – 1

Мнение участников конкурса



Что думают эксперты

Ольга Воробейчикова: 3♠. В мирное время я спасую. Не вижу возможности выяснить про наличие у партнера пятерки бубен, без которой гейм вряд ли будет хорошим. Даже при пятерке бубен для гейма подойдет не любой максимум. Но если нам остро нужны «нампы», я заявлю 3♠ и буду надеяться на способность партнера накопить нужные карты или на атаку против ЗБК, позволяющую получить взятку на синглетного короля.

Виктория Громова: Пас. В хороший день рассмотрю заявку 3♠.

Анна Гулевич: ЗБК. Рассматриваю три заявки: 3♠, ЗБК и пас. С агрессивным партнером я спасую, так как с длинной бубной (пять-шесть карт) и держкой пик партнер сам бы поставил ЗБК даже на 8-9 очках и не стал бы загадывать мне загадки. С осторожным партнером я буду компенсировать его осторожность и агрессивно ставить гейм (практически не вижу шансов на 5♦, а ЗБК могут быть выиграны или выпущены). Преимущество ЗБК над 3♠ в том, что заявка 3♠ не позволяет выяснить качество пиковой держки. Возможно, у партнера длинная бубна (например, шестой король), но в пике вторая дама или третий валет, и он не может поставить ЗБК, не имея ни держки, ни хорошего качества масти. Поэтому заявка ЗБК хоть и является полнейшим гэмблингом, но меня привлекает, особенно в описанной турнирной ситуации. Между ЗБК и пасом выбрать заявку я не могу, так как это сильно зависит от партнера. Раз речь идет о кубке Венеции, значит, партнер – женщина. В этой ситуации – ЗБК. Я думаю, что у партнера не две-три фоски пик, так как левый оппонент не поднял в 3♠. Добавлю, что зональность в среднем ухудшает качество блока, так как оппонент иногда откроется до зоны с той картой, с которой не открыл бы в зоне, а с той, с которой открыл бы в зоне 2♠, до зоны может заявить 3♠.

Ольга Павлушко: 4♦. В гейм мало верится, поэтому если эта рука встретится мне в другой момент, я спасую с легким сердцем. Бескозырный гейм будет плохим, кроме того, проверка задержки у партнера может привести нас к форсирующей позиции (если только нет договоренности, что 4♦ на 3♠ не форсирует). С другой стороны, предыстория к сдаче дана не просто так. В некоторых матчах приходится идти на нестандартные действия, потому что нужен гол для победы. На том столе этот гейм ставить не будут, так как они считают, что у них преимущество и им не нужно рисковать. Поэтому в этой сдаче я дам инвит 4♦, надеясь, что без пиковых очков с пятеркой бубен и максимумом партнер поставит гейм.

Татьяна Пономарева: 3♠. В обычной жизни, скорее всего, спасовала бы. Но если нужна оборотка, то тогда 3♠.

Майя Романовская: Пас. Гейм очень маловероятен.


Елена Хоничева: 3♠. Выбираю между пасом и 3♠. Думаю, что гейм не будет хорошим, но попробовать стоит. Особенно, когда надо забивать импы. Заявлю 3♠ (вопрос о задержке), так как наличие К♠ больше склоняет к бескозырному гейму, чем к бубновому.

Светлана Чубарова: 4♦. Рассматриваю заявки 3♠ и 4♦. Сначала я рассмотрела самую простую заявку 3♠ – вопрос о держке. Если пораскладывать максимум партнера (10 очков), то однократной держки в пике может не хватить для девяти взяток, а с двойной (или с четверкой пик) партнер мог и сам поставить натянутые ЗБК. В итоге я решила, что лучший шанс на гейм – это заставить у партнера отсутствие очков в пике и более резкую карту. И для этого инвитурующая заявка 4♦ подходит лучше всего.

В дополнительном конкурсе на подсчет суммарного количества золотых медалей на чемпионатах России, Европы и мира, а также бриджевых олимпиадах (Bridge Olympiads) у нашего экспертного состава победил Александр Волков. Именно он был ближе всех к правильному ответу (76 медалей) и получает заветный балл!

Что произошло в реальной сдаче?

Героиней нашего первого выпуска стала Сабина Аукен. Сабина – профессиональная бриджистка, многократная чемпионка Европы в женском, микстовом и открытом разрядах, двукратная обладательница Кубка Венеции. Приведенная проблема возникла в предпоследней сдаче финального матча Франция – Германия в 2001 году. Счет перед началом сегмента был 167-213,5 в пользу Франции, а к пятнадцатой сдаче немкам удалось сократить разрыв до 208-215,5. От решения Сабины зависело, кто уедет домой с трофеем – Франция или Германия. Сабина, веря в то, что для победы в матче нужна оборотка, выбрала заявку 3♠, а ее партнерша Даниэла поставила ЗБК, имея в пике четвертую даму с девяткой. Вот полная сдача:

♠ К		♠ 103
♥ ТД105		♥ В7632
♦ ТД108		♦ 62
♣ 9843		♣ ТКД2
♠ ТВ8765		♠ 103
♥ 8		♥ В7632
♦ В97		♦ 62
♣ В107		♣ ТКД2
♠ Д942		
♥ К94		
♦ К543		
♣ 65		

Вероника Бессис на месте Запада долго думала над атакой. Какой предполагаемый счет в матче? Стандартно ли ей атаковать, или пришло время предпринять что-то необычное? Какой контракт будет достигнут на другом столе? После долгих мучений она все же атаковала мелкой пикой. Синглетный король пик стола удержал взятку. На третьем кругу сбора бубны Восток снес черву, что сделало крайне вероятным наличие у него длины в черве. Поэтому разыгрывающая проимпасировала валета червей у Востока. Выигранные ЗБК принесли Германии 10 импов и победу в Кубке Венеции с перевесом в 2 импа. На другом столе француженки были уверены, что им не нужно предпринимать каких-то активных действий для победы в матче, и играли спокойные 3♦ на десять взятков.

СДАЧА МЕСЯЦА

От Юрия Хюппенена



ЦЕНА ОДНОГО ПУНКТА

В предпоследнем туре весеннего командного турнира мы получаем следующую невыразительную коллекцию:

- ♠ 1092
- ♥ Д863
- ♦ В753
- ♣ В4

Партнер с первой руки в зоне открывает торговлю сильными 2БК (20-21), и нам надо принять решение: стоит эта карта подъема в гейм или нет. Контракт 2БК – один из самых бестолковых, взяток надо брать много, а геймовую премию за него не дают. Желанный зональный гейм кажется возможным, по крайней мере, в каком-то разумном проценте

сдач партнер справится. Но вот что это за процент, что нам об этом скажет наш друг компьютер?

Естественно, такие симуляции давно сделаны, и ответ на вопрос, что делать на граничных руках в этой позиции, существует. К граничным рукам относятся 4-5 очков равномерного расклада. С тремя пунктами не может идти и речи о дальнейшей торговле, а с шестью – о пасе. Компьютер говорит нам, что и пять пунктов редко являются проблемой: в гейм надо идти практически всегда. А вот с четырьмя очками ответ неочевиден, и оказывается, что решение зависит от того, как эти четыре пункта устроены.

Для желающих разобраться досконально я дам пару ссылок:

- taigabridge.net
- bridge.thomasoandrews.com

А для всех остальных – несложный алгоритм:

- На макс: 4 очка – всегда пас, 5 очков – всегда подъем, за исключением случая, когда эти 5 очков состоят из дамы и трех валетов.
- Импы до зоны: 5 очков – всегда подъем, 4 очка – граница, хорошо, когда они состоят из туза или короля плюс валета. Слово «граница» означает, что для подъема надо поискать еще неплохие промежуточные карты. Остальные комбинации (две дамы, дама плюс два валета или четыре валета) не подходят.
- Импы в зоне: 5 очков – понятно, что нет вопросов. 4 очка не подходят, если они состоят из дамы и двух валетов или четырех валетов. Комбинация из двух дам гранична, опять надо смотреть на «тело».

Мне даже не пришлось делать симуляцию, у [Томаса Эндрюса](#) эта рука уже была. Говорят, что подъем в гейм забирает у нас 0,56 импа за каждую сдачу, это довольно существенно. В реальности я полагаю, что это число может быть еще выше, если партнер также очень любит зональные геймы и время от времени добавляет себе очки за мастерство розыгрыша.

Вносит ли изменения в стратегию наличие у нас мажорной четверки? В целом нет, хотя шансы выиграть контракт 4♥ выше шансов выиграть 3БК, но они тоже довольно скромные. И все-таки, если мы хотим торговать, то стейман задать стоит. Если использовать стандартную версию обратного стеймана, где партнер при ответе сразу показывает мажорную пятерку, и эта пятерка найдется, то контракт в мажоре будет лучше, особенно если мы не забудем на этот ответ спасовать. Шансы выиграть 3♥/♠ выше, чем 2БК, получается небольшое улучшение частички.

Торговля в Березке 1♣-1♦-2БК обычно показывает 21-22 очка. Допустим, старт был таким. Хватает ли сейчас ценностей для постановки гейма? Безусловно, хватает. Минимальная разница в один пункт здесь все меняет: если напротив 20-21 у нас было всего лишь 26% на выигрыш гейма, то 21-22 дает аж целых 44%. Читатели шкалы Милтона Уорка могут ликовать: на таких равномерных картах она работает.

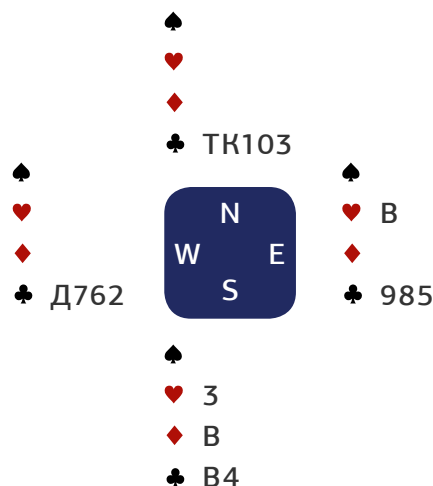
Вернемся к реальной сдаче:

N, All. Матч.		Хюппенен	
		♠ T87	
		♥ TK5	
		♦ K82	
Матушко		♣ TK103	Красносельский
♠ 53			♠ КДВ64
♥ 74			♥ В1092
♦ ТД1064			♦ 9
♣ Д762			♣ 985
		Холомеев	
		♠ 1092	
		♥ Д863	
		♦ В753	
		♣ В4	

14 столов из 20 добрались до этого ужасного гейма, и только на трех столах разыгрывающим удалось справиться, причем всегда это происходило с помощью вистующих.

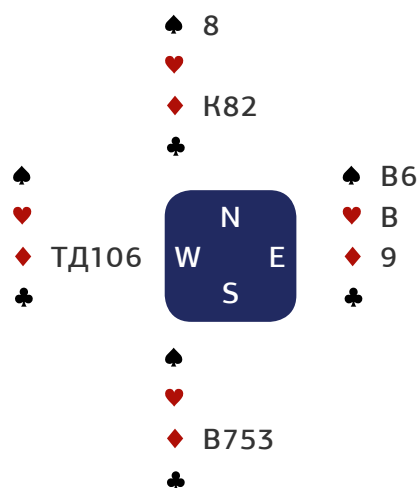
Защита начинала с пик, и все разыгрывающие пропускали первые две взятки. Дальше – стандартный сценарий: третий пиковый ход, три круга червей, бубна к королю и впускка по бубне.

Запад, вынужденный к этому моменту сбросить две бубны на третий пиковый и червовый ходы, должен начать розыгрыш треф в позиции:



Вистующие, которым хватило техники пойти в трефу дамой, контракт посадили. После хода малой победу одерживает разыгрывающий.

И все-таки изначально контракт был. Для выигрыша надо было взять ровно второй пиковый ход, дальше три круга червей, импас треф и впускка Запада по трефе. В таком сценарии Запад должен ходить в бубну, и разыгрывающий добывает там две взятки:



Неудивительно, что никому из разыгрывающих не пришло в голову взять вторую пику: без информации о пике 5-2 сделать это сложно.

НЕНАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Конвенции от Сергея Орлова



Одно из важных качеств хорошей системы – применение одинаковой логики в похожих секвенциях: показано пять карт в масти, шесть карт в масти, расклад 5-4 или 6-4. Кшиштоф Мартенс называет это «моделями». Именно этим моделям будет посвящено несколько статей, и начать хочется с одной из самых простых позиций – «известна шестерка в масти открытия».

Пусть торговля началась $1\spadesuit-1\heartsuit-2\spadesuit$. Какими стандартными методами мы располагаем?

Заявки $2\blackclubsuit$, $3\spadesuit$ и $3\heartsuit$ являются натуральными инвитами и не форсируют. Если мы хотим поторговаться, то должны форсировать третьей мастью, причем этой масти у нас может и не быть.

- ♠ ТДВ7
- ♥ 9873
- ♦ Д6
- ♣ КД9

$1\spadesuit-1\heartsuit-2\spadesuit\dots$ – что мы должны заявить в такой торговле?

ЗБК? Это может закончиться неудачей, если у партнера такая рука:

- ♠ K104
- ♥ 2
- ♦ ТКВ1085
- ♣ В32

При этом $5\spadesuit$ даже не надо разыгрывать.

Но вдруг у партнера что-то вроде:

- ♠ K93
- ♥ Д10
- ♦ ТКВ854
- ♣ 87

В этом случае играть $5\spadesuit$ будет плохой идеей. Наш контракт – ЗБК, в крайнем случае – $4\spadesuit$.

Что нам может быть интересно, когда торговля началась $1x-1y-2x$?

1. Есть ли у партнера три карты в нашем мажоре?
2. Можем ли мы играть ЗБК (держит ли партнер нашу слабую масть)?
3. Есть ли у партнера краткость, и если есть, то где она? Возможен ли шлемик на исключении, или же у нас просто собирается масть в ЗБК, даже если нам кажется, что мы ее придерживаем?

Все это можно выяснить, если пожертвовать натуральным инвитами $2\blackclubsuit$, оставив с равномерными руками только инвита $3\spadesuit$.

1♦-1♥-2♦-?

- 2♥ – для игры
 - 2♠/3♣ – форсинг новой мастью, квазинатурально, не могу занять БК
 - 3♦ – инвит
 - 3♥ – инвит
 - 2БК – форсирует, выжидательно. Далее от открывшегося:
 - 3♣ – есть три карты в ♥ (нашем мажоре), развитие описано далее.
- Остальные ответы делаются без трешки в нашем мажоре и показывают особенность руки (краткость, по возможности называется масть краткости):
- 3♥/♠ – синглет ♥/♠
 - 3БК – нет синглетов
 - 3♦ – синглет ♣ (и 7+ ♦, так как у нас не более шести карт в других мастях)

Что происходит после того, как показано 6-3? Это так называемая «модель девяти карт». При ее использовании показываются краткости двумя ближайшими мастевыми заявками (по возможности называется масть краткости, иначе по шагам), а 3БК описывает расклад 6322.

1♦-1♥-2♦-2БК-3♣-?

- 3♦ – фит в бубне, на что показываем наличие краткости
- 3♠ – в пике
- 3♥ – в трефе
- 3БК – нет краткости (6322)
- 3♥ – фит в черве, на что так же показываем краткость
 - 3♠ – в пике
 - 3БК – нет краткости (6322)
 - 4♣ – в трефе

Для двух других случаев торговли 1х-1у-2х структура аналогична:

1♦-1♠-2♦-?

- 2♠ – для игры
- 2♥/3♣ – форсинг новой мастью, квазинатурально, не могу занять БК
- 3♦ – инвит
- 3♥ – инвит, 5+♠, 5+♥ (форсинг через 2♥)
- 3♠ – инвит
- 2БК – форсирует, выжидательно. Далее от открывшегося:
 - 3♣ – есть три карты в ♠ (нашем мажоре), далее 3♦/♠ – фит в ♦/♠, «модель девяти карт»
 - 3♥/♠ – синглет ♥/♠
 - 3БК – нет синглетов
 - 3♦ – синглет ♣ (не обещает 7 карт, так как может быть 6-4)

1♥-1♠-2♥-?

- 2♠ – для игры
- 3♣/♦ – форсинг новой мастью, квазинатурально, не могу занять БК
- 3♥ – инвит
- 3♠ – инвит
- 2БК – форсирует, выжидательно. Далее от открывшегося:
 - 3♣ – есть три карты в ♠ (нашем мажоре), далее 3♥/♠ – фит в ♥/♠
 - 3♦/♠ – синглет ♦/♠
 - 3БК – нет синглетов
 - 3♥ – синглет ♣

Для примера использования конвенции выберем
руку из начала статьи:

♠ K104 ♠ ТДВ7
♥ 2 ♥ 9873
♦ ТКВ1085 ♦ Д6
♣ В32 ♣ КД9



♠ K93 ♠ ТДВ72
♥ 4 ♥ Д95
♦ Т109854 ♦ К6
♣ Т73 ♣ К52



W	N	E	S
1♦	пас	1♥	пас
2♦	пас	2БК	пас
3♥ (1)	пас	3♠ (2)	пас
4♠ (3)	пас	5♦ (4)	пас...

W	N	E	S
1♦	пас	1♠	пас
2♦	пас	2БК	пас
3♣ (1)	пас	3♠ (2)	пас
4♦ (3)	пас	4БК	пас
5♦	пас	6♠	пас...

- (1) – краткость в черве
- (2) – играть 3БК мы уже не хотим, а как насчет 6♦?
- (3) – кюбид
- (4) – к потере трефа и черва

- (1) – есть 3♠
- (2) – торгуемся на пике
- (3) – краткость в черве

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года). Основано на реальных событиях.

Инвит – как много в этом слове... О том, что от вас скрывают во время начального курса, рассказывает Евгений Сно – преподаватель школы бриджа «Спутник» в Москве.



Каждый из нас знает, что инвит – это приглашение. Партнер, не поиграть ли нам гейм? Нет? Ну как скажешь, мое дело – предложить. 1♠-2♣-3♠-4♠. Так мы торгуемся в базовом курсе. Но начав играть, мы постепенно понимаем, что такая последовательность не справляется с большим количеством сдач. Иногда мы принимаем инвит и оказываемся в контракте, который выиграть невозможно, а иногда с грустью заворачиваем десять или одиннадцать взяток в частичке. Попробую описать несколько правил, нарушение которых часто приводит моих учеников в неправильные контракты.

1. Никогда не давайте инвит на десяти равномерных очках: ни к ЗБК, ни к мажорному гейму.

Сдача из турнира для новичков на Гамблере

♠ В2		♠ 9763
♥ 1094		♥ ТД83
♦ ТД74		♦ КВ10
♣ ТД106		♣ 82

W	N	E	S
1♣	пас	1♥	пас
1БК	пас	?	

Запад открывается 1♣ и делает ребид 1БК, на который Восток должен спасовать. Это не инвит. У партнера 12-14 равномерных очков. Инвит дается для того, чтобы выиграть ЗБК, а вовсе не для того, чтобы усесться в 2БК.

2. Если решили дать инвит – давайте его информативно.

♠ ТД763		♠ КВ2
♥ ТД43		♥ КВ5
♦ 87		♦ 6543
♣ Т2		♣ 1094

W	N	E	S
1♠	пас	2♠	пас
?			

Запад открывается 1♠, Восток дает фит на втором уровне. Не стоит сейчас заявлять 3♠. Лучше выбрать 3♥ – инвит на фигуры в черве (на дополнение). С этой картой партнер его примет, и мы легко выиграем гейм. А теперь переложите короля червей в бубну. Так себе гейм, не правда ли?

Запомните общий принцип: фигуры дороже стоят, когда они в мастях партнера. Представьте себе ситуацию:

♠ ТДЗ	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">W</div> <div style="margin-bottom: 5px;">E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div>	♠ К42
♥ 543		♥ 987

Сколько у нас взяток? Три. А теперь переложим короля пик в черву:

♠ ТДЗ	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">W</div> <div style="margin-bottom: 5px;">E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div>	♠ 942
♥ 543		♥ К87

И сколько теперь взяток? От одной до трех, в среднем две: один импас из двух пройдет, второй нет. А очков осталось столько же.

3. А если мы здесь не одни?

А теперь представьте себе, что оппоненты тоже решили поторговаться. У вас опять

♠ ТД763
♥ ТД43
♦ 87
♣ Т2

W	N	E	S
1♠	2♣	2♠	3♣
?			

Что будут значить заявки в такой торговле? Давайте разберемся.

Заявка 3♠ – не инвит! Мы обязательно должны иметь заявку, передающую партнеру такую информацию: партнер, мы не хотим вистовать 3♣, а хотим играть 3♠. У нас много атакующих ценностей и мало защитных. Или просто много пик. Либо мы выиграем три пики, либо у них есть 3♣ и мы выгодно защитимся, либо мы загоним их в 4♣ и там посадим. Как видите, путей к победе много. *Итак, общее правило: в конкуренции заявка в нашей масти не инвитурует.*

Что делать с остальными заявками? А вот что: все промежуточные заявки между нашей мастью и мастью оппонентов являются инвитами (по возможности натуральными, если их несколько). А контра – только в том случае, если есть место дать инвит, – становится предлагательной. Итого получаем:

контра – есть приличная четверка треф,
предлагаю сажать их контракт;

3♦ – инвит к гейму, скорее есть ценности в бубне;

3♥ – инвит к гейму, скорее есть ценности в черве;

3♠ – не инвит, просто конкурентная заявка.

А теперь оппоненты заявляют на нашу пику не трефу, а бубну.

W	N	E	S
1♠	2♦	2♠	3♦
?			

Места стало меньше. А используем мы его так:

контра – есть приличная четверка бубен,
предлагаю сажать их контракт;

3♥ – произвольный инвит к гейму, к черве никакого отношения не имеет;

3♠ – не инвит, просто конкурентная заявка.

И, наконец, сценарий № 3: оппоненты торгуют масть, предшествующую нашей, и места нет совсем:

W	N	E	S
1♠	2♥	2♠	3♥
?			

В этом случае:

контра – произвольный инвит к гейму;

3♠ – не инвит, просто конкурентная заявка.

Если места нет, жертвуем той заявкой, которая реже нужна. Вполне очевидно, что наказание сдадут реже инвита. Один из главных принципов хорошей системы торговли – практичность. Не используйте конвенции и договоренности, которые редко сдают. Все ваши договоренности должны работать, а не просто занимать место в системе.

4. Ну и самое главное – оценивайте карту.

Очки – лишь один из параметров. Длинные масти, интересный расклад, краткость в масти оппонентов – все это улучшает взяточный потенциал вашей карты. А главное, очки должны быть в ваших мастях. Тогда они будут лучше работать.

♠ КДВ		♠ 9632
♥ Т98762		♥ КВ10
♦ К103		♦ Т97
♣ 3		♣ 754

W	N	E	S
1♥	2♣	2♥	3♣
?			

Запад должен дать инвит! Да, очков всего 13, но все они играющие. Шесть козырей, синглет в сфитованной масти врага, чистая рука. А как, кстати, дать инвит? Это мы теперь знаем: 3♦! Партнер тоже должен оценить свою карту по достоинству: он обещал 6-9 очков, а у него 8, и все нужные. И отличная пустая трефа. Играем гейм! Гейм, как мы видим, очень хороший. Либо нам удастся разыграть козырную масть без отдач, либо нас устроит развал пики 3-3 или выпадение второй десятки. Если всего этого не произошло, возможно, нас спасет прием, который вы пока еще знаете плохо: при длине и в пике, и в бубне у Юга он не удержит обе эти масти в концовке. Тут и знать ничего не надо: просто не сдавайтесь и доберите всех козырей, и контракт выиграется сам по себе. А вы не забудьте потом рассказать всем о том, как поставили свой первый настоящий сквиз. Удачи в игре!

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МИССИС ГУГЕНХЕЙМ

Экскурсовод – Ольга Воробейчикова



На зимнем этапе Кубка «Времена года» пришла такая сдача.

W, None

♠ K9862
♥ T2
♦ 74
♣ K543

♠ ДВ103
♥ Д9763
♦ В6
♣ 97



♠
♥ K4
♦ ТКД108532
♣ Т82

♠ Т754
♥ В1085
♦ 9
♣ ДВ106

W	N	E	S
Макарова	Воробейчикова	Вахранева	Розенблюм
пас	пас	5♦	пас...

Торговля была незамысловатой. После паса партнера Лиза Вахранева сразу поставила являющийся минимаксом контракт 5♦. От ЗБК линия Север-Юг может защититься на четвертом уровне в черной масти, а 4БК на линии Восток-Запад уже нет.

Миша атаковал дамой треф, после чего проблем у Лизы не возникло: она убила трефу на стол и легко завершила одиннадцать взятков.

Но попробуйте выиграть 5♦ с козырной атакой. Теперь убитку треф сделать не получится. Взяв трефу, вистующие сходят в бубну еще раз, при необходимости передаваясь для козырного хода по тузу червей.

Тем не менее выиграть контракт можно на сквизе. Нужно взять первый бубновый ход валетом и пойти девяткой треф со стола, отдавая ее Югу. Чтобы козырнуть еще раз, Югу придется пойти в черву, а Северу – вскочить тузом. Для выигрыша контракта необходимо разблокироваться королем червей. Теперь лишенный убитки разыгрывающий играет бубнами, приводя к четырехкартной концовке, а затем ходит последним козырем.

♠ Д
♥ Д9
♦
♣ 7



♠
♥ 4
♦ 3
♣ Т8

Что снести Югу на последнюю бубну? Он должен удерживать две червы. Если третьей картой он оставит трефу, то разыгрывающий снесет со стола черву и червовым ходом поставит сквиз в черных мастях против Севера. Если Юг снесет всю трефу и оставит туза пик, то разыгрывающий перейдет на стол по даме червей и проимпасирует короля треф Севера.

Может ли Север воспрепятствовать коварному плану, поставив короля треф на девятку? Нет, в этом случае разыгрывающий должен сыграть тузом и отдать Югу второй круг треф. Теперь в концовке пройдет простой трефово-червовый сквиз против Юга.

Мы никогда не узнаем, справилась бы или нет обладательница хэштега [#лизамастерсквиза](#) с розыгрышем после козырной атаки. Миша лишил ее возможности проявить свое мастерство. Впрочем, никто из вистующих не пошел в козыря против контракта 5♦. Козырная атака в протоколе указана только против бубнового шлемика. В шлемике перед разыгрывающим стояла более амбициозная задача, поэтому неудивительно, что он не построил сквиз за одиннадцатую взятку.

ДЫМ С ОГНЕМ И БЕЗ

С удовольствием представляем вам нашего нового автора – Олю Павлушко. Оля – чемпионка Европы, а чемпионы Европы, как известно, любят играть контракты на шестом уровне – иначе такой турнир не выиграешь. Выше них – на седьмом – играют только чемпионы мира. Надеемся, что этот титул у Оли еще впереди, а пока что она написала нам об интересных проблемах, возникающих в шлемовой зоне не только у торгующейся пары, но и у защитников.



Представьте: оппоненты в длинной витиеватой торговле выторговывают...(6♠)-пас-(пас)...

Старый бриджист раскрывает свои карты, показывает козырные КДВ10 будущему разыгрывающему и, приятно улыбаясь, говорит: «Пас...».

Большинство импов зарабатываются вовсе не в шлемовых сдачах: куда больше приносит частичная борьба и геймы. Но оборотки в шлемовых сдачах – самые дорогие. Поэтому, когда оппоненты начинают шлемовую торговлю, защитники напряженно наблюдают за развитием событий, чтобы вовремя вмешаться. В одной сдаче нужно пойти активно, чтобы разработать взятку до того, как оппонент разыграет свою масть, в другой – пассивно, чтобы лишенный помощи вистующих разыгрывающий не угадал диспозицию, в третьей нужно пойти туда, куда хочет партнер, и важно не упустить возможность это желание высказать.

В шлемовой торговле защитникам нужно вовремя зажечь сигнальный огонь для партнера, а разыгрывающему распознать, огонь ли это или просто дымовая завеса.

Турнир LOST CUP (IMP). Вы держите руку Юга и слышите такую торговлю:

- ♠ Д8
- ♥ В95
- ♦ Д32
- ♣ В9842

W	N	E	S
1♠ (1)	пас	2♥ (2)	пас
3♥ (3)	пас	3БК! (4)	пас
4♣! (5)	контра	реконтра (6)	пас
4♦ (7)	контра	пас (8)	пас
реконтра (9)	пас	4♠! (10)	пас
4БК! (11)	пас	6♥	пас...

- (1) – Березка, 5+♠, 11-16 очков
- (2) – 5+♥, форсирует гейм
- (3) – фит в черве
- (4) – вопрос о краткости
- (5) – краткость ♣
- (6) – контроль первого класса
- (7) – кюбид
- (8) – выжидательно
- (9) – контроль первого класса
- (10) – кюбид
- (11) – два туза из пяти на черве

Партнер позаботился о нас и сказал, что ему нравится и трефовый, и бубновый ход. Поскольку атака в трефу бесперспективна по торговле, мы выбираем ход в бубну, хотя без помощи партнера скорее пошли бы в козыря.

Полный расклад:

W, None	♠ 7643		
	♥ 86		
	♦ KB9		
	♣ КД63		
♠ ТВ1092		N	♠ K5
♥ 1072		W	♥ ТКД43
♦ T10864		E	♦ 75
♣		S	♣ T1075
	♠ Д8		
	♥ В95		
	♦ Д32		
	♣ В9842		

К сожалению, в данной сдаче лавров это не принесло, поскольку Запад блестяще оценил свою карту и открыл на девяти очках. И даже активная торговля Севера не смогла отговорить пару от верхнего шлемика. 6♥ удалось найти только на трех столах из 28, но на двух других сделали естественную трефовую атаку, после которой разыгрывающий не имел проблем с тринадцатью взятками: убитка на столе, сбор козырей, король пик, туз пик, валет пик со сносом бубны дает выигрыш контракта при развале козырей 3-2, но выпадающая дама пик дала все тринадцать взятки.

Так есть ли чем гордиться в этой сдаче?

Во-первых, наш разыгрывающий не мог себе позволить естественный план, поскольку его немедленно лишили прихода к пике стола, а по торговле пика скорее легла неровно. Атака ♦2 может быть либо синглетом, либо из-под онера. После длительных раздумий разыгрывающий пришел к выводу, что с ♦КДВхх Север не стал бы контрить на ход краткостную трефовую заявку, и сыграл на бубну 3-3, взяв двенадцать взятки. Если бы 6♥ поставило больше

столов, то мы бы сэкономили на овере, что могло бы быть существенно в турнире на макс. Но в этой сдаче Север своей отважной торговлей нажил всего 0.5 импа. Кто-то скажет: «Это же ничтожная экономия!» Да, но только не тогда, когда этой половины импа не хватает до призов.

Во-вторых, разыгрывающему за нашим столом пришлось изрядно поволноваться, а это могло сказаться на следующих сдачах тура.

Однако бывают сдачи, где указание вистующим атаки может отговорить разыгрывающего от постановки подсадного контракта.

Вы играете онлайн-матч, снова занимаете позицию Юга и вам сдали бомбу:

♠ ТКД9863
♥
♦ КД8
♣ T105

W	N	E	S
	пас	1♥	контра
2♥! (1)	2♠	пас	5♥! (2)
пас	5♠! (3)	пас	6♠ (4)
пас...			

- (1) – слабый подъем
- (2) – после заявки партнера 2♠ в свободной позиции у вас нет сомнений в шлеме, и вы задаете voidwood (вопрос о тузах, исключая червового)
- (3) – к сожалению, туз бубен напротив не обнаружен
- (4) – вы считаете, что у партнера должны быть какие-то очки для заявки 2♠, и рассчитываете на короля треф

Если у партнера три трефы и две бубны, третью трефу мы снесем на бубну, проведя экспас. Итак, шлемик!

А теперь посмотрим на полную сдачу:

N, EW	♠ 10742		
	♥ KB98		
	♦ B2		
	♣ Д98		
♠ B5		♠	
♥ 7652		♥ ТД1043	
♦ 953		♦ Т10764	
♣ KB73		♣ 642	
	♠ ТКД9863		
	♥		
	♦ КД8		
	♣ Т105		

Пара EW играет контру на сплинтер как показ хода в младшую масть. Voidwood можно считать частным случаем сплинтера, но Восток по каким-то причинам воздержался от контры. Это могло стоить дорого, если бы в руке оказалось на трефу меньше. Но в данной сдаче такое решение привело к успеху для вистующих, поскольку плана на выигрыш нет.

Если бы на 5♥ прозвучала контра – просьба атаки в трефу, Юг должен был бы пересмотреть свое решение поставить шлемик. Король трефу у партнера отменяется, да и на снос трефы уже рассчитывать не приходится. Можно было бы ограничиться пасом на 5♠ и выиграть сдачу, поскольку на другом столе тоже не смогли устоять перед очарованием экстра-руки. Пас Запада на voidwood стоил их оппонентам 11 импов.

Вы играете командный чемпионат Санкт-Петербурга и, как повелось в данной статье, занимаете позицию Юга.

- ♠ K1086
- ♥ 103
- ♦ KB1092
- ♣ 95

W	N	E	S
	пас	2♣! (1)	пас
2♦! (2)	пас	2БК! (3)	пас
3♥	пас	3♠! (4)	контра!!!
4♦! (5)	пас	4♥	пас...

- (1) – пресижн, 11-16, 6+♣ либо 5♣ и 4М
- (2) – вопрос о раскладе
- (3) – максимум, 6+♣
- (4) – держка ♠ или кюбид на ♥
- (5) – кюбид

Полный расклад:

N, NS	♠ B9753		
	♥ B4		
	♦ Д8764		
	♣ K		
♠ 42		♠	♠ ТД
♥ ТД9752		♥	♥ K86
♦ Т3		♦	♦ 5
♣ Д103		♣	♣ ТВ87642
	♠ K1086		
	♥ 103		
	♦ KB1092		
	♣ 95		

После блестящей контры от Юга на 3♠ ожидалась пиковая атака, и когда Запад не показал трефового кюбида, Восток резонно закрыл торговлю. Когда дым рассеялся, разыгрывающий стал счастливым обладателем трех оверов, но потери составили 11 импов.

Запад мог бы спасти сдачу, показав трефовый фит и дав возможность поставить трефовый шлемик с руки Востока, но не справился с этой задачей.

Опасна ли была контра на 3♠? В случае релейной торговли, где деноминация будущего контракта неизвестна, она была бы безумна. Могло также оказаться, что ♠ТД лежат с другой стороны и вы рассказали разыгрывающему об идущем импсе и возможности вынести потерю. Но кто не рискует, тот не пьет Veuve Clicquot.

На другом столе торговля шла более естественно:

W	N	E	S
	пас	2♣! (1)	пас
2♦! (2)	пас	3♣! (3)	пас
3♥	пас	3♠! (4)	пас
4♦! (5)	пас	4♠! (6)	пас
4БК! (7)	пас	5♦ (8)	контра
6♥	пас...		

(1) – пресижн, 11-16, 6+♣ либо 5♣ и 4М

(2) – вопрос о раскладе

(3) – максимум, 6+♣

(4) – держка ♠ или кюбид на ♥

(5) – кюбид

(6) – кюбид и трансфер в Блэквуд

(7) – Блэквуд

(8) – 0-3 туза из пяти на ♥

Югу дали две возможности законтрить пику, но он ими не воспользовался. Контра на 5♦ уже не могла отговорить оппонентов от постановки шлемика. 6♥ поставили на четырех столах из четырнадцати, трое разыгрывающих нашли более устойчивый трефовый шлемик с руки Востока.

Зажигайте огни вовремя и нескучных вам шлемовых сдач!

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

С Кристиной Лунд Мадсен



ИДА ГРОНКВИСТ (IDA GRÖNKVIST)

Ида, начнем с простого. Где ты родилась, где сейчас живешь, сколько тебе лет и назвала бы ты себя «одиночкой-холостячкой»?

Мне 26, я родилась и выросла в городке Эребру в Швеции, а сейчас обосновалась в Стокгольме. Обычно я не подбираю себе определения, но «одиночка-холостячка» – это и правда не самый плохой способ охарактеризовать меня.

Расскажи нам о своей работе.

Чуть больше года назад я окончила юридический университет и начала работать клерком в районном суде Стокгольма. Коронавирус сильно добавил нам хлопот: банкротства, разводы, самые разнообразные денежные споры. Да и количество криминальных происшествий не пошло вниз вместе с экономикой, к сожалению.

Как ты познакомилась с бриджем?

Родители научили нас с братом играть в возрасте одиннадцати и тринадцати лет, когда мы поехали всей семьей на каникулы. Сами они занимались бриджем ровно столько, сколько я себя помню. Мама – член женской сборной Швеции, поэтому она часто отсутствовала. Будучи глубоко травмированными кулинарными способностями отца, мы с братом нашли выход – научиться хорошо играть и уезжать вместе с мамой. 😊

Какой самый незабываемый момент в твоей бриджевой карьере?

Хороших моментов было много. Но победа в Кубке Венеции в 2019 году – это важная веха на моем бриджевом пути.

Расскажи лучшую историю не про бридж с бриджевого турнира.

Самые сумасшедшие вещи происходят на юниорских турнирах, и большинство из них не стоит печатать в бюллетене. Одна забавная история приключилась на турнире во Вроцлаве (Польша). Постирав командные футболки, мы повесили их снаружи сушиться, и они пропали. На следующий день, гуляя по городу, мы заметили бородатого и не в меру нетрезвого поляка в одной из них. Увидев своих «партнеров по команде», он попытался найти убежище в магазине с алкоголем, но был настигнут. В результате футболка вернулась к нам, а ее временный владелец стал на одну бутылку водки богаче.



Триумфаторы кубка Венеции в командных футболках

Как много книг ты прочла?

По моим оценкам, я приближаюсь к тысяче. Когда мне было десять лет, я проглатывала по сто книг в год. Сейчас я счастлива, если удастся прочитать тридцать.

Куда ты хочешь поехать в отпуск после открытия границ и почему?

Я подозреваю, что пятью первыми поездками будут бриджевые турниры. Я мечтаю пройти тропой инков (Inca Trail) в Перу, но придется еще подождать.

Что в прошлом произвело на тебя наибольшее впечатление?

Состояние влюбленности.

Что ты думаешь про шведских мужчин в сравнении с другими?

Ха! Это как сравнить маргаритки с другими цветами. Нет ничего плохого в маргаритках, но в мире много цветов, которые больше мне по нраву.

Назови три вещи, наиболее важные для тебя.

Друзья, доброта и общение (friends, kindness and conversation).



Йога с козами на турнире в Лас-Вегасе

Что наиболее неpolitкорректное ты делала в жизни?

Почти наверняка я делала это в твоей компании, Кристина! Если серьезно, то поговорка «Язык мой – враг мой» – про меня. Часто то, что я говорю, приводит к проблемам. Я шучу очень неуместно, если не слежу за собой.

В чем тебе больше хочется достичь успеха: в карьере бриджиста или юриста?

Я очень хочу делать что-то значимое и быть счастливой. Я думаю, что могу принести больше пользы людям как хороший юрист. А бридж всегда будет значимой частью моей жизни, вне зависимости от того, насколько успешным получится (хотя, конечно, выигрывать приятно).

**Вопрос от Джессики Ларссон (Jessica Larsson).
Кто играет лучше: ты или твой брат Майкл
(Mikael Grönkvist)?**

Это сложный вопрос, который мне часто задают. Иногда мой брат – самый большой идиот из всех, кого я знаю. Иногда я играю так, что он стесняется признавать малейшую связь со мной (а может быть, не только иногда). Пусть будет ничья?

Как бы твой брат описал тебя тремя словами?

Раздражающая, забавная, амбициозная (annoying, funny, competitive).



Чемпионы Европы 2019 года. Майкл Гронквист справа

**Я знаю, что у тебя нет татуировок. Но если бы
была, о чем бы она говорила?**

Полагаю, это могло бы произойти, только если бы я была сильно пьяна. Поэтому место для татуировки и рисунок я бы выбрала случайно. Например, как насчет чашки томатного супа на пояснице?

**С кем бы ты хотела сыграть в паре, кого
поцеловать и кого убить из Ола Римстед
(Ola Rimstedt), Джо Грю (Joe Grue)
и Массимилиано ди Франко (Massimiliano
di Franco)?**

Я знаю, что Массимилиано не осмелился поцеловать меня в своем интервью, так что я покажу ему, как это делается. Я не хочу ничего сильнее, чем стать партнером Джо, разве что убить Олу. Очень легкий выбор, должна признать.

Я УХОЖУ, УХОЖУ КРАСИВО

Лебединая песня Севы Зубова



Если на сертификате написано «Матушко» – не верь глазам своим 😊

«Что такого ты нашел в этом бридже? Сидишь весь день, кидаешь карты. Никакого адреналина, эмоций. Скучно», — примерно это я не раз слышал от своих знакомых, когда рассказывал, чем занимаюсь. Я тщетно пытался убедить их в обратном, но рациональные доводы не спасали. Теперь в моем арсенале аргументов появился самый весомый – голливудская история, которая пока что не оставила равнодушным ни одного человека, которому я ее рассказывал.

Юниорский чемпионат России – центральное событие года для всех бриджистов до 26 лет. Даже те, кто не играет весь год, стряхивают пыль со своей системы торговли, находят партнера и начинают готовиться. Турнир всегда был принципиальным – показать себя лучшим среди равных хотел каждый, да и столь реальный шанс заработать ПБ представляется не так часто. В общем, конкуренция была всегда: участники ехали за победой, мало кто собирался просто «отбыть номер».

Чемпионат России 2020 года (прошедший, как ни странно, в начале 2021 года) стал особенным. Во-первых, конкуренция на турнире ожидалась как никогда высокой: третий год с юниорами ведется колоссальная работа. Ребята имеют возможность заниматься по пять раз в неделю с лучшими игроками и тренерами страны. Как итог – минимум десять пар претендовали на медали. Во-вторых, количество участников в этом году стало рекордным за последние годы – тридцать пар. Это фантастика! Для того чтобы понять, насколько это круто, приведу статистику, начиная со своего первого турнира в 2011 году:

- 2011 год: 11 пар;
- 2012 год: 10 пар;
- 2013 год: 13 пар;
- 2014 год: 10 пар;
- 2015 год: 10 пар;
- 2016 год: 10 пар;
- 2017 год: 8 пар;
- 2018 год: 8 пар;
- 2019 год: 24 российские пары.



Наше будущее

Как я уже писал выше, юниорский чемпионат России – значимый турнир для большинства юниоров. Я – не исключение: трижды была бронза, дважды серебро, золото – ни разу. На прошлогоднем турнире мы с Сережей Матушко и вовсе упустили медали в последнем туре. Всего попыток было девять. Учитывая то, что это был мой последний турнир, очень хотелось победить. Этаким «Last Dance», только вместо Джордана, Родмана и Пиппена пара Зубов – Матушко. 😊

Не могу не рассказать про организацию турнира. Чемпионат проходил в комфортной гостинице «Парк Тауэр» и длился три дня. В качестве турнира открытия нас ждал Tennet Cup в воскресенье. Основная часть, состоящая из восемнадцати туров, была проведена в понедельник и вторник. Большое помещение, чай, вкусняшки – что еще нужно бриджисту для счастья?

Пару слов о Tennet Cup. Это микстовый парный турнир на макс из шестнадцати сдач. Каждая девушка за час до турнира случайным образом вытянула себе кавалера на вечер.



Мисс Минни Маус – королева Tennet Cup 2020

 [Все сдачи](#)

 [Трансляция с комментариями экспертов](#)

Самое интересное – то, что все сдачи были подготовлены тренерским составом и содержали в себе задачу на вист, розыгрыш или торговлю. Решить удалось не все. Мне особенно запомнилась сдача №3 от Михаила Красносельского, которую хотел бы опубликовать здесь.

Запад атакует пикой, и Восток в первой взятке должен посчитать перспективы. Довольно очевидно, что никаких онеров, кроме пикового, мы у партнера не найдем. Как же мы можем посадить контракт? Можно попытаться взять три бубны, ♠ТК пик и ♣Т.

Чтобы взять три бубновые взятки, надо найти у разыгрывающего второго короля бубен или третьего, но без десятки. Во втором случае нужно пойти ♦Д во второй взятке. Позже, взяв ♣Т, мы перейдем к партнеру по пику, и он прорежет ♦В8 стола.

Но что, если в руке дублетные К10? Глуповато получится, если мы пойдем дамой. Чтобы избежать подобного казуса, нужно СНАЧАЛА отобрать ♦Т, перейти по пику, и партнеру будет ясен бубновый возврат.

S/EW

♠ В4
♥ Д63
♦ В83
♣ КВ1032

♠ К10653
♥ 105
♦ 1076
♣ 986

	N	
W		E
	S	

♠ Т8
♥ 9874
♦ ТД95
♣ Т54

♠ Д972
♥ ТКВ2
♦ К42
♣ Д7

W	N	E	S
			1БК
пас	2БК	пас...	

По итогам турнира тройка призеров получилась следующая:

- ① Полина Смирнова – Владислав Тодиков
- ② Алена Костина – Илья Постовалов
- ③ Анна Лопатина – Сергей Матушко

Все же помнят, что бридж – это не только спорт? Это общение, друзья и отличная тусовка. Организаторы подтвердили этот тезис на деле – в конце вечера нас ждало караоке. Писать про него я, конечно, не буду. Ведь все, что было в караоке, там же и остается. 😊

Примечание редакции. Мы все же решили показать несколько видео из караоке. И особо хотелось бы отметить звезду вечера – девятилетнюю Полину из Новосибирска.



Сева красиво ушел, а Полина красиво пришла (пруф – в видео)

[▶ Полина](#)

[▶ Сева](#)

[▶ Юниоры Воронежа](#)

Надеюсь, я не сильно утомил прелюдиями. Однако я честно держал себя в руках и постарался отразить лишь основное, потому что в этом турнире прекрасно было все.

Итак, понедельник, 10:00. Денис Добрин поприветствовал участников, и битва началась. Первые два тура прошли хорошо – 32,11 VP. Однако поражение не заставило себя долго ждать – в одной из сдач мы с Сережей забрались слишком высоко. Козырь лег 4-1, и 5♥ пошли без одной. Матч проигран, взято всего 6,72 VP. 14,6 VP в четвертом туре вернули нас наверх. В следующем матче нам противостояла супермотивированная пара Кристина Хоркина – Михаил Романов ([их бриджевый дневник в Facebook](#)). Все было неплохо до последней сдачи.

W/All

- ♠ 742
- ♥ 10942
- ♦ T3
- ♣ KB109

- ♠ 9865
- ♥ ДВ73
- ♦ 105
- ♣ Д53



- ♠ B3
- ♥ 65
- ♦ КД8764
- ♣ T64

- ♠ ТКД10
- ♥ ТК8
- ♦ B92
- ♣ 872

Миша (Восток) открылся на третьей руке 1♦. Я не смог придумать заявки лучше, чем 1БК: если у партнера есть геймовый баланс и четыре пики, мы вряд ли пропустим пиковый гейм. Держки, конечно, нет, но что делать? 1БК лучше всего опишет баланс, расклад, да и ♦B92 – не самая плохая комбинация. Дальше торговля довольно быстро завершилась в 3БК, последовала мгновенная атака ♦10, и контракт сел без двух. «Сорри, партнер», – пробормотал я. 7,71 VP – идем дальше.



Кристина Хоркина: Безопасный бридж – прежде всего, значит ходим в маску партнера

К сожалению, это оказалось только началом. Наши следующие оппоненты – Ваня Татаркин и Егор Столяров, и синдром последней сдачи нас не покидает. Классические -500 против ничего, и мы на двенадцатом месте после шести туров. Ладно уж, для хороших людей не жалко. Следующий тур, пожалуй, был самым «кровавым» – почти 30 импов мы разыграли с крепкой новосибирской парой Мария Генн – Антонина Манина. По итогам «рубки» мы были чуть удачливее – 13,74 VP.

Показалось, что ситуация налаживается. Ага, как же: впереди нас ждал худший матч на этом турнире. Милейшие Аня Бабошина и Алена Игнатьева разорвали нас в пух и прах. Мы не выиграли ни одной сдачи из четырех и «пропустили» 24 импа. Это однозначно не входило в наши планы. Просели мы очень сильно: пятнадцатое место и 29 VP до лидеров.

Оставалось четыре тура до конца первого игрового дня. Думаю, для нас это были ключевые матчи турнира. Очень важно было правильно отреагировать на разгром и не посыпаться дальше. К счастью, нам это почти удалось. После трех побед подряд и 44,7 VP мы споткнулись лишь в конце, проиграв Коле Скаржинскому и Ване Вышеславу 6,72–13,28. Парни из тура в тур демонстрировали очень крепкую игру. Я был убежден, что если они продолжат в том же духе, то, пожалуй, их уже не догнать.

Первый день закончен. После 2/3 турнира мы с Сережей на десятом месте, до лидеров 25,18 VP. Многовато, конечно. Тем не менее шансы есть всегда (тут могла бы быть цитата про то, что сражаться надо до конца).

Начало второго дня было омрачено снятием с турнира Коли и Вани по личным причинам. К сожалению, такое бывает. Несмотря на то, что с турнирной точки зрения для нас это было «хорошо», о радости не шло и речи. Когда у друзей проблемы, все остальное уходит на второй план.

Небольшое отступление. Я начал играть одновременно с Колей и Ваней, и, конечно, наши отношения не ограничивались только бриджем. Первые семь юниорских чемпионатов России я и вовсе играл в паре с Колей. Золота для него я хотел не меньше, чем для себя. Уверен в том, что первое место у ребят еще впереди. Если хотите поспорить, пишите в «личку». 😊



Командные футболки Team Secret (сюрприз от капитана Анны Гулевич) принесли своим владельцам третье и четвертое места

Что ж, финишная прямая: шесть матчей, до лидеров 13,4 VP. Первый матч против Вити Пазухина и Степана Чокоя завершился со счетом 12,29–7,71 в нашу пользу. Следующие оппоненты – Влад Тодиков и Максим Федоров. Парни играют в бридж около года, но уже борются за самые высокие результаты. Помните, я говорил про конкуренцию? Ключевая сдача нашего матча с ребятами идеально подходит под фразеологизм «юниорский бридж», полюбившийся в нашем комьюнити.

Итак, рубрика «юниорский бридж».

N/NS	♠ B94		
	♥ T94		
	♦ T6		
	♣ TB874		
♠ T87652		♠ KД103	
♥ 7		♥ ДВ	
♦ ДВ92		♦ 10874	
♣ 96		♣ Д102	
	♠		
	♥ K1086532		
	♦ K53		
	♣ K53		

W	N	E	S
Тодиков	Матушко	Федоров	Зубов
	1♣	пас	1♥
2♠	контра	3♠	6♥
6♠	контра	пас...	

На открытие 1♣ партнера я спокойно говорю 1♥. На это Запад блокирует заявкой 2♠. Контра-трешка от партнера, 3♠ от Востока – пришло время принимать решение. Как мне казалось, академичная торговля могла обернуться конфузом. «Похоже, это тот случай, когда стойка требует. Да и вряд ли будет плохо, даже если есть большой шлем», – подумал я и «рубнул с плеча» – 6♥. Влад блестяще пошел в защиту 6♠. Контра, 1100 и +10 импов, несмотря на то, что малый шлем верхний. Госпожа Удача, что уж там...

Матч выигран со счетом 14,18–5,82. Мы на четвертом месте, впереди еще четыре тура. Появляются шансы. Следующий матч – против прямых конкурентов: Илья Гирчев и Дмитрий Плотников стоят на третьем месте. Госпожа Удача вновь с нами – победа 16,09–3,91. Мы вторые. Отрыв от первого места – 0,29 VP.

Шестнадцатый тур. Против нас пара Алена Кошкина – Владислав Митин, еще одна темная лошадка этого турнира, которая показывает весьма крепкую и стабильную игру. В первых двух сдачах – хорошие записи. Остается спокойно доиграть тур. Но так же неинтересно! В предпоследней сдаче я совершаю мисклик, снося не ту карту и выпуская контракт, а уже в следующей Владислав, применив легальные психологические приемы разного рода, угадал даму в двухстороннем импаса в контракте 6♠. Давно не виделись, товарищ Карма... А Влад, конечно, красавец! Несмотря на победу 12,29–7,71, мы по-прежнему вторые. Все те же милейшие Алена с Аней одержали разгромную победу и оказались на первом месте.

Ну, девочки, привет! Еще раз мы на этот финт не попадемся. -4, 0, 0, +6 – минимальная победа в два импа. За тур до конца мы вырвались на первое место. Чем не Голливуд?



Милейшие Аня с Аленой заработали серебро чемпионата России

Остался один матч. Первый стол, здравствуй, я скучал по тебе! Примерно семь пар борются за пьедестал, и медали не гарантированы никому. Наши оппоненты – еще одно открытие турнира, пара Сережа Овсиенко – Артем Шиков. Начало матча. Загнали оппонентов в 3♠, посадили без одной. Вроде неплохо. Следующая сдача – невозможные 2♠, которые мы выпустили. Напряжение растет. Это точно -5 импов. В совокупности с первой сдачей стоим где-то -3. Чемпионство уплывает. Предпоследняя сдача – похоже, выиграли. +130 в 3♦ выглядят неплохо. Итого – около нуля. Вообще ничего не ясно. Вероятность, что этого хватит, невелика. Что ж, вероятно, все решится в последней сдаче.

E/EW	♠ B75		
	♥ ТКД10		
	♦ K1062		
	♣ 94		
♠ T10		N	♠ КД9642
♥ 9		W	♥ 75432
♦ ДВ953		E	♦ Т
♣ ТВ753		S	♣ К
	♠ 83		
	♥ В86		
	♦ 874		
	♣ Д10862		

W	N	E	S
Овсиенко	Матушко	Шиков	Зубов
		1♠	пас
2♦	пас	2♥	пас
3♣	пас	3♠	
4♠	пас...		

Куда мне атаковать? Собираюсь с мыслями. Видимо, у Запада миноры и дублет пик. Чего должно быть меньше всего – так это червей. Ну что ж, посмотрим, как сработает книжная атака тройкой пик! Разыгрывающий взял в руке и пошел мелкой червой. Ставлю валета, намереваясь пойти еще раз в пику. Сережа на всякий случай перебил и ответил в козыря. Все. Без одной.

Матч окончен, ждем остальных. Похоже, чемпионы, но пока не прошла коррекция или еще что – молчим. Все закончили, обновляем страницу... первые! Точно? Точно! Посаженные 4♠ принесли нам 11 импов и победу в турнире. Невероятно! В последней сдаче! Пишу, а у самого мурашки, как будто сразу после матча.

Турнир окончен. Это были незабываемые три дня. Пожалуй, теперь и у меня появилась история, которую я расскажу еще не раз. Спасибо, дорогой партнер, за характер! Огромное спасибо Тане Дихновой, Денису Добрину, Сергею Орлову и Антону Осипову за этот незабываемый турнир и эмоции, а также всему тренерскому коллективу за 30 пар и высокую конкуренцию на юниорском чемпионате России! Надеюсь, в будущем участников будет еще больше!



Уставшие, но ооочень довольные организаторы

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА МАРТ-АПРЕЛЬ 2021

XXVI Микстовый командный чемпионат России

- 1 Мнепо
Виктория Громова, Татьяна Дихнова, Сергей Орлов,
Елена Рудакова, Евгений Рудаков, Юрий Хохлов
- 2 Ничего лишнего
Елизавета Вахранева, Валентин Кычанов,
Елена Ласкова, Евгений Ноткин, Анна Стефанова,
Арсений Шур
- 3 Кагги-Карр
Ольга Воробейчикова, Алексей Герасимов,
Андрей Громов, Анна Гулевич, Мария Лебедева,
Игорь Хазанов

XXVI Микстовый парный чемпионат России

- 1 Анна Гулевич – Андрей Громов
- 2 Екатерина Добрушина – Вячеслав Унжаков
- 3 Татьяна Дихнова – Сергей Орлов

Командный чемпионат Санкт-Петербурга

- 1 Белая Гвардия
Александр Данилевский, Виктор Коган,
Ольга Павлушко, Мария Яковлева
- 2 777
Игорь Бавшин, Дмитрий Галактионов, Вадим Друц,
Леонид Улановский
- 3 Драйв
Александр Дубинин, Михаил Красносельский,
Георгий Матушко, Юрий Хохлов

Парный чемпионат Омской области

- 1 Антон Невмержицкий – Алексей Щепин
- 2 Николай Зайцев – Ренат Ишмухаметов
- 3 Сергей Остриков – Владимир Родин

Парный чемпионат Новосибирской области

- 1 Виталий Мартынович – Александр Соловьев
- 2 Татьяна Андреева – Александр Косарев
- 3 Валерий Маракулин – Дмитрий Сапожников

XII Парный Чемпионат Москвы

- 1 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 2 Анна Гулевич – Андрей Громов
- 3 Мария Виноградова – Юрий Виноградов

Весенний этап кубка «Времена года»

- 1 Павел Воробей – Олег Казанцев
- 2 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 3 Татьяна Тазенкова – Сергей Ершов

Командный чемпионат Самарской области

- 1 31 апреля
Оксана Гураль, Яков Золотарев, Сергей Волков,
Елена Волкова
- 2 Бабочка с ХК
Антон Рыбакин, Михаил Бакал, Анна Харанфиль,
Валентина Академова
- 3 Team Secret
Михаил Романов, Максим Табатадзе,
Александр Волков, Кристина Хоркина

Весна в Руза Фэмили

- 1 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 2 Мария Лебедева – Игорь Хазанов
- 3 Вадим Холомеев – Юрий Хюппенен

Кубок бридж-клуба Лиговский

- 1 Александр Малашенко – Шкурат Сергей
- 2 Марина Зайкова – Михаил Топровер
- 3 Дмитрий Дудкин – Виталий Семенихин

Командный чемпионат Ярославской области

- 1 Мега-S
Вячеслав Гусев, Энвер Девриш,
Николай Зинковский, Максим Семисошенко
- 2 Дубы-колдуны
Фарид Алимбеков, Дмитрий Борисов,
Дмитрий Игнатъев, Петр Корнилов
- 3 Чо, приехали?
Виктория Громова, Дмитрий Кузнецов,
Сергей Орлов, Диана Рахмани, Евгений Рудаков,
Елена Рудакова

Весенний командный турнир

- 1 Громов
Андрей Громов, Анна Гулевич, Вадим Холомеев,
Юрий Хюппенен
- 2 Красносельский
Михаил Красносельский, Георгий Матушко,
Евгений Рудаков, Елена Рудакова
- 3 Галактика
Дмитрий Галактионов, Вадим Друц, Сергей Орлов,
Александр Фаюстов



ЭКОСИСТЕМА СПУТНИК В МОСКВЕ

Комиссия по развитию бриджа официально открывает в Москве клуб «Спутник» и предлагает серию клубных турниров на любой вкус и цвет. Удобных не только с точки зрения дня недели и локации, а также по уровню игры.



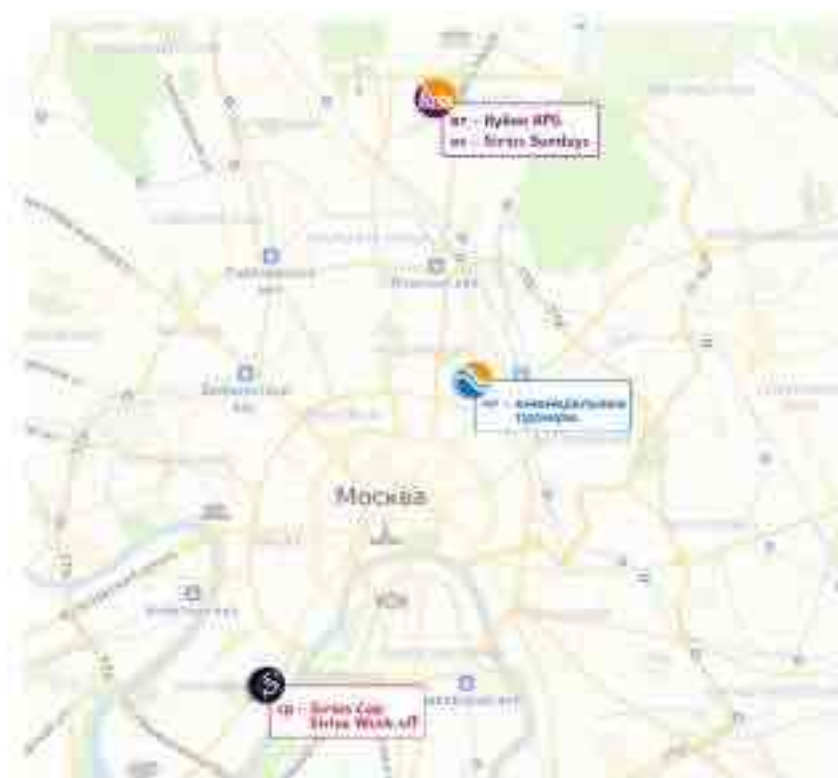
В «Колизей-холле» 13 апреля стартовал **Кубок КРБ на макс.** Турнир аналогичен привычным нам всем «Гран-при», состоит из 10 этапов и имеет **призовой фонд 250 000 рублей**. Такие турниры традиционно собирают очень крепкий состав, но они – как и все наши мероприятия – открыты для всех. Хотите поиграть против чемпионов мира и Европы и побороться за призы в своей номинации – приходите!



Для тех, кому удобна южная локация и интересна игра в приятной компании, в ресторане «Амбассадория» каждую среду проводятся турниры клуба «Сириус», в том числе **Sirius Cup 2021 (IMP)** имеющий призовой фонд и суммарный зачет.



И, наконец, если вы хотите просто поиграть в бридж – по четвергам ждем вас в лофте «Волга (турниры на импы и макс).



Подробности можно узнать у членов КРБ в Москве:

Татьяна Дихнова
Татьяна Нохаева
Сергей Орлов
Максим Поташев
Диана Рахмани
Евгений Сно
Александр Фаюстов
Юрий Хюппенен

или в группе в Телеграм
<https://t.me/bridgemoscow>

СПУТНИК & СИРИУС

Март и апрель 2021



СПУТНИК
КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА



Выпускной синхронный турнир школы бриджа СПУТНИК

20 мая 2021, 19:30
Семь городов России + Real Bridge

Длинный командный турнир

В этом году мы снова проводим длинный командный турнир школы СПУТНИК 2021. Турнир состоит из восьми туров и закончится в июне. После пяти туров в секции Москва (10 команд) лидируют «Козырные семь», в секции Регионы (12 команд) – «Курск минус два».



Матч Козырные семь – Avanti

[Текущие результаты – Москва](#)

[Текущие результаты – Регионы](#)

SIRIUS CUP



В серии турниров SIRIUS CUP сыграна ровно половина – пять турниров. Призовой фонд составляет 31 200 рублей.

Лидеры по категориям:

- 5 разряд – Александр Павлов
- 4 разряд – Ирина Петрова
- 2-3 разряд – Алексей Шрамков
- 1 разряд и выше – Валентин Кычанов

[Текущие результаты](#)

SIRIUS SPRING

В апреле прошел интересный турнир с призовым фондом SIRIUS SPRING.

- 1 Михаил Красносельский – Георгий Матушко
- 2 Мария Лебедева – Игорь Хазанов
- 3 Вадим Холомеев – Юрий Хюппенен



**Ждем вас на всех наших турнирах!
Подбирайте удобную для себя локацию
и приезжайте!**

КУБОК КРБ

В апреле стартовал [кубок КРБ](#) с призовым фондом 250 000 рублей. В призы попадут лучшие 10 игроков по общему зачету и еще шесть специальных категорий. Кубок только начался и продлится до августа.

- 1 место – 50 000 ₺
- 2 место – 40 000 ₺
- 3 место – 22 500 ₺
- 4 место – 17 500 ₺
- 5 место – 12 500 ₺
- 6 место – 10 000 ₺
- 7 место – 7 500 ₺
- 8 место – 7 500 ₺
- 9 место – 7 500 ₺
- 10 место – 7 500 ₺

Специальные категории (необходимо от пяти игроков)

- Лучшая бриджистка – 7 500 ₺
- Лучший юниор – 7 500 ₺
- Лучший ветеран – 7 500 ₺
- Лучший игрок с разрядом не выше 0.5 – 7 500 ₺
- Лучший игрок с разрядом не выше 2 – 7 500 ₺
- Лучший игрок с разрядом не выше 4 – 7 500 ₺

БРИДЖ НА ВОЛГЕ



В центре Москвы открылся новый клуб «[Бридж на Волге](#)». Здесь нет длинной серии турниров, зато можно приехать и просто поиграть в приятной атмосфере.