



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

От редакции	2
Интервью. Ольга Воробейчикова	5
Профессиональная конкурентная торговля	19
Конкурс «Ваша заявка»	29
Сдача месяца	36
Ненатуральное хозяйство	38
Осколки для сверхновых	42
А был ли мальчик?	44
Звездный десант. Бессис и Барони	46
Кубок Чемпионов – 2021	51
Бридж в Греции	58
Юниорский десант в Будапеште	63
Результаты турниров за октябрь-ноябрь-декабрь	66



Есть такие люди, у которых получается все, за что они берутся. Ольга Воробейчикова — не только чемпионка мира по бриджу, но еще и мама двукратного чемпиона мира по программированию, а программа Сбербанка по борьбе с кибермошенничеством, протестированная под мудрым руководством Ольги, — одна из лучших в мире. Обнаружив такого человека в редакции бюллетеня, главред заинтересовался и пошел выяснять все подробности.



ОТ РЕДАКЦИИ, ИЛИ «Я УСТАЛ, Я УХОЖУ»

Евгений Сно, главный редактор



Дорогие читатели!

Эти строки я писал под постоянное пикиканье ватсапа:

– Женя, где колонка? Где статья Мартенса? Где конкурс? Высылаю тебе табличку с твоими хвостами! (Таня)

– Да что ж такое! Опять этот вредитель ничего не присылает! Потом мне редактировать десять статей за неделю, а у меня женский чемпионат на носу! (Оля)

После того, как я написал колонку, ватсап не унимался:

– Колонка никуда не годится! Она не смешная! Переделывай немедленно! И где все остальные статьи? (Таня)

– Ну, берегись, Женя! В интервью я наконец расскажу всем, что я о тебе думаю! (Оля)

В духовке в это самое время догорала утка, а покинутая семья с подозрением принюхивалась и прислушивалась. И я понял, что больше я так жить не могу.

Итак, попробую начать еще раз.

Дорогие читатели!

К сожалению, этот номер бюллетеня – последний. Не только в уходящем году, но и вообще. По крайней мере, в таком формате наше издание выходить больше не будет. Нам было тяжело принять это решение, но мы его приняли. Почему? Причина банальна: мы устали.

Мы делали для вас бюллетень три года. Увы, силы и возможности нынешней редакции сильно ограничены. Таня – член Совета ФСБР, председатель комиссии по развитию и человек, на котором держится большинство позитивных процессов, происходящих в последние годы в нашем бриджевом сообществе. Я все больше и больше погружаюсь в преподавание. Что делает Оля, вы можете узнать из интервью, опубликованного в этом номере. В формате колонки я это все просто не перечислю.

Бюллетень отнимает огромное количество сил и времени. Хотите узнать, сколько именно? Попробуйте сделать один номер, и вы все поймете. Да, и еще за это не платят никаких денег. Совсем-совсем.

Недавно один уважаемый бриджист и функционер спросил меня: «Неужели вам не платят зарплату?» Поскольку нельзя исключать, что так думает не он один, отвечу на этот вопрос здесь. Нам не платят зарплату. Совсем. Ни одной копейки. Зарплату в издании получает только верстальщик. Раньше какие-то деньги доставались и корректору, но мы его уволили за неумение писать фамилию основного спонсора и все делаем сами.

Кстати, чтобы два раза не вставать, в школе «Спутник» и комиссии по развитию ситуация точно такая же. Мы все работаем за идею. Деньги получают только преподаватели, которым платят ученики, и никто больше.

Из позитивного: у нас нет сил на выпуск регулярного объемного издания, но есть планы продолжать делать отдельные материалы и публиковать их на сайте ФСБР. Это будут интервью, конкурсы, статьи о турнирах, обучающие материалы и многое-многое другое. Следите за анонсами и присылайте нам интересные материалы или идеи.

А если кто-то хочет продолжить наше дело и дальше выпускать бюллетень – мы будем рады. Чем можем – поможем, но тянуть это все сами сейчас не готовы.

Мы надеемся, что работали не зря и вам было увлекательно и познавательно читать наше издание. Мы хотели, чтобы читатели узнали о нашей любимой игре и о людях, играющих в нее, чуть больше. Хочется верить, что у нас что-то получилось. Спасибо вам за то, что вы были с нами. До новых встреч!

Ваша редакция



Тащи друзей УЧИТЬСЯ!

Нагнивающие



Новый поток с февраля 2022!

+7 929 578 4120
PlayBridge.ru



Клуб-школа бриджа
СПУТНИК —
ближе, чем ты думаешь!

Продолжающие



BridgeSirius.ru

По понедельникам
в ресторане
«Кафедра Вкуса»

«СТУПЕНЬКА»
тренировочные турниры

Играется 12 сдач. После каждого
тура разбор от чемпиона России
ЮРИЯ ВИНОГРАДОВА



ОЛЬГА ВОРОБЕЙЧИКОВА: МОЙ НАЧАЛЬНИК ОТКАЗЫВАЛСЯ СЧИТАТЬ МЕНЯ НАСТОЯЩЕЙ МАТЕРЬЮ, ПОКА Я НЕ БРОШУ ИГРАТЬ В КАРТЫ!

С самым ответственным человеком в российском бридже (а по мнению интервьюера, так и на всей нашей планете) пообщался главный редактор нашего издания Евгений Сно.



Оля, у меня есть предложение – давай не будем начинать наш разговор с вопроса: где ты родилась и как узнала о бридже? Надоело уже, три года его задаем. Расскажи лучше читателям о том, как ты, единственная в стране, смогла пройти через всю полосу препятствий и получить удостоверение мастера спорта международного класса. Да, кстати, и зачем ты в это ввязалась?

Начну с того, зачем мне все это понадобилось. Когда-то я достаточно долгое время работала в частной IT-компании среднего размера, все руководство которой состояло из бывших военных. Так сложилось. Кто-то устроился туда первым, а потом подтянул своих сослуживцев. Мой начальник тоже был бывшим военным со специфическим менталитетом и чувством юмора. Например, каждый день, приходя на работу, он говорил: «Здравствуйте, Оля. Вы все еще тут? Вчера я опять забыл вас уволить...» Это продолжалось более восьми лет. У нас были очень хорошие отношения. Мы сидели в одном кабинете, вместе ходили обедать. До сих пор иногда созваниваемся и изредка встречаемся. Начальник знал многие подробности моей жизни, в том числе и про увлечение бриджем. К тому же я периодически подавала ему заявления на короткие отпуска для поездок на турниры. И вот это мое хобби начальник никак не мог принять. Иногда у нас происходили такие диалоги:

- Оля, вы же будущая мать...
- Что вы имеете в виду? Моему сыну уже четыре года.
- Я не смогу считать вас настоящей матерью, пока вы не бросите играть в карты.

Когда я впервые стала чемпионкой России в командном миксте, я поделилась этим с начальником. Чуть позже я шла по коридору офиса и увидела, что в холле столпились все руководители компании. Получился такой круг из мужчин в костюмах и при галстуках. В центре стоял мой начальник и что-то увлеченно рассказывал. Я подошла ближе и услышала: «...И вот они играют в парах мужчина – женщина, и это у них называется спортом». В это время раздался дружный смех. Я обиделась и больше про бридж ничего начальнику не рассказывала. Заявления на день-два отпуска подавала молча. Он вздыхал и так же молча их подписывал.

После этой истории я убрала упоминание бриджа из своего резюме. Особенно с учетом того, что следующим моим местом работы стала «дочка» крупного скандинавского банка, при устройстве в которую я проходила проверку на детекторе лжи. После того как вопросы от наркотиков перешли в плоскость азартных игр, я немного занервничала. Я-то, конечно, знаю, что бридж к азартным играм не относится, но доказывать это полиграфологу не хотелось. На работу меня приняли. Но про бридж я поначалу никому не рассказывала.

И вот после бриджевой олимпиады в Пекине в 2008 году я поняла, что у меня появилась возможность получить звание мастера спорта международного класса (МСМК), чтобы надо мной

никто больше не смеялся и мне не был страшен никакой полиграф. Сам процесс получения «корочек» был весьма скучным. Я изучила регламентные документы, скачала шаблон анкеты и начала наносить визиты в Мосспорт и Минспорт.



Россия – вперед! Возьмем Минспорта измором!

В Минспорте тогда творился жуткий бардак, так как происходила процедура превращения Росспорта в Минспорт. Никто толком не знал, в какой кабинет и к кому мне обращаться по своему вопросу. Но я сразу решила набраться терпения и попытаться пробиться сквозь все бюрократические препоны. А их было немало.

Для начала я даже не понимала, как правильно заполнить все поля анкеты. Вот, например, «Печать клуба по месту работы с подписью руководителя организации». Я могла поставить печать Московского клуба спортивного бриджа. Я с трудом представляла себе, как подsunуть эту анкету председателю правления банка, чтобы получить печать и подпись на работе. Но у меня в любом случае не было клуба по месту работы. Это я пыталась донести до чиновников. Они в свою очередь не понимали, как можно занимать какие-то места на чемпионате мира, претендовать на получение звания МСМК и при этом не работать в том клубе, в котором играешь. Но мне удалось как-то договориться.



С одним из любимых микстовых партнеров, пусть в этот раз отряд воробьиных и не победил

Потом потребовались протоколы соревнований, заверенные главным судьей. Я вспомнила, сколько сдач мы сыграли, представила все их протоколы... Подумав, что с этим делать, я поняла, что в Минспорте никто про сыгранные нами сдачи ничего не знает. Поэтому я поинтересовалась, что они подразумевают под протоколами. Оказалось, что нужен всего лишь упорядоченный список занятых мест – то, что мы называем результатами. Такую бумагу с подписью главного судьи я смогла получить, направив запрос в ВБФ. Еще помню, как я ездила в Олимпийский комитет России, чтобы купить там книжки спортсменов.

Так, обивая пороги спортивных учреждений, я сдала комплекты документов по себе и нескольким другим бриджистам. Через три месяца нам присвоили звания и выдали удостоверения. Завершив эту эпопею, я вернула упоминание бриджа в свое резюме в раздел «Хобби».

Отлично! А теперь, когда наши читатели поняли, какого необыкновенного человека вырастила наша скромная бриджевая среда, перейдем к вопросам более традиционного характера. Где ты родилась, где училась, как попала в Москву?

Я родилась в Приморском крае, недалеко от Хабаровска. Там мой папа два года служил офицером после окончания университета. Когда мне было четыре месяца, родители вернулись в Нижний Новгород (тогда еще Горький). В этом городе прошло все мое детство вплоть до окончания школы. В старших классах я приняла решение поступать в МГУ, а затем успешно осуществила задуманное. Я училась на факультете вычислительной математики и кибернетики. Там же потом осталась в аспирантуре, защитила диссертацию и получила степень кандидата физико-математических наук. Я быстро поняла, что Москва – это мой город, и осталась в нем. У меня никогда не было желания ни уехать за границу, ни вернуться в глубинку.

Откуда ты узнала о бридже? Когда, как и с кем ты начала играть?

Я узнала про бридж во время обучения в аспирантуре. Будущий муж моей подруги научил меня играть в преферанс и привел в компанию преферансистов с физфака. Компания собиралась в общежитии Главного здания МГУ в комнате у Влада Макеева. Помимо однокурсников, к Владу иногда заходили его одноклассники и одношкольники, с которыми он вместе учился в физматшколе Алма-Аты. Среди них был Боря Коробейников, достаточно активно игравший в бридж как в клубных, так и в рейтинговых турнирах.



На Кубке России

Как-то раз Боря предложил нам вместо преферанса поиграть в бридж. Все, кроме меня, что-то про эту игру уже слышали, знали базовые правила. А я не знала про бридж ничего. Боря скороговоркой объяснил нам первые открытия и добавил, что 2♣ после открытия 1БК – это вопрос о мажорных четверках. Зачем его надо задавать, я не поняла. Мы сели играть роббер, я в паре с Борей. После одной из сдач Боря сказал мне, что надо давать фит. Я поинтересовалась, что это значит, и он ответил: «На 1♠ надо заявлять 2♣». В следующей сдаче Боря был очень недоволен. Он разыгрывал контракт 4♠ на контре, у нас козырь лежал 5-1, а у оппонентов – 5-2. Я тоже была очень недовольна, так как не понимала сути претензий Бори. Я сделала все, как он сказал перед сдачей: на 1♠ я заявила 2♣.

Мы сыграли несколько сдач, и я решила, что бридж мне не нравится. Я люблю понимать происходящее, а в бридже я не уловила никакой логики. Странная игра, в которой зачем-то надо спрашивать о мажорных четверках и давать фит, чему партнер все равно не рад. Поэтому бридж меня не заинтересовал, и я продолжила играть в преферанс.



Преферанс преферансом, а к Зимнему ЧР готовиться надо!

Прошло около года. Я шла по Главному зданию МГУ и увидела рукописное объявление о приеме в школу бриджа. Мне тогда было совсем не до этого. Я готовилась к защите диссертации и работала. Но бридж чем-то запал мне в душу, и мне захотелось хотя бы просто разобраться, как устроена эта игра. Я позвонила по указанному в объявлении телефону и вскоре поехала на первое занятие.

Школа бриджа была организована Мишей Литманом и Андреем Прошкиным. Михаила Абрамовича все знают. Андрей не столь известен, он всегда играл редко, а последнее время совсем не появляется на турнирах.

Мы занимались по вечерам два раза в неделю в течение почти трех месяцев. Преподавал Дима Шипилов (сейчас, к сожалению, уже покойный). Я считаю, что Дима – прирожденный педагог. У нас собралась очень разношерстная компания: кто-то, так же как и я, играл в преферанс, кто-то – в другие карточные игры, а были люди, которые никогда не играли в карты и даже не знали, что такое взятка. Дима научил играть всех (хотя бы на самом базовом уровне). Мало кто из нашей группы пришел потом на турниры, а осталась только я. Но я знаю, что после обучения все играли в бридж и собирались на домашние роббера.

Случались, конечно, курьезы. У нас было занятие, посвященное импасу. В конце каждого занятия мы играли несколько сдач, иногда – мини-турнир. И тему импаса неоднократно закрепляли на практике. Дима ходил между столами и объяснял этот прием тем, кто не понял. На последнем занятии он провел краткий обзор всего пройденного материала, в том числе еще раз рассказал про импас. Мы сыграли завершающий мини-турнир, и Дима спросил, остались ли у кого-то вопросы. Встала бабушка, которой было уже под 70 лет, и сказала: «Дмитрий Генрихович, большое вам спасибо за обучение. Все было замечательно и предельно понятно. Я вот только одно хочу попросить повторить. Объясните, пожалуйста, что такое импас». Я поразились терпению Димы. С совершенно невозмутимым видом, не моргнув глазом, он подошел к доске, нарисовал туза и даму в одной руке, фоски – в другой и еще раз все детально растолковал.

Таким образом, я получила классическое бриджевое образование: школа бриджа и защита диссертации в области теории игр.

Я очень быстро усваивала все, что рассказывал Дима. После его объяснений игра приобрела логику и стала для меня чрезвычайно интересной. На первый клубный турнир в столовой МГУ я пришла через четыре недели после начала обучения, это было в 1997 году. Затем я позвонила Боре, сказала, что я наконец-то узнала, что такое фит и зачем нужно задавать вопрос о мажорных четверках, и попросила его поиграть со мной в паре на турнирах. У Бори были свои партнеры, но он согласился играть со мной раз в неделю-две.

Потом я привела в клуб Влада. Дома я играла на компьютере в Bridge Olympiad. Влад посмотрел и тоже решил попробовать. Мы стали ходить на турниры несколько раз в неделю. Играли тогда на Курской.

Но вскоре мне пришлось сделать перерыв – я родила сына. Когда сыну было пять месяцев, я решила выбраться на клубный турнир. Оставила сына с Владом, подготовила бутылочки с молоком для кормления, памперсы, все показала и объяснила. Отсутствовала я около пяти часов. Когда вернулась, увидела двух очень несчастных людей. Поняла, что с бриджем придется еще немного подождать.

Через месяц нам удалось съездить на Микстовый чемпионат России, сыном в это время занималась моя мама. Это был наш первый выездной турнир. Команды у нас не было. Уже на месте судья нашел нам партнеров по команде: Аню Гулевич и Славу Гусева. А через год мы оказались в команде с Таней Дихновой (тогда еще Ивановой) и Мишей Кравченко и заняли четвертое место, за которое ПБ тогда не давали, но все равно для нас это был очень хороший результат.



Пока биржи закрыты...

Как тебе играется в паре с мужем? Почему Влад практически бросил играть? Чем он вообще занимается?

Играть с Владом непросто, как и с любым другим слишком эмоционально относящимся к игре партнером. Когда-то мы много ругались из-за сыгранных сдач. Говорят, что я даже швыряла в него биддинг-боксом, но я этого не помню. Сейчас уже не ругаемся. Пришло осознание того, что бридж – это всего лишь игра, пусть даже и самая интересная в мире.

Играть Влад не то чтобы бросил: несколько турниров в год мы играем. Но интерес к бриджу у него, конечно, значительно угас. Было время, когда он играл даже больше меня, ходил в клуб по пять раз в неделю. Насчет причин – процитирую самого Влада: «Мне надоело совершать одни и те же ошибки». Когда я спросила, что же мешает их не делать, он ответил: «Стареющий мозг». Хорошо, что я еще молодая и мне это не грозит.

В отличие от меня Влад никогда не работал по специальности. Он выпускник физфака МГУ, но со студенческих времен занимался семейным книжным бизнесом. Когда-то это приносило неплохой доход, а сейчас этот бизнес находится на грани выживания. Людей, читающих обычные бумажные книги, становится все меньше и меньше. Еще и пандемия влияет не лучшим образом.

В освободившееся время Влад занялся игрой на бирже. На это он теперь тратит чуть ли не целые дни. Когда я работала удаленно из дома, то видела, как он постоянно лежит с ноутбуком на брюхе и что-то покупает и продает. Открытие российской биржи, открытие американской биржи, закрытие российской, закрытие американской... В это время к нему вообще нельзя подходить. Сейчас я вышла в офис и из всех этих увлекательных моментов застаю только закрытие американских торгов.

Раз уж мы перешли от бриджа к семье, расскажи, пожалуйста, про сына. Я слышал о его совершенно невероятных успехах в области программирования.

Моему сыну 22 года. Сейчас он живет и работает в Лондоне.



Семья

Когда сын учился в третьем классе, он увлекся спортивным программированием и поставил себе цель выиграть [студенческий командный чемпионат мира ICPC](#) (International Collegiate Programming Contest), который считается самым престижным соревнованием по алгоритмическому программированию.

В школьные годы сын участвовал во всевозможных олимпиадах в России и за рубежом, пять раз становился победителем Всероссийской олимпиады школьников по информатике, в старших классах дважды получал золотую медаль Международной олимпиады по информатике.

Вопрос выбора вуза перед ним не стоял. На чемпионате мира студенческая команда должна быть представлена тремя учащимися одного университета или института. Поэтому сын пошел в МГУ, как и два других члена команды. Так же как и я, он окончил факультет вычислительной математики и кибернетики.

На втором курсе – в 2018 году – сын достиг поставленной цели. Команда МГУ Red Panda победила в финале чемпионата мира, который проходил в Пекине. (Видимо, у нас это семейное – везет нам в Китае.) Годом позже ребята повторили свой успех в португальском городе Порту и стали единственной за всю полувековую историю соревнования командой, дважды завоевавшей титул чемпионов мира в неизменном составе.

По правилам соревнований, участвовать в финале чемпионата мира можно не более двух раз, поэтому после второй победы сын завершил

свою карьеру в спортивном программировании и задумался о работе. К тому моменту он окончил Школу анализа данных Яндекса и прошел в этой компании две полугодовые стажировки. Далее сын уехал на стажировку в трейдинговую компанию в Великобритании, а потом – в швейцарское отделение Google. В итоге он выбрал финтех, принял оффер и с февраля 2020 года работает программистом в Лондоне.

Какова была роль родителей в успехах сына?

Свою первую командную олимпиаду по программированию сын выиграл в команде с родителями. Конечно, мы участвовали неофициально. В третьем классе команды у сына не было, и нам разрешили принять участие семейным составом из дома. Мы поделили задачи. Я взяла себе самую сложную, а к компьютеру меня почти не пускали. Помню, как я отчаянно отлаживала и сдавала свой код на последних минутах соревнования.

Поначалу я помогала сыну, объясняла решения задач. Потом уже он объяснял мне решения. Далее я перестала понимать решения, а потом я перестала понимать даже условия, после чего окончательно сосредоточилась на пересчете количества носков во время сбора чемодана для очередной поездки на олимпиаду.

Как-то раз я спросила Влада, какой вклад в воспитание и образование сына внес он. Влад скромно ответил: «Я передал ему свои гены».



Победа сына на чемпионате мира по программированию

А в бридж сын играет?

В детстве немного играл. Я рассказала правила, распечатала систему торговли. Иногда мы играли в бридж вдвоем, кому-то из взрослых приходилось торговаться за двоих. Я брала сына на некоторые выездные турниры. Помню, как на А-Призе я разыгрывала девятикартную масть без дамы и валета с тузом и королем на разных руках. Я сдернула туза, валет упал, но мне пришлось отдать взятку на третью даму. После тура наблюдавший за игрой сын, которому тогда было шесть лет, сказал мне: «А вот если бы ты сначала сыграла королем, то могла бы не отдавать взятку». Я была очень удивлена, так как не учила его разыгрывать такую комбинацию.

Но после начала занятий программированием времени на бридж уже не оставалось. Тренировки, сборы, олимпиады, поездки в другие города и страны... А еще школа, футбол и Warhammer. Я надеялась, что, когда все это останется позади, сын сможет заняться бриджем всерьез. Но он не захотел, сказал, что ему это неинтересно. Жаль, ведь в Лондоне столько бридж-клубов...

Пока сын еще не заиграл в бридж, давай поговорим про спортивные достижения мамы.

Моим самым значимым достижением является победа на чемпионате мира в составе микстовой сборной России в 2019 году. Мы являемся первыми и на текущий момент единственными обладателями кубка Ухани. Нам посчастливилось благополучно покинуть этот город за несколько месяцев до начала известных событий.

В составе женской сборной я заняла второе место на Всемирных бриджевых играх – 2012 в Лилле.

Теперь о российских турнирах. Я впервые стала чемпионкой России в 2004 году, выиграв микстовый чемпионат в команде с Ларисой Курсаковой и братьями Татаркиными (я играла в паре с Сашей). Этот успех удалось повторить через десять лет, но уже в другой команде.



Победа на национальном микстовом чемпионате мира в 2019 году

Вот это ты зря: обыгрывать мою команду в финале было совершенно не обязательно...

Извини, мы не нарочно. Итак, с твоего разрешения я продолжу. Годом ранее мы с Пашей Воробьем выиграли микстовый парник. Еще у меня есть полный комплект медалей Женского чемпионата России. Все они были получены в паре со Светой Чубаровой. В 2006 году мне удалось занять третье место на Летнем чемпионате, играя с Сашей Пятковым, а в 2018 году – выиграть командный турнир Кубка России в собранной Вадиком Рапопортом команде.

В этом году я дважды становилась призером командных чемпионатов страны, получив бронзовую медаль на микстовом команднике и серебряную – на обычном.

Давай теперь про сборные. Комфортно ли тебе было играть в микстовой сборной? А в женских? Что бы ты выбрала, если бы имела выбор?

В микстовой сборной я чувствовала себя вполне комфортно. Обстановка была дружелюбная. Андрей Громов как капитан команды получал данные по батлеру каждого матча. Когда наша пара была в плюсе, он говорил мне: «Ты выиграла 10 импов». А когда мы играли плохо, Андрей говорил Леше: «Ты проиграл 5 импов». Меня такой подход полностью устраивал.



Похвалят или побьют?

Что касается женских коллективов – мне всегда было в них непросто. Я сейчас не только бридж имею в виду. С самого детства я больше дружила с мальчиками. Подруг у меня всегда было мало. Во время обучения в МГУ девушки составляли только треть курса. А в российской IT-сфере, в которой я работаю, соотношение 75/25 в пользу мужчин является стандартным.

Я люблю, чтобы все было прямо и перпендикулярно. С женщинами это не всегда так. Женский коллектив – это скорее террариум единомышленников. Поэтому до недавнего времени в бридже я однозначно предпочитала микст. Хотя на протяжении всей своей бриджевой карьеры с кем-то из женщин периодически играла и в течение семи лет была членом женской сборной.

Сейчас ситуация изменилась. На мой взгляд, женщины-бриджистки с возрастом успокоились и стали мудрее, а мужчины, наоборот, стареют, ворчат и брюзжат. С женщинами мне теперь играть спокойнее. Например, я несколько турниров сыграла с Таней Пономаревой. Когда я делала неудачное действие на висте, то иногда не сразу понимала, выпустила я контракт или нет. И каждый раз мне приходилось анализировать это самостоятельно. В паре с мужчинами о выпуске контракта узнаешь сразу. Мало кто из них умеет бороться с непреодолимым желанием везде вставлять пять копеек своего ценного мнения. От уровня воспитания зависит только форма передачи информации и количество сопровождающих шумовых эффектов.

В сентябре я играла паттон в Санкт-Петербурге в женской команде с Машей Лебедевой, Олей Павлушко и Машей Яковлевой. В одной из сдач во второй взятке я выпустила 3♦ на контре. Еще и овер получился. Мы обсчитали эту сдачу ровно с таким же эмоциональным фоном, как и предыдущие расходные ЗБК, и вопросов ни у кого не возникло. А потом мы дошли до полученной нами записи +670. Вот тут девушки начали расспросы, в каком контракте нас законтрили. То, что 3♦ можно было посадить, я поняла уже после игрового дня, когда посмотрела минимакс сдачи. Не могу сказать, что мы удачно сыграли этот турнир. Бронзовые медали получили, но было всего девять команд. Тем не менее впечатления у меня остались только позитивные.

Но у женского бриджа есть одна большая проблема. Когда я играю в паре с женщиной, то совершенно не важно, есть ли у него жена. Допустим, что есть. Она все равно никому не мешает. Мне, по крайней мере, точно. А как только начинаешь играть в паре с женщиной, тут же выясняется, что у нее есть муж. И это становится проблемой. Впервые я с этим столкнулась, когда играла со Светой Чубаровой. Это сейчас Света себе что-то начала позволять. Например, какое-то время постоянно играла в паре с Сашей Никитиной. А тогда Света была приличной женщиной, и ей нужно было играть в паре с мужем. Сейчас такая же история происходит с Машей Лебедевой. Что с этим делать – я не знаю. Разбивать чужие семьи я никогда не стремилась.



А потом Света ушла к мужу...

Что касается выбора между сборными, то мне уже пришлось его делать в этом году перед онлайн-отбором на чемпионат мира. Это было сложное для меня решение. Но ситуация складывалась так, что если бы мы с Машей Лебедевой остались в женской сборной, то играть микст было бы просто некому. Очень многие игроки наотрез отказались участвовать в онлайн-отборе. К сожалению, отобраться на чемпионат мира в микстовой категории нам не удалось.

Расскажи, пожалуйста, подробнее о своем главном достижении. Как вы попали в сборную, занявшую первое место в Ухани?

На чемпионат мира в Ухани мы не собирались. Хотя бы потому, что у России не было там места. Но потом Аргентина отказалась от участия, и Россию пригласили как запасную. В команде, завоевавшей девятое место на чемпионате Европы, одна из пар решила разойтись по другим сборным: Таня Дихнова играла в Кубке Венеции, а Миша Красносельский – в Бермудском кубке. После этого Андрей Громов предложил нам войти в состав микстовой сборной.

Сначала мы отказались. У Леша Герасимова не хватало дней отпуска на двухнедельную поездку. А у меня в квартире шел капитальный ремонт, который в сентябре как раз выходил на стадию отделки, когда надо выбирать чистовые материалы и принимать много решений. Но не это было главным. Мой сын находился на почти трехмесячной стажировке в Лондоне, а потом улетал на стажировку в Цюрих. Между двумя поездками он на неделю заезжал в Москву. И вся эта неделя приходилась на сроки чемпионата мира. А я была не готова не видеть своего единственного сына полгода.

Тем не менее меня не покидало ощущение: отказавшись от поездки на ЧМ, мы сделали что-то неправильное. Прошло около недели, и Леша внезапно сообщил, что ему разрешили взять отпуск в счет следующего года. А накануне моя мама сказала, что с сентября уходит на пенсию и может приехать в Москву, чтобы помочь с ремонтом.

Но желание увидеть сына по-прежнему оставалось. Проведя вечер в раздумьях, я составила план действий. Я решила поехать в Лондон на выходные и реализовала это намерение. Я собиралась поехать и в Цюрих, но во время пребывания сына там у него возникли дела в Москве, и он приезжал ненадолго. Из Лондона сын возвращался накануне начала чемпионата мира. Я договорилась с командой о том, что не буду играть в первый день. Это позволило мне пересечься с сыном в аэропорту. Команда добиралась в Ухань прямым рейсом. А на следующий день прямого рейса не было. Я искала возможность улететь из Шереметьево в любой город Китая через несколько часов после прилета сына. В результате городом пересадки стал Чэнду. Мы с сыном посидели в кафе в Шереметьево, после чего он поехал домой, где его уже ждала моя мама, а я полетела в Ченду. Оттуда вылетела в Ухань. Команда в это время уже играла матчи первого дня.



В гостях у сына в Лондоне

Вы ездили за свой счет?

Мы с Лешей – да. Про других членов команды не знаю. От ФСБР финансирования не было.

Во сколько тебе обошлась эта поездка?

Я уже не помню, но точно дороже ста тысяч рублей.

Как ты выбираешь партнеров? Нравится ли тебе с ними играть? Тяжело ли терпеть «фокусы» Розенблюма и Воробья?

Когда я начинала играть, у меня в записной книжке было несколько телефонов бриджистов, с которыми я успела познакомиться. Как правило, обзвонив всех, я могла найти себе партнера на клубный турнир. Хотя иногда ходила в клуб и «на случайного партнера». Сейчас такое не практикуется, потому что люди легко находят друг друга в интернете. А в те времена можно было прийти на турнир немного заранее и сказать судье, что партнера нет. Обычно всем страждущим партнера находили. Иногда судья даже садился играть сам. Таким образом мне, будучи начинающей, несколько раз удалось поиграть с крепкими игроками.

Примерно так оно было и потом, только речь уже шла не о клубных, а о рейтинговых турнирах. Есть некоторый набор игроков, с которыми я играю: с кем-то – реже, с кем-то – чаще. Обычно среди них удается найти партнера на турнир. Бывает, конечно, и так, что играть не с кем.

«Фокусы» Розенблюма и Воробья меня не напрягают. Меня сложно вывести из себя какими-либо игровыми действиями. Я давно поняла, что люди и в бридже, и в жизни принимают те решения, которые считают правильными они, а не я. А Миша и Паша – очень интересные люди. Поэтому я с обоими играю с удовольствием, особенно с учетом того, что это бывает нечасто.

Что касается игры с Мишей Розенблюмом – у него есть такое свойство: он всегда выкладывает на стол очень хорошие очки, все они правильные и нужные. Их просто мало. Конечно, четверти зала приходят те же руки, что и Мише. Но все же зависит от того, как хвалить свою карту. Вот сдали тебе, например, 9 очков с пятеркой пик. Что ты сделаешь? Наверное, откроешься пасом. Потом назовешь свою пику. И ответишь на одворотку «пятерка, минимум». Что делает Миша? Он открывается 1♠. А когда партнер оказывается разыгрывающим в контракте ЗБК, откидывается на спинку стула и с недоумением смотрит, почему партнер так мучается на розыгрыше – видимо, разыгрывать не умеет. Конечно, Миша не всегда так поступает, но отклонения в карте у него часто случаются.



На этом турнире Миша выкладывал отличный стол Диме

И что с этим можно сделать? Человек играл в бридж, когда я еще под стол пешком ходила. Думаешь, если я буду проводить с ним воспитательные беседы, орать, визжать, вздыхать, корчить рожи, что-то изменится? Поэтому я и воспринимаю игру своих партнеров как данность. Это как дождь за окном. Можно пытаться расстраиваться из-за дождливой погоды, а можно просто взять зонтик и не тратить эмоции понапрасну, оставляя их для других сфер жизни, где они более уместны.

Есть такая поговорка: «Господи, дай мне сил изменить то, что я могу изменить, терпения принять то, что я не могу изменить, и дай мне мудрости отличить одно от другого». Мне уже немало лет, поэтому я достаточно мудра. Не думаю, что я могу изменить стиль игры кого-то из своих партнеров. Считаю, что лучше всего сосредоточиться на собственной игре.

Почему у тебя так мало партнеров?

Я не очень общительный человек, мало тусуюсь. Заводить новые знакомства мне сложно. Но в этом году я играла турниры с Машей Лебедевой, Лешей Герасимовым, Владом Макеевым, Мишей Розенблюмом и Пашей Воробьем. Разве это мало?

Почему ты всегда опаздываешь к началу турнира?

Спасибо за вопрос. Попробую оправдаться. У меня очень насыщенный ритм жизни. Я много работаю. Помимо этого, есть масса других дел, например, тот же бюллетень. Покупка и ремонт квартиры в связи с переездом родителей в Москву, ремонт своей квартиры, годовое обучение в корпоративном университете и бизнес-школе, завершившееся получением диплома с отличием, – все это я сделала за последние несколько лет. Сутки трещат по швам. Времени ни на что не хватает. После ремонта квартиры я два года прожила без дивана. Старый диван выкинула, а новый мне было просто некогда купить из-за обилия турниров. И вот, находясь в вечном цейтноте, я пытаюсь запланировать на день больше, чем успеваю сделать. А еще хочется немного поспать. В итоге у меня редко получается вечером накануне турнира заранее найти или распечатать конвенционную карту, выбрать и погладить одежду, сложить все необходимое в сумку, чтобы на следующий день быстро собраться. Утро я провожу в режиме ошпаренной кошки. На международных турнирах, когда у меня нет других дел, кроме игры, я не опаздываю.



В Каннах перед Всемирными бриджевыми играми в Лилле, куда Оля не опоздала

Но я протестую против твоей формулировки вопроса. Я и на российские турниры опаздываю далеко не всегда. Раньше это происходило часто. Но вот уже года два, если мне не изменяет память, с меня не снимали сдачи за опоздание. То есть я уже научилась приходить менее чем через семь минут после начала тура. Я продолжу работать над собой и надеюсь скоро закрыть эту тему полностью. И раз уж ты столь публично подсветил этот мой маленький и совершенно несущественный недостаток, мне придется на ближайший после выхода номера турнир прийти вовремя, чтобы все поняли, как ты неправ.

На ближайший турнир Оля действительно явилась вовремя. В субботу. А в воскресенье опоздала на семь минут. Но до снятия сдачи и правда не дошло...

Почему ты всегда висишь одна в списке регистрации на крупные турниры?

Этому есть очень простое объяснение. Мне важно забронировать устраивающий меня вариант проживания. Поэтому, как только появляется анонс, я пишу письмо Антону Осипову с просьбой о бронировании номера. И после этого появляюсь в списке регистрации. Когда определяюсь с партнером, не всегда сразу сообщая об этом. Рассчитываю, что партнер побеспокоится о своем проживании и заодно сообщит об игре со мной в паре.

Оля, расскажи нашим читателям про свою общественную работу. Как ты попала в бюллетень и в СТК? Зачем тебе это нужно при твоей занятости?

Войти в состав СТК меня пригласил председатель этой комиссии Миша Розенблюм. Я заинтересовалась, что нужно делать, выяснила, что работа не пыльная, и согласилась.

Про то, как я попала в бюллетень, я уже подробно рассказывала в одной из колонок редактора. Если коротко – Таня Дихнова меня «напарила», значительно занизив оценку трудозатрат

на выпуск номера. На бюллетень у меня уходит куча времени и сил. Каждую статью я прочитывала и редактировала как минимум три раза, особенно после того, как вы с Таней уволили корректора. А потом наступал черед проверки верстки и ее исправлений.

С моей занятостью это все плохо сочеталось. А твой раздолбайский подход приводил к тому, что эта огромная по объему работа сваливалась в последние пару недель до планируемого выхода номера. Поэтому мы постоянно нарушали дедлайны. Я так работать не привыкла.

Но все же немного жаль, что веселый чат редакции теперь замолкнет.



В Италии. Очень занятой IT-специалист

В нашем веселом чате ты часто критикуешь нынешний Совет. Давай предоставим тебе площадку, чтобы ты наконец высказала свои претензии публично.

Я считаю, что Советом полностью провалена тема связей с общественностью. Я имею в виду бридговую общественность – остальной части общества мы вообще не интересны.

Приведу пример. За все время существования Женского и Индивидуального чемпионатов России они были совмещены только в 2018 году и в этом. Как это было сделано прошлым Советом? Опубликовали [решение](#), в котором подчеркивалось, что параллельное проведение двух ЧР – это исключение, причины которого были указаны

в протоколе вместе с результатами голосования по данному вопросу. Как это было сделано сейчас? Просто в календаре ФСБР оба турнира поставили на одни и те же даты. Тихо, молча, без каких-либо объяснений. Кто принял это решение? Непонятно. Протокол заседания Совета по этому вопросу на сайте ФСБР я не нашла. Почему вдруг чемпионаты потребовалось совместить? Об этом нам не сочли нужным сообщить. Далее появились разные версии, которые обсуждались в частных разговорах и разных чатах. Якобы проводить эти чемпионаты по отдельности никто не хотел. Возникает вопрос, многих ли спрашивали. Вот, например, у нас последнее время часто спасает Родину Юра Виноградов. Ну хорошо, пусть не Родину, пока только Москву. Но, может быть, Юра мог бы выйти и на всероссийский уровень, организовав индивидуал? Его спрашивали? По реакции Юры в обсуждении в чате я поняла, что нет. А женский чемпионат много лет организовывала Таня Пономарева. Она справлялась провести этот турнир отдельно от индивидуала. Думаю, что и в этом году справилась бы, если бы ей предложили.



Призы от спасителя Родины

Можно, конечно, ссылаться на европейские и мировые открытые, женские, ветеранские и микстовые чемпионаты, которые идут параллельно. Но это одинаковые виды турниров. Парник с индивидуалом никто не совмещает. Если мужчины чувствуют себя ущемленными, можно параллельно с ЖЧР организовать рейтинговый турнир для остальной публики.

Я, кстати, считаю, что и юниорский чемпионат России нельзя совмещать с командным. Если юниорская пара или отдельный юниор отобрались на КЧР, то зачем ставить их перед дилеммой: сыграть в серьезном «взрослом» чемпионате, куда они не факт, что легко отберутся на следующий год, или бороться за звание чемпиона в юниорском разряде? Сейчас у нас придумали второй ЮЧР. А по мне, так надо было первый отделить от КЧР, а параллельно с командником проводить турнир для юниоров (если есть такое желание) без статуса чемпионата.

Я понимаю, сколько людей – столько и мнений. И коль скоро мы выбрали определенных членов Совета – им и решать. Но мне как простому российскому бриджисту хотелось бы, чтобы столь неординарное действие, как совмещение двух принципиально разных чемпионатов России с пересекающимся потенциальным составом участников, нам хотя бы как-то объясняли. Предыдущий Совет с этим справлялся.

Возьмем другой пример – сотрудничество с Париматч. Была проведена пресс-конференция под названием «Нам важно ваше мнение». А потом оказалось, что к тому моменту уже подписали договор с Париматч (пусть и в виде скана) и первая порция денег поступила на счет. Если наше мнение действительно важно, то почему им не поинтересовались заранее? А если неважно, зачем делать вид? И опять же, кто принял решение о сотрудничестве? Протокола заседания Совета на эту тему нет. Два члена Совета покинули сию структуру, так как им тоже не понравилось, что важные решения принимаются непонятным образом за их спиной. Во время пресс-конференции нас убеждали, что был проведен юридический анализ, все чисто и законно. Тогда почему нигде в открытом доступе нет договора, данных о суммах поступающего финансирования? Мне вот интересно, за сколько «продали» бридж.

А ты сама не хочешь войти в Совет, чтобы иметь возможность что-то изменить?

У нас в Совет традиционно выбирают тех, кто что-то делает для развития бриджа или хотя бы обещает делать. А я и не делаю, и не обещаю. Поэтому меня не выберут. Зато я умею критиковать. Так что, видимо, я продолжу представлять в нашем сообществе либерально-демократическое крыло, практически не влияющее на ход событий.

Оля, раз уж ты не хочешь влиять на российское бриджевое сообщество, расскажи о вещах, на которые ты влияешь непосредственно. Кем ты сейчас работаешь?

После окончания факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ, я все время работала по специальности – в сфере информационных технологий. Сейчас тружусь в Сбербанке в должности исполнительного директора.

Моя работа связана с обеспечением кибербезопасности банка и противодействием кибермошенничеству. Мордой в пол я мошенников не кладу. Зоной моей ответственности является тестирование систем кибербезопасности и антифрода. Я руковожу командой из 27 штатных сотрудников и 20 специалистов аутсорсинговой компании.



В корпоративном университете с коллегами

Наверное, почти каждый обладатель банковской карты и мобильного телефона сталкивается со звонками мошенников. К сожалению, некоторые наши сограждане попадают на их уловки и либо сами переводят деньги, либо сообщают необходимые для осуществления перевода данные. Телефонное мошенничество сейчас стало бизнес-индустрией, причем весьма прибыльной. Сбербанк активно и успешно борется с этим явлением с помощью антифрод-системы, которая путем применения технологий анализа больших данных и искусственного интеллекта выявляет и останавливает мошеннические транзакции. Я занимаюсь организацией тестирования этой системы. Спасенные с применением нашей системы средства исчисляются десятками миллиардов рублей в год. В этом году был реализован проект по интеграции антифрод-системы Сбербанка с системами сотовых операторов, что позволило выявлять телефонных мошенников в режиме реального времени. Этот проект, в реализации которого моя команда тоже принимала участие, стал победителем на крупном международном конкурсе проектов IPMA (International Project Management Association). А еще Сбербанк стал победителем в номинации «Best Information Security and Fraud management» по версии Global Finance.

Отличная новость! Наконец-то я смогу честно отвечать регулярно позванивающим мне представителям службы безопасности Сбербанка на все их вопросы. А спортивные планы у тебя имеются?

В 2020 году после шестилетнего перерыва я снова оказалась в женской сборной России. И с тех пор у нас громадье планов. В прошлом году мы планировали поехать на чемпионат Европы. В этом году мы тоже планировали поехать на чемпионат Европы. А в будущем году мы планируем принять участие в чемпионате мира в Италии.

Оля, от лица многочисленной редакции бюллетеня и миллионов наших читателей хочу пожелать тебе реализовать все громадье планов, спасти миллиарды рублей от мошенников, доехать наконец до настоящего живого чемпионата мира, выиграть его и вообще продолжать в том же духе.

Спасибо. Все не обещаю, но буду стараться.



Женская сборная с оптимизмом смотрит в будущее

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНКУРЕНТНАЯ ТОРГОВЛЯ. ТАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Кшиштоф Мартенс и Марек Войцицкий

Professional Competitive Bidding



Tactics and Decisions

СТИЛЬ ВХОДОВ В ТОРГОВЛЮ

Существует пять основных причин для входа в торговлю после открытия оппонентов:

- выиграть гейм – много очков или хороший расклад;
- побороться за частичку;
- показать атаку – хорошая масть;
- предложить защиту – резкий расклад;
- затруднить торговлю оппонентам – вход блоком.

В современном бридже профессиональные пары делают большой упор на деструктивную торговлю.

Важным аспектом стиля входов является верхняя граница онерной силы. В Польше широко распространено мнение, что на первом уровне эта граница составляет 16 пунктов, а на втором уровне она может быть на одно очко больше. С рукой сильнее мы начинаем с контры. В остальном мире и особенно в Америке ситуация иная, и вход с 18 очками не вызовет ничего удивления.

Ниже мы представляем примеры того, как это выглядит на практике в исполнении мировых экспертов.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

N, Both

♠ ТД5
♥ 732
♦ ТДВ972
♣ Т

♠ В862
♥ К98
♦ 4
♣ 97632



♠ К73
♥ ТДВ104
♦ К
♣ КД105

♠ 1094
♥ 65
♦ 108653
♣ В84

W	N	E	S
<i>Duboin</i>	<i>Helness</i>	<i>Sementa</i>	<i>Helgemo</i>
	1♦	контра	пас
1♠	3♦	3♥	5♦
пас...			

W	N	E	S
<i>Aa</i>		<i>Mollberg</i>	
	1♦	1♥	3♦
пас	пас	контра	пас
3♥	4♣	пас	4♦
пас...			

Семента решил торговаться через сильную вызывную контру. Это спровоцировало Хельгемо пойти в защиту 5♦, не дожидаясь постановки червового гейма. За другим столом итальянцам удалось остановиться в 4♦.

Судьбу сдачи решил выбор 1♥ Молбергом в «американском» стиле. Я весьма негативно отношусь к настолько сильным входам мастью на первом уровне. Давайте представим, что у партнера 8–9 очков, синглет червей и задержка в бубне. Он спасует, и мы упустим гейм. Ведь ответ 1БК на 1♥ довольно рискован, если партнер вошел просто чтобы показать атаку.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

E, NS

♠ B10873
♥ КД
♦ 86
♣ Д1094

♠ K62
♥ T10
♦ КД932
♣ K65



♠ ТД95
♥ 64
♦ ТВ1075
♣ B8

♠ 4
♥ В987532
♦ 4
♣ Т732

W	N	E	S
Groethem	Lauria	Tundal	Versace

		1♦	1♥
2♣!	контра	2♥!	3♣
3БК	пас...		

2♣ – трансфер в бубну

Хочу отметить вход Версаче 1♥. Это довольно типично для стиля этой пары. В невыгодной зональности оба итальянца торговались, имея лишь 13 очков на двоих.

W	N	E	S
Duboin	Helness	Sementa	Helgemo

		1♦	3♥
контра	пас	3♠	пас
3БК	пас...		

Хельгемо выбрал блок 3♥. В такой зональности это чересчур агрессивно. Также стоит обратить внимание на гибкое использование итальянцами негативной контры. Если бы Восток имел краткость в черве, они бы наверняка остановились в козырном гейме.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

W, NS

♠ КД543
♥
♦ В743
♣ ТВ87

♠ 876
♥ В732
♦ 652
♣ Д105



♠ В1092
♥ Т98654
♦ 108
♣ 2

♠ Т
♥ КД10
♦ ТКД9
♣ К9643

W	N	E	S
Groethem	Lauria	Tundal	Versace

пас	1♠	2♥	контра
3♥	пас	пас	контра
пас	4БК	пас	5БК
пас	6♣	пас...	

2♥ от Тундала можно объяснить тем, что его партнер уже пасовал и зональность подходящая. В результате у итальянцев возникли затруднения. Они отлично с ними справились и, как говорится, приземлились на обе ноги. Заметьте, что если бы Лаурия имел даму треф вместо валета, его торговля никак бы не изменилась, но при этом разыгрывающему не составило бы никакого труда забрать все взятки. Пространство для торговли играет ключевую роль в шлемовой зоне.

W	N	E	S
Duboin	Helness	Sementa	Helgemo

пас	1♠	пас	2♣
пас	3♥	пас	4♦
пас	4♥	пас	7♣
пас...			

Бескомпромиссная торговля Хельгемо. Партнер показал четырехкартный фит и ренонс червей. Норвежец не переживал за недостающую даму треф. Но результат получился обескураживающий – без одной и 16 импов для итальянцев.

Полуфинал олимпиады в Пекине в 2008 году

S, None

♠ 82
♥ 1032
♦ B106
♣ T9764

♠ KB9
♥ TK6
♦ K9875
♣ 85



♠ Д10763
♥ 84
♦ Д2
♣ КДВ10

♠ T54
♥ ДВ975
♦ T43
♣ 32

W	N	E	S
Groetheim	Lauria	Tundal	Versace

			1♥
1БК	2♥	3♥!	пас
3♠	пас	3БК	пас
4♠	пас...		

W	N	E	S
Duboin	Helness	Sementa	Helgemo

			1♥
1БК	пас	2♥!	пас
2♠	пас	3♣	пас
4♠	пас...		

Оба Запада выбрали очень дерзкую заявку 1БК, что привело к постановке отличного гейма. 3♥ от Тундала означали пику от инвита.

Трансферы на третьем уровне после открытия 1БК и входа являются почти стандартом на сегодняшний день.

W	N	E	S
1БК	2У	?	

2БК – трансфер в трефу от инвита;
3♣ – трансфер в бубну от инвита;
3♦ – трансфер в черву от инвита;
3♥ – трансфер в пику от инвита;
3♠ – трансфер в БК, ФГ, вопрос о держке в масти входа.

А что же насчет масти оппонентов? Трансфер в их масть форсирует гейм и показывает руку, близкую к трехцвету с краткостью в масти входа.

Брайан Сениор: А контра – вызывная, но с 2–3 картами в масти входа.

Финал олимпиады в Пекине в 2008 году

E, NS

♠ 974
♥ Д75
♦ К74
♣ Д1086

♠ 8653
♥ В632
♦ 953
♣ В3



♠ ТК10
♥ Т10
♦ В2
♣ ТК9542

♠ ДВ2
♥ К984
♦ ТД1086
♣ 7

W	N	E	S
Groetheim	Sementa	Tundal	Duboin

		1♣!	1♦
контра!	2♦	3♣	3♦
пас...			

1♣ – 16+ очков, любой расклад
контра – трансфер в черву

Дубоин решил войти 1♦ после открытия сильной трефой (большинство опрошенных игроков сказали, что они бы законтрили). Это привело к бубновой частичке на третьем уровне.

Брайан Сениор: Серьезно? Большинство игроков законтрило бы сильную трефу в значении вызывной контры на трефу?

W	N	E	S
	Helness		Helgemo
		1♣	контра
пас	1БК	пас	2♦
пас	пас	3♣	пас...

Хельгемо выбрал контру. Заметьте, что норвежцы используют редкое соглашение, согласно которому минорная заявка после контры показывает расклад, но не силу (Equal Level Conversion).

Брайан Сениор: Быть может, не в Польше, но «переставка» – это очень распространенный стиль в Соединенных Штатах.

Это соглашение может быть применено в следующей секвенции:

W	N	E	S
1♥	контра	пас	2♣
пас	2♦		

где контрящий показывает бубну от пяти карт, обычно четверку пик и не обещает более 12–15 очков.

Полуфинал Олимпиады в Пекине в 2008 году

E, None	♠ 107	♥ 63	♦ ТДВ104	♣ КД106
♠ 98642	♥ В97	♦ 95	♣ 975	
				♠ ТКДВ5
				♥ 1042
				♦ К72
				♣ В2
				♠ 3
				♥ ТКД85
				♦ 863
				♣ Т843

W	N	E	S
Groethem	Sementa	Tundal	Duboin
		1БК	2♥!
пас	2БК	пас	3♣
пас	4♣	пас...	

2♥ – черва с минором

Классическая секвенция, натолкнувшаяся в данном случае на плохую оценку карты. На линии NS есть верхний гейм в трех деноминациях. Оба игрока совершили попытку. Какая из них сильнее? Это зависит от стиля торговли в паре.

W	N	E	S
	Helness		Helgemo
		1БК	контра
2♥!	пас	3♠	пас
пас	контра	пас	4♥
пас...			

2♥ – трансфер в пик

Интересным было решение Хелнесса: он спасовал после трансфера, но возобновился контрой после заявки 3♠.

В данной секвенции мы рекомендуем применять трансферы, начиная с заявки 2БК, по аналогии с ситуацией после нашего открытия 1БК и оверкола на втором уровне:

W	N	E	S
1БК	контра	2♥!	?

2♥ – трансфер в пику

Далее от партнера контрящего:

2БК – трансфер в трефу, от инвита;

3♣ – трансфер в бубну, от инвита;

3♦ – трансфер в черву, от инвита;

3♥ – краткость пик, примерно трехцвет (4441, 5431);

3♠ – трансфер в БК, ФГ, вопрос о пиковой держке.

Полуфинал Бермудского Кубка в Сан-Паулу в 2009 году

N, EW

♠ 2
♥ KB9643
♦ DB94
♣ ТВ

♠ T986
♥ Т
♦ K10853
♣ 973



♠ DB1053
♥ D72
♦ Т7
♣ 854

♠ K74
♥ 1085
♦ 62
♣ КД1062

W	N	E	S
Wang	Hamman	Zhuang	Zia
	1♥	1♠	2♥
4♦	4♥	4♠	контра
пас...			

Зия нередко проявляет в конкурентной торговле чрезмерную активность. К счастью для него, в этой сдаче контра принесла хороший результат. После сбора трех треф и хода в черву приходов к бубне стола не хватило. Результат – +200 вистующим. На другом столе китайская пара пошла в защиту 5♥ под контрой, без трех. +500 и 12 импов для сборной США.

Финал Бермудского Кубка в Эшториле в 2005 году

S, None

♠ ТКД	♠ 95	♠ 1086
♥ В642	♥ Т5	♥ Д1083
♦ 743	♦ ТКВ10862	♦ 95
♣ В86	♣ ТД	♣ К1054

♠ В7432	♠ 1082	♠ 3
♥ К97	♥	♥ Т9764
♦ Д	♦ КД97	♦ В43
♣ 9732	♣ ДВ10752	♣ Т864

W	N	E	S
Rodwell	Lauria	Meckstroth	Versace
			пас
1♦!	пас	1♥	1♠
2♥	ЗБК	пас...	

1♦ – подготовительная

Оверкол Версаче 1♠ типичен для этой пары, а вот пас Лаурии на искусственную 1♦ вызывает удивление. Чаще всего такой пас, позволяющий Востоку без проблем поучаствовать в торговле, будет неверным решением. Прыжок же в ЗБК выглядит вполне естественным.

Финал Бермудского Кубка в Сан-Паулу в 2009 году

W, NS

♠ ДВ	♠ 1082	♠ 3
♥ КВ10832	♥	♥ Т9764
♦ Т5	♦ КД97	♦ В43
♣ К93	♣ ДВ10752	♣ Т864

♠ ТК97654	♠ 1086	♠ 3
♥ Д5	♥	♥ Т9764
♦ 10862	♦ КД97	♦ В43
♣	♣ ДВ10752	♣ Т864

W	N	E	S
Zia	Sementa	Hamman	Duboin
1♥	2♣	3♣	3♠
4♥	пас	пас	контра
пас	4♠	5♥	контра
пас...			

Ранее мы видели пассивную торговлю Семента. В этой сдаче его агрессия (заявка 2♣) вкупе с пассивностью (пас на 4♥) привели к плохому результату. Дубоин рассчитывал на какое-то количество взятков в трефе, представляя руку партнера более сильной и менее раскладной.

Вист против 5♥ требует определенного мастерства. Атаку дамой треф нужно убить, а затем смениться в бубну. Дубоин стянул туза пик, и бубново-трефовый сквиз решил исход сдачи. Своя игра и +650.

W	N	E	S
Versace	Rodwell	Lauria	Meckstroth
1♥	пас	3♦!	3♠
4♥	4♠	5♥	5♠
пас	пас	контра	пас...

3♦ – mixed raise

Брайан Сениор: Далеко не каждый с такой рукой заявит 3♦, обычно показывающие силу до инвита, – ведь мы почти уверены, что будем играть гейм. Оригинальная тактика.

Консервативная торговля Родвелла не дала партнеру неверной картины происходящего и привела к успеху. Наградой стала запись +1050, 17 импов для сборной США.

Полуфинал Бермудского Кубка в Велдховене в 2011 году

E, Both

♠ 8			
♥ T109753			
♦ 653			
♣ B75			
♠ T5		♠ B10964	
♥ K		♥ ДВ8642	
♦ ТДВ972		♦ 4	
♣ КД64		♣ Т	
	♠ КД732		
	♥		
	♦ K108		
	♣ 109832		

W	N	E	S
Versace	Drijver	Lauria	Brink
		пас	пас
1♦	2♥	пас	пас
контра	пас	пас	реконтра
пас	3♣	пас	пас
контра	пас...		

Контракт пошел без пяти, +1400 для сборной Италии. В другой комнате Мюллер – Де Вийс в спокойной торговле поставили 4♥. Без одной и -100. 17 импов – вот цена, которую пришлось заплатить за активность.

Во втором полуфинале события развивались так:

W	N	E	S
Wooldridge	Martel	Hurd	Stansby
		пас	пас
1♦	2♥	пас	пас
контра	пас	пас	реконтра
пас	2БК	3♠	пас
3БК	пас...		

Хард спас Мартела от катастрофы, но погоды это не сделало: 10 взяток, +630. В другой комнате пара Левин – Вайнштейн села без двух в 5♦. 13 импов вместо возможных 17.

Я не критикую заявку 2♥. Крадя у оппонентов пространство и вынуждая их ошибаться, игроки действуют на свой страх и риск. Вопрос в том, как партнеры за столом реагируют на столь тяжелые поражения. Если они осознают, что такие записи время от времени будут встречаться при их стиле торговли, и могут продолжать игру без лишних нервов – значит, все это не зря.

Полуфинал Олимпиады в Пекине в 2008 году

N, NS

♠ ТКД862			
♥ 9764			
♦ K4			
♣ 8			
♠ B1093		♠ 7	
♥ ТКД5		♥ 103	
♦ Д5		♦ ТВ1032	
♣ 1075		♣ KB632	
	♠ 54		
	♥ B82		
	♦ 9876		
	♣ ТД94		

W	N	E	S
Groetheim	Lauria	Tundal	Versace
	1♠	3♣!	пас
3БК	пас	пас	контра
пас...			

3♣ – миноры от 5–5

W	N	E	S
	Mollberg		Aa
	1♠	2БК!	пас
3БК	пас	пас	контра
4♣	пас	пас	контра
пас...			

2БК – миноры от 5–5

На наш взгляд, диапазон силы у заявки 2БК должен зависеть от зональности: в благоприятной он не ограничен снизу, а в неблагоприятной – сверху. Разумеется, каждая пара будет использовать разный диапазон оверкола в зависимости от своих привычек.

Пары, за которыми мы наблюдаем, проявили необъяснимый оптимизм, приведший к катастрофе. В благоприятной зональности можно ожидать у партнера слабую карту. У Востока средняя сила руки (для данной зональности), и все равно результат слишком оптимистичной торговли налицо: вместо выигрыша 3♣ на обоих столах сели без одной под контрой.

Финал Бермудского Кубка в Сан-Паулу в 2009 году

W	N	E	S
Versace	Rodwell	Lauria	Meckstroth
пас	1БК	пас	3♣
пас	3♦	пас...	

W, NS	♠ K65	♥ ТКВ74	♦ 85	♣ KB2
♠ ТД10	♠ В9732	♥ 2	♥ Д1053	♦ 3
♥ 2	♦ 3	♦ Т964	♣ Т63	
♦ Т964		♣ 108754		
♣ 108754				
	♠ 84	♥ 986	♦ КДВ1072	♣ Д9

После открытия 1БК американская пара уверенно встала в отличные 3♦, записав +110.

W	N	E	S
Zia		Hamman	
пас	1♥	1♠	2БК!
4♠	контра	пас...	

2БК – инвит с фитом (заявка 1♥ показала 14+ очков)

Оверкол Хаммана 1♠ – это просто самоубийство. Итог – без двух, -300 и 5 импов для Италии.

Это напоминает один старый анекдот. Маленькая девочка помогает отцу парковаться: «Назад, папочка, еще чуть назад». Слышится громкий скрежет – машина дном напоролась на бетонный ограничитель. «А теперь, папочка, вылезай из машины и посмотри, что ты наделал».

БОРЬБА ЗА КОНТРАКТ

Цель каждой пары за столом – получить оптимальную для себя запись. Теоретически это должен быть минимакс сдачи. Но если бы на каждом столе игрался минимакс, нам нечего было бы сравнивать.

В реальной жизни битва в сдаче ведется по своим правилам. Запись обычно зависит от расклада, используемых систем торговли, стиля игры, темперамента игроков, текущей стойки, а также от атмосферы и настроения в определенный момент времени.

Очень важна борьба за контракт в частичной зоне. В ней обычно дает о себе знать мастерство лучших игроков мира. Если сложить все небольшие выигрыши 2–3 импов, то мы увидим, как существенно они могут повлиять на результат матча. Каждый из нас может вспомнить матч (особенно в плей-офф), где ценой прохода на следующий этап был один имп. А в турнире на макс это и вовсе ключ к успеху.

Полуфинал Бермудского Кубка в Шанхае в 2007 году

E, Both

♠ 102	♠ DV86	♠ TK95
♥ T83	♥ B9652	♥ K104
♦ 5	♦ K103	♦ B42
♣ DV85432	♣ 10	♣ K97

♠ 743	♠ 743
♥ D7	♥ D7
♦ TD9876	♦ TD9876
♣ T6	♣ T6



W	N	E	S
<i>Eber</i>	<i>Rosenberg</i>	<i>Bosenberg</i>	<i>Zia</i>
		1♣	1♦
1♥	пас	2♦	пас
2♥	пас	3♥	пас
4♥	пас...		

Без сомнения, пара Эбер – Бозенберг играла в поддавки, поставив без давления со стороны оппонентов абсолютно безнадежный гейм. И контра (увы, не прозвучавшая) могла бы стать вишенкой на торте. Точный вист (две убитки бубен и промоция козырной дамы) посадил контракт без трех.

W	N	E	S
<i>Katz</i>	<i>Gower</i>	<i>Jacobs</i>	<i>Apteker</i>
		1♣	1♦
контра!	пас	1♥	2♦
пас	пас	2♥	пас...

контра – трансфер в черву

Пассивная торговля Гоуэра и плохой вист против контракта 2♥ позволили оппонентам записать +110.

W	N	E	S
<i>Brink</i>	<i>Helness</i>	<i>Drijver</i>	<i>Helgemo</i>
		1♣	1♦
контра!	пас	1♥	пас
2♥	3♣	пас...	

контра – трансфер в черву

W	N	E	S
<i>Brogeland</i>	<i>de Wijs</i>	<i>Saelensminde</i>	<i>Muller</i>
		1♣	1♦
контра!	пас	2♠	пас
пас	3♣	пас	пас
3♠	пас...		

контра – оба мажора

Хелнесс показал, как нужно бороться за частичку (3♣ – своя игра, +110). Его партнеры по команде играли пиковый контракт и после «хитрой» атаки из-под туза треф получили +140.

Частички почему-то часто не воспринимают всерьез, особенно в матчах. Однако частички, выигранные командой в обеих комнатах, принесут 6 импов. Также неплохо отползти за 50 в защите от 110 или 140 на другой линии. Часто ваша активность приведет к игре оппонентов на уровень выше, что время от времени приносит дивиденды. Конкуренция в частичной зоне легче дается парам, играющим много турниров на макс.

В борьбе за частички решения могут быть непростыми и рискованными, особенно в зоне. Подходы к решению одной и той же проблемы могут кардинально различаться.

Финал Олимпиады в Пекине в 2008 году

N, Both

♠ Д765
♥ ТВ4
♦ 43
♣ Т1086

♠ Т94
♥ Д10
♦ 862
♣ ДВ974



♠ KB
♥ K97652
♦ КДВ10
♣ 5

♠ 10832
♥ 83
♦ Т975
♣ К32

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Gold</i>	<i>Lauria</i>	<i>Townsend</i>
	пас	1♥	пас
1БК	пас	2♦	пас
2♥	контра	пас	2♠
пас...			

W	N	E	S
<i>Malinowski</i>	<i>Sementa</i>	<i>Sandqvist</i>	<i>Duboin</i>
	пас	1♥	пас
1БК	пас	2♦	пас
2♥	контра	пас	2♠
пас...			

W	N	E	S
<i>Dhondy</i>	<i>W.Wang</i>	<i>Senior</i>	<i>Liu</i>
	пас	1♥	пас
1БК	пас	2♦	пас
2♥	пас...		

W	N	E	S
<i>H.Wang</i>	<i>Smith</i>	<i>Sun</i>	<i>Brock</i>
	пас	1♥	пас
1БК	пас	2♦	пас
2♥	пас	3♥	пас...

Голд и Семента рискнули поконкурировать, а обе женщины в аналогичной ситуации спасовали. Заметьте, что в червовом контракте несложно взять 9 или даже 10 взятков.

В опен-матче судьба сдачи решалась на висте. Версаче накатил трефу с атаки, выпуская контракт, и Англия заработала 5 импов.

Финал Бермудского Кубка в Сан-Паулу в 2009 году

W, None

♠ 10
♥ В4
♦ В10875
♣ ТВ865

♠ 952
♥ Д93
♦ ТД9
♣ К1092



♠ ТК8
♥ 108652
♦ К3
♣ Д73

♠ ДВ7643
♥ ТК7
♦ 642
♣ 4

W	N	E	S
<i>Zia</i>	<i>Sementa</i>	<i>Hamman</i>	<i>Duboin</i>
пас	пас	1♥	1♠
2♠	пас	3♥	пас
пас	3БК	контра	4♦
контра	пас...		

W	N	E	S
<i>Versace</i>	<i>Rodwell</i>	<i>Lauria</i>	<i>Meckstroth</i>
пас	пас	1♥	1♠
2БК	пас	3♥	пас...

Заявка 2♠ после паса должна означать силовой инвент к гейму, а заявка 2БК – раскладной.

Забавно, что обычно осторожный Семента решил, что самое время побороться за контракт, именно в тот момент, когда это было совсем неуместно. Атака малым козырем заставила бы его горько пожалеть об этом. В реальности же после червовой атаки Дубоин смог взять 9 взятков.

Последние главы будут переведены и опубликованы в полном варианте книги в 2022 году.

ВАША ЗАЯВКА

Проблемы #4 и #5 от редакции бюллетеня

Победителем конкурса «Угадай, что в голове у женщины» стал **Василий Романов** из Воронежа! Василию достается главный приз – комплект премиальных биддинг-боксов.

Для последнего сдвоенного задания редакция выбрала сдачи, сыгранные русскими девушками на международных соревнованиях.



ЛИДЕРЫ КОНКУРСА

	Участники	Баллы
1	Романов Василий	22,5
2	Данилевский Александр	18,5
3	Академова Валентина	18
4	Родин Владимир	17,5
5-6	Манина Антонина	17
5-6	Овсиенко Сергей	17
7	Сно Евгений	16,5
8	Ильичев Антон	16
9	Седов Александр	15,5
10	Ласкова Елена	15

ПОЛНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



Проблема 4

Чемпионат мира (Women), матч

W, EW

♠ 3

♥ 5

♦ Д9743

♣ Т86543

W	N	E	S
1♥ (11-16) контра	контра пас	пас ?	4♠

Оценка экспертов

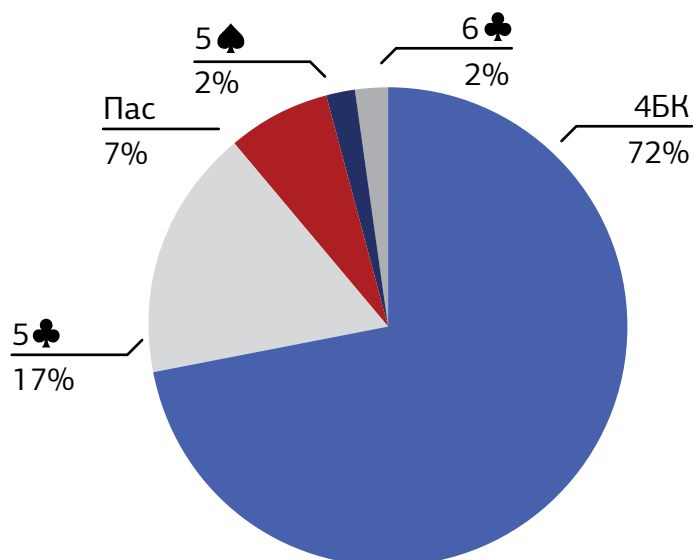
Ольга Воробейчикова	4БК
Виктория Громова	4БК
Анна Гулевич	4БК
Ольга Павлушко	4БК
Татьяна Пономарева	4БК
Майя Романовская	4БК
Елена Хоничева	4БК
Светлана Чубарова	Пас

Итоговые баллы

4БК – 7

Пас – 3

Мнение участников конкурса



Что думают эксперты

Ольга Воробейчикова: 4БК. Не вижу альтернативы. Не пасовать же, в самом деле?

Виктория Громова: 4БК. Считаю, что у нас есть малоочковый гейм. У партнера должна быть вторая масть. Кроме того, у оппонентов очень много пик, и они наверняка пойдут на пятый уровень.

Анна Гулевич: 4БК. Такую контру невыгодно играть как наказательную (редко придет соответствующая карта). Обычно у партнера расклад 6-4 и контрольная рука, иногда будет семь червей.

Ольга Павлушко: 4БК. Возможно, у нас есть даже шлемик, но честно исследовать его невозможно. На 5♠ дадим контру.

Татьяна Пономарева: 4БК. Контра партнера должна быть вызывной. Если его ценности позволяют играть на пятом уровне при хорошем раскладе, то этот расклад у меня есть. Возможно, у нас есть шесть в миноре, но рисковать не буду.

Майя Романовская: 4БК. Мне не нравится наш первый пас, теперь торговаться стало труднее. У нас может не быть пяти в миноре, и четырех пик тоже может не быть.

Елена Хоничева: 4БК. Пасовать на контру мы не будем. Остается выбор между заявками 4БК и 5♣. Плохо, если у партнера шесть карт в черве (1633) и на наши 4БК он заявит 5♥. Но по такой торговле у партнера чаще будет два места для игры.

Светлана Чубарова: Пас. Контра – это карта, обещающая ценности одинаково пригодные и для виста, и для игры. Три виста как минимум должны быть. Например, три туза. Тогда оппоненты точно сядут без двух. А мы легко можем сесть на пятом уровне, если напротив банальные Txxxxx Txx Dxx.


Что произошло в реальной сдаче?

World Bridge Games. Пекин, 2008 год.

Эту сдачу русские девушки играли в круговой части турнира против сборной Канады. Когда она попала на глаза члену редакции, то в качестве шутки была показана Свете.

«А что такого? – удивилась Света. – Я и сейчас спасую!»

Как видите, она осталась в гордом одиночестве.

<p>W, EW</p> <p>Воробейчикова / Калхам</p> <p>♠</p> <p>♥ КДВ1063</p> <p>♦ ТК2</p> <p>♣ ДВ72</p>		<p>Годреоле / Громова</p> <p>♠ KB107</p> <p>♥ T9</p> <p>♦ B865</p> <p>♣ K109</p> <p>Чубарова / Фанг</p> <p>♠ 3</p> <p>♥ 5</p> <p>♦ Д9743</p> <p>♣ T86543</p> <p>Лакруа / Пономарева</p> <p>♠ ТД986542</p> <p>♥ 8742</p> <p>♦ 10</p> <p>♣</p>
---	--	--

W	N	E	S
Воробейчикова	Годреоле	Чубарова	Лакруа
1♥	контра	пас	4♠
контра	пас...		

«Только Востоку известны причины ее паса на контру», – так писали в бюллетене про эту сдачу. Корни паса кроются в сборах Эрика Кокиша, который старался вложить в головы своих учеников, что контра является многозначной.

К примеру, рассмотрим довольно стандартную позицию:

1♠-(2БК)-контра-(3♣)
пас-(пас)-контра

По утверждению и Кокиша, и Мартенса последняя контра – вызывная. Если мы хотим наказать три в миноре, то мы пасуем, а потом контрим. То есть, как веско заметила Света, контра – это карта, обещающая ценности, одинаково пригодные и для виста, и для игры.

В 2008 году после трех пасов и червовой атаки разыгрывающая взяла туза червей, стянула козыря, сдала черву, убила червовый возврат и продолжила мелкой трефой. Нервы защиты не выдержали – туз и два овера. +790 Канаде.

На втором столе торговля прошла иначе:

W	N	E	S
Калхам	Громова	Фанг	Пономарева
1♥	контра	1БК	4♣
5♥	пас	пас	контра
пас...			

Что означает контра на 5♥? Судя по пиковой атаке, Вика восприняла ее как надвышки, а не как контру Лайтнера, описанную в прошлом выпуске в статье «Сдача месяца». Трефовый ход посадил бы контракт, но... пиковая атака убита, ♥10 удержала, ♥К был взят тузом, пиковый возврат убит и собраны все козыри, что привело сдачу к бескозырному окончанию (Север снесла две пики).

Теперь разыгрывающая собрала ТК бубен, Юг снесла пику. Остался один вопрос – будет ли овер, для которого нужно провести импас треф. Обойдясь без лишнего адреналина, Запад записала на свою линию +850 и 17 импов для Канады. Общий счет матча: 38–40.

Это «разгромное» поражение в одной сдаче не помешало России выйти в плей-офф. Девушки уступили Турции в четвертьфинале всего 5 импов (164–169).



Ольга Воробейчикова после паса партнерши на контру ищет подсад



Татьяна Пономарева и Виктория Громова



Проблема 5

Чемпионат Европы (Mixed), матч

W, EW

♠ 9

♥ 85

♦ ТКД76

♣ КД864

W	N	E	S
пас	1♠	2♦	4♠
пас	пас	?	

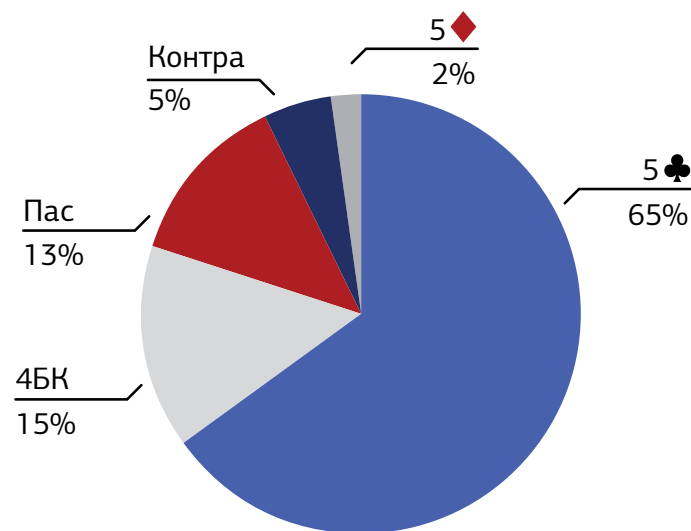
Оценка экспертов

Ольга Воробейчикова	5♣
Виктория Громова	4БК
Анна Гулевич	Контра
Ольга Павлушко	Контра
Татьяна Пономарева	Пас
Майя Романовская	Контра
Елена Хоничева	Пас
Светлана Чубарова	Пас

Итоговые баллы

5♣ – 3
Контра – 3
Пас – 3
4БК – 1

Мнение участников конкурса



Что думают эксперты

Ольга Воробейчикова: 5♣. Мысленно зажмурюсь, а в реальности расправлю плечи и уверенно положу на стол заявку.

Виктория Громова: 4БК. Я точно не пас. Для выигрыша гейма у партнера должен быть фит и два туза. Если у него есть хороший фит, например, трефовый, то у оппонентов будет гейм, а я в худшем случае сяду без одной или без двух. Но не факт, что меня законтрят. Еще могут пойти в 5♠. Единственный вопрос – какую заявку сделать, чтобы показать равные масти. Поэтому я люблю играть длинный Майклз (без уточнения силы). Если его не играть, то тогда, наверное, 4БК (сложно без договоренностей), если это не покажет 6–4. Мне кажется, без договоренностей заявка 5♣, скорее всего, покажет 6–5.

Анна Гулевич: Контра. Во-первых, я расстроюсь из-за того, что не играю двуцветные входы любой силы. Эта договоренность решает большинство проблем в подобных сдачах. Затем посмотрю, кто напротив и какие у нас есть договоренности. Обещает ли переставка в минор после вызывной контры сильный вариант? Если не обещает, то я уже отрицала черву и могу с комфортом дать контру. Плохо, что партнер будет ожидать миноры 6–4 или семь карт в бубне. Но если это приведет к катастрофе, то мы, наконец-то, изменим систему и начнем играть двухмастные входы любой силы. Если же у меня нет даже договоренности про переставку (удивительно, что я играю чемпионат Европы, не обсудив эту базовую вещь), то я могу спасовать. Итоговый ответ – контра (80%) / пас (20%).

Ольга Павлушко: Контра. Типичная ситуация для показа двуцветной руки с опцией посоветоваться с партнером о наказании. Еще один плюс: иногда наш контракт сидит дороже, чем их контракт под контрой.

Татьяна Пономарева: В реальной жизни я пас. А если это проблема из бюллетеня, то есть сомнения. 😊

Майя Романовская: Контра. Верю, что партнер не перепрыгнет 5♣, но хочу дать ему возможность спасовать.

Елена Хоничева: Пас. Для пяти в миноре нам от партнера нужно два туза. С ними он бы, надеюсь, дал контру на 4♠. Выбирала между контрой и пасом. В итоге пас.

Светлана Чубарова: Пас. Но я и 2♦ не заявлю. Сразу прыгну в 2БК – миноры любой силы. А после 2БК уже подумаю над контрой на 4♠. И не дам – у нас не очень много защитных взятков. Вот с тузом треф я дала бы контру.

Что произошло в реальной сдаче?

Финал микстового чемпионата Европы. Монтекатини, 2017 год.

Первую половину финала российская команда МНЕПО выиграла со счетом 49–43. Приведенная [сдача](#) была второй во втором сегменте. Подводя итоги матча, Аня Гулевич отозвалась о произошедшем так: «Судейское решение на 24 импа? А нам по!»

W, EW	Зур-Кампанале / Матушко	
	♠ K10752	
	♥ ТКВ104	
	♦ 102	
	♣ 10	
Рудаков / Михельсен		Рудакова / Апмарк
♠ T84		♠ 9
♥ 72		♥ 85
♦ 83		♦ ТКД76
♣ T97532		♣ КД864
	Вилленкен / Гулевич	
	♠ ДВ63	
	♥ Д963	
	♦ В954	
	♣ В	

На первом столе события развивались более чем традиционно:

W	N	E	S
Михельсен	Матушко	Апмарк	Гулевич
пас	1♠	2БК	4♠
5♣	пас...		

Защита стартовала с отбора ТК червей, но на этом ее успехи закончились. 5♣ ровно и +600 для команды Розенталя.

Намного интереснее – в легком гавайском стиле – провела сдачу чета Рудаковых.

W	N	E	S
Рудаков	Зур-Кампаниле	Рудакова	Вилленкен
пас	1♠	2♦	4♠
пас	пас	5♣	пас
6♣	пас...		

Сложно осудить Юга, атаковавшего против шлемика с дамы пик. Но после этой атаки российская пара записала себе +1370. Болельщики в ББО с удовольствием приветствовали двузначную запись в нужную колонку. И тут началось... Судья!

Оказалось, что поднос долго не возвращался от Евгения Сергеевича. И немудрено: как отметили выше некоторые эксперты, с двумя тузами они ожидают контру от партнера. Просмотр видео подтвердил паузу, и закипела работа.

Кодекс в данном случае предписывает провести опрос, который показал, что пас – более чем логическая альтернатива. По сведениям редакции, не спасовал только Версаче. Итоговый результат – 4♠ без одной под пасами. +13 импов превратились в -11, и команда «Розенталя» вырвалась вперед.

Но триллер только начинался. Сегмент финала состоял из 14 сдач. После 10 из них Россия проигрывала 62–66, после 11 – выигрывала 69–66, счет после 12 сдач стал печальным – 69–78. Овер в гейме в плоской 13-й сдаче принес россиянам имп.

Как часто бывает в последнее время, судьба золотых медалей разыгрывалась в [последней сдаче матча](#). А еще точнее – в момент атаки.

W, NS

Рудаков /
Михельсен

♠ 76
♥ ТД8
♦ Д1072
♣ В1083

Зур-Кампаниле
/ Матушко

♠ Д109
♥ К9764
♦ 3
♣ Т752



Вилленкен /
Гулевич

♠ 432
♥ В105
♦ К9865
♣ К9

Рудакова /
Апмарк

♠ ТКВ85
♥ 32
♦ ТВ4
♣ Д64

W	N	E	S
Рудаков	Зур-Кампаниле	Рудакова	Вилленкен
пас	пас	1БК	пас
3БК	пас...		

Юг, у которого явно не складывалось с атаками против Лены, атаковал четвертой сверху из своей наилучшей масти, и 9 взяток не заставили себя долго ждать.

W	N	E	S
Михельсен	Матушко	Апмарк	Гулевич
пас	пас	1БК	пас
3♣!	пас	3♠	пас
3БК	пас...		

3♣ – вопрос о мажорных пятерках

3♠ – пятерка пик

Аня Гулевич пошла [«по книжке»](#) в черву, посадила контракт без трех и принесла России золото чемпионата Европы!

На этой радужной ноте мы говорим спасибо всем экспертам, участникам и читателям! До новых встреч!

СДАЧА МЕСЯЦА. ПУТЕШЕСТВИЕ В ПАСТЬ ЛЬВА

От Юрия Хюппенена



Вадим Холомеев: В пасть – так в пасть...

В квалификации зимнего парного чемпионата России моему партнеру посчастливилось применить достаточно редкий и очень красивый прием в защите.

Гайдаров

- ♠ ТВ
- ♥ 9
- ♦ ТКДВ432
- ♣ Д109



Холомеев

- ♠ 32
- ♥ ТДВ42
- ♦ 106
- ♣ К875

W	N	E	S
Хюппенен	Гайдаров	Холомеев	Хакимов
пас	1♣	1♥	1♠
пас	2♣! (отвротка)	пас	3♠
пас	4БК	пас	5♠
пас	6♠	пас...	

После паса партнера, открытия Севера березовой 1♣ и нашего червового оверкола оппоненты в бодром стиле попадают в пиковый шлемик. Партнер послушно атакует в названную нами масть, мы берем взятку на туза и должны решить, как защищаться дальше.

Торговля гарантировала наличие у разыгрывающего всех недостающих ключевых карт. Со взятками у него тоже никаких проблем не имеется: длинная бубна стола позаботится о сносах червовых и трефовых потерь. Есть ли вообще какие-то шансы у защиты? Можно придумать следующую идею: если бубна у разыгрывающего только одна, бубновый ход не позволит насладиться всеми бубновыми взятками, потому что сначала разыгрывающему придется отобрать козырей и бубна останется без прихода. Шанс посадить контракт при этом совсем незначительный: у партнера должны найтись три козыря, желательно с десяткой, три бубны и в придачу к этому валет треф. Но даже такой шанс лучше, чем ничего, и бубна триумфально появилась на столе во второй взятке!

Хорошо, что оппоненты не поставили контракт 6БК. В нем такой проблемы бы не возникло, потому что взятки можно собирать в любом порядке.

Полный расклад:

W, EW
На макс

Гайдаров

- ♠ ТВ
- ♥ 9
- ♦ ТКДВ432
- ♣ Д109

Хюппенен

- ♠ 1054
- ♥ 1075
- ♦ 987
- ♣ В642



Холомеев


- ♠ 32
- ♥ ТДВ42
- ♦ 106
- ♣ К875

Хакимов

- ♠ КД9876
- ♥ К863
- ♦ 5
- ♣ Т3

У меня есть занятие по висту на тему коммуникационных приемов в защите. Самым популярным из них, наверное, является Мерримак, вторым – Дешапель. Наука говорит, что для лучшего узнавания хорошо бы давать приемам яркие названия. И вот этот маневр, который я тоже показываю, получил название «пасть льва». Я думал, что оно общеупотребительное, типа Мерримака, но оказалось, что никто из коллег и друзей такого понятия не слышал. По-видимому, это мой персональный нейминг, скорее всего, родившийся после прочтения книг Келси. Не помню подробностей, но кто-то там в пасть льва путешествовал точно.

Показываю «пасть льва» я обычно на примере творчества монстров. Вот сдача из полуфинального матча Бермудского кубка 2001 года между командами Норвегии и Италии. Дело происходило в Париже. В те времена вьюграф был еще популярен. И вот захожу я в него под конец сегмента и вижу, что играет последняя сдача, Италия проигрывает, а на экране появляется следующий расклад.

Е, NS Матч	Хельнесс		
	♠ 1072		
	♥ 102		
	♦ ТКД1054		
Версаче	♣ 73	Лаурия	
♠ 853		♠ ДВ9	
♥ Д843		♥ ТКВ976	
♦ 8763		♦ В2	
♣ 96		♣ 105	
			
	Хельгемо		
	♠ ТК64		
	♥ 5		
	♦ 9		
	♣ ТКДВ842		

W	N	E	S
Версаче	Хелнесс	Лаурия	Хельгемо
		1♥	контра
3♥	4♦	пас	6♣
пас...			

Червовая атака, и какие же перспективы у защиты? Понятно, что вторая черва не проходит. Что тогда, пика? Конечно же, нет. Откуда у партнера взяться пиковому тузу? Лучшая идея – отправиться в бубновую пасть, надеясь застать в руке синглет. Одну пиковую потерю разыгрывающий снес, но с потерей второй вынужден был смириться. Вдохновенная защита Лоренцо Лаурии не спасла итальянскую команду: победив с разрывом в 5 импов, в финал вышли норвежцы. В финальном же матче против США после первой половины Норвегия вела 80 импов, но умудрилась растерять все преимущество и проиграть.

НЕНАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Конвенции от Сергея Орлова



В [прошлой статье](#) мы рассмотрели самую простую позицию 1x-1y-2x, в которой известна шестерка в масти открытия. Давайте продолжим тему дописания рук в стандартных ситуациях и рассмотрим торговлю после демонстрации открывающим второй масти на уровне 2 (1x-2y-2z), например: 1♠-2♣-2♥.

Хотя торговля в этом месте и не «капитанская», все равно (за некоторыми исключениями) удобнее дописывать руку открывающего, про которую уже многое известно.

Какая информация может интересовать отвечающего в первую очередь?

1. Удлинение мастей открывающего.
2. Наличие фита в масти отвечающего (в нашем случае – в потенциальной трефе).
3. Возможность игры ЗБК (держка в четвертой масти).

При наличии фита его в первую очередь интересуют боковые краткости: хорошо бы оценить возможность малоочкового шлема.

Как правило, договоренности в этом месте есть у всех. Стандартом является следующая схема: на 2♠ (показ фита) или 2БК (выжидательно) открывающий дописывает свой расклад. Например,

1♠-2♣-2♥-2БК-3♥ – показывает расклад 5+-5+. Дальше можно сфитовать черву кюбидом и перейти к кюбидной торговле. Это не очень удобно, потому что у открывающего точно есть боковая краткость, а кюбид может быть и фигурным.

В представленных далее сдачах информация о краткости жизненно важна.

♠ T9862		♠ K7
♥ ТД652		♥ K1073
♦ K3		♦ B94
♣ 5		♣ ТД86

♠ T9862		♠ K7
♥ ТД652		♥ K1073
♦ 5		♦ B94
♣ K3		♣ ТД86

В обеих ситуациях Запад обладает минорными кюбидами. Но в первом случае для выигрыша шлемика желателен туз бубен на Юге или немного везения, во втором – 6♥ почти верхние из-за бубнового исключения.

♠ KB986		♠ ТД
♥ ТД532		♥ KB7
♦ K42		♦ ТДВЗ
♣		♣ В1085

♠ КД986		♠ Т10
♥ ТВ532		♥ КД7
♦		♦ ТДВЗ
♣ K42		♣ В1085

Аналогичная позиция. Обладая трефовым исключением, можно поставить 7♥ и открыть карты. А во второй сдаче при ренонсе бубен уже 12 взяток под угрозой.

Выяснить, совпадают ли руки, желательно ниже уровня гейма. Но и в наши дни многие опытные пары активно используют «принцип быстрого прибытия», прыгая с минимальными руками в мажорный гейм и тем самым самостоятельно блокируя шлемовую торговлю. Открывающий не может продолжиться, даже если имеет более резкий расклад, чем обещал, или существенные надвышки. Ведь у отвечающего минимум, и при несовпадении рук уже пятый уровень часто будет опасным.

Сделаете ли вы еще одну заявку с рукой Запада в торговле 1♠-2♣-2♥-4♠?

♠ ТК1032		♠ ДВ5
♥ ТД753		♥ К2
♦ 865		♦ ТК104
♣		♣ 10742
♠ ТК1032		♠ ДВ5
♥ ТД753		♥ К2
♦		♦ ТК104
♣ 865		♣ 10742

Другая крайность – всегда начинать шлемовую торговлю в надежде, что кто-то из партнеров имеет надвышки, – чревата тем, что облегчает вист оппонентам. Если обе наши руки минимальные, то мы остановимся в гейме, но благодарные оппоненты продемонстрируют идеальную защиту, получив точную информацию о наших слабостях из нашей же торговли.

Какое же предлагается решение? Иметь возможность показать минимальную руку, но использовать для этого заявки не только на четвертом уровне.

- Если отвечающий имеет хорошую, но минимальную руку, то он просто фитует масть (одну из мастей) открывающего на третьем уровне. Это соответствует руке, с которой хочется «быстро прибыть».

Далее открывающий, информированный о минимальной руке партнера, начинает шлемовую торговлю, только имея существенные надвышки, а отвечающий свободно торгуется и на минимальной руке, зная, что от него многого не ждут. Без каких-либо перспектив на шлемик открывающий просто ставит гейм, не рассказывая никакой информации оппонентам.

- Если отвечающий имеет надвышки, то даже хорошего расклада партнера (например, нужной краткости) без онерного усиления бывает достаточно для шлемика. В этом случае вместо демонстрации фита на третьем уровне он, если это возможно, показывает его на втором или делает выжидательную заявку 2БК, чтобы открывающий имел больше места для более точного описания расклада.
- Естественно, если отвечающий не имеет фита и пока не знает, какой контракт надо играть, он тоже может использовать выжидательные 2БК или же четвертую масть, если рука не позволяет занять БК.

Поставим себя на место отвечающего. После того как с помощью выжидательной заявки 2БК мы получили чуть больше информации о партнере, но по-прежнему не знаем, в какой масти или на каком уровне играть контракт, нам помогут методы, с которыми мы частично уже ознакомились в прошлой статье.

Если открывающий показал одноцветную руку без поддержки (три карты) в масти нашего ответа, то можно использовать стандартное описание для одномастной руки: так называемую «**модель одной масти (1SM)**». При ее использовании нас интересует, есть ли у партнера краткость и где именно.

Предположим, торговля начиналась: 1♠-...-...-3♠ (играем в пике, 1SM).

Теперь мы называем масть краткости, если она есть, или заявляем 3БК, если ее нет.

Если открывающий показал расклад ровно 5-4 или 6-3, то мы используем также уже встречавшуюся в прошлой статье «**модель 9 карт (9CM)**»: показываем (по возможности натурально) краткость или говорим 3БК при ее отсутствии.

Если открывающий показал десять карт в своих мастях, то синглет у него гарантирован. Для дальнейшего описания руки можно использовать «**модель 10 карт (10СМ)**»: краткость мы по-прежнему называем натурально, а ЗБК означает ренонс, на что 4♣ будет вопросом о его масти.

И, наконец, бывает так, что открывающий успевает продемонстрировать сразу 12 карт: на втором уровне он показал 5-4, а на выжидательные 2БК – трешку в нашей возможной масти. Тогда для размещения своей последней карты он использует «**модель 12 карт (12СМ)**»: повторение названных мастей покажет удлинение и, соответственно, ренонс, а ЗБК – это 5431.

Важное замечание: во всех моделях, если заявка ЗБК показывает отсутствие краткости, ее можно спасовать. Но во многих секвенциях открывающий еще не успевает ограничить свою силу сверху. Если он слишком силен и не готов к нашему пасу, то должен вместо ЗБК использовать первую свободную от других ответов заявку. Она покажет руку без краткости, но значительно сильнее, чем ЗБК.

Попробуем применить модели на деле:

♠ Т9862
♥ ТД652
♦ КЗ
♣ 5



♠ К7
♥ К1073
♦ В94
♣ ТД86

W	E
1♠	2♣
2♥	2БК – waiting, нет фита в пике
3♥ – 5+♠5+♥	3♠ – модель 10 карт на черве
4♣ – краткость	4♥ – для игры, не подошла краткость

Выглядит все хорошо и красиво. «Но позвольте!» – скажете вы. А почему это 3♠ – торговля на черве, а не просто выбор гейма? Эта проблема действительно существует, и ее решение предложил все тот же Кшиштоф Мартенс, описав в [своей книге](#) конвенцию, которую лично он считает одной из лучших, – Extra Length Transfer Bids. Ее основная идея состоит в том, что все удлинения мы показываем трансферами.

Это позволяет экономично сфитовать масть партнера на третьем уровне и дает ему возможность дописаться. ЗБК – это 5422, а две оставшиеся заявки используются для «хорошего» фрагмента – трешки в масть партнера – и «плохого» фрагмента – трешки в четвертой масти. Для простоты можно запомнить, что «плохой фрагмент» – это всегда 3♠.

Вот пример схемы:

1♠-2♣-2♥-?

3♣ – 6+♣, далее натурально

3♦ – четвертая масть, не могу занять БК

3♥ – фит, минимальная рука

3♠ – фит, минимальная рука

2БК – waiting (без пикового фита)

3♣ – 5♠4♥3♣ – «правильный» фрагмент

3♦ – 12СМ♣

3♥ – 12СМ♥

3♠ – предложение играть на 5-2 (так как мы отрицали фит)

3♦ – 5+♠5+♥

3♥ – 10СМ♥

3♠ – предложение играть на 5-2 (так как мы отрицали фит)

3♥ – 6+♠4♥

3♠ – 10СМ♠

4♣/♦ – кюбид с червовым фитом

3♠ – 5♠4♥3♦

Из мастей для фита доступны черва и бубна, поэтому:

4♣ – согласует черву

4♦ – согласует бубну

4♠ – предложение играть на 5-2 (так как мы отрицали фит)

ЗБК – 5422

2♠ – фит в пике, waiting

После 2♠ есть возможность дать негатив заявкой 2БК, показывающий любой минимум, кроме расклада с трешкой треф, после чего есть уточняющее реле 3♣ с такими же ответами, как на 2БК. А прямые ответы от 3♦ до ЗБК показывают надвышки.

Попробуем отторговать руку из начала статьи с применением трансферов.

♠ T9862		♠ K7
♥ ТД652		♥ K1073
♦ 5		♦ В94
♣ K3		♣ ТД86

W	E
1♠	2♣
2♥	2БК – waiting, нет фита в пике
3♦ – 5+♠5+♦	3♥ – фит, модель 10 карт на черве
4♦ – краткость	4БК – рука расцвела!
5♠ – два туза и дама	6♥

Теперь посмотрим, как работает показ ренонсов.

♠ KB986		♠ ТД4
♥ ТД532		♥ K7
♦		♦ В1085
♣ K42		♣ ТДВ3

W	E
1♠	2♣
2♥	2♠ – waiting, фит в пике
3♣ – три карты в трефе	3♦ – модель 12 карт
3♥ – 5503, удлиняет черву	3♠ – waiting
4♣ – кюбид	4БК
5♥ – два туза без дамы	6♥ – инвит к 7♠ на даму червей
7♠	

Использование вышеописанных моделей не ограничивается только торговлей после 2 на 1. Их можно применять в любом месте системы для доописания, если один из игроков уже показал подходящую под соответствующую модель руку. «Модель одной масти» и «модель 9 карт» мы использовали в прошлой статье после торговли 1x-1y-2x. Еще одно логичное место для использования «модели одной масти» – торговля после блока на втором уровне (будь то натуральные блоки или малти).

В завершение – краткая сводка моделей.

Модель одной масти – 1SM

ЗБК – нет краткости
3/4 в масти – краткость

Модель 9 карт – 9CM

ЗБК – 5422 (6322)
3/4 в масти – краткость

Модель 10 карт на мажоре – 10СММ

ЗБК – ренонс
4 в миноре – краткость
3/4 в мажоре – 6511

Модель 10 карт на миноре – 10СМm

ЗБК – негатив (если синглет можно показать только выше ЗБК)
3/4 в мажоре – краткость
4 в миноре – 6511

Модель 12 карт – 12СМ

Работает, когда возможно минимум ДВА удлинения и известна длина мастей.
Повтор длинных мастей (3+) – удлинение
ЗБК – негатив, 5431
Первая свободная заявка – позитив, 5431

ОСКОЛКИ ДЛЯ СВЕРХНОВЫХ

От школы бриджа СПУТНИК. PlayBridge! (.ru)



СПУТНИК

КЛУБ-ШКОЛА
ФЕДЕРАЦИИ БРИДЖА

Дисклеймер! Эта колонка будет интересна новым и сверхновым игрокам (стаж игры – один-два года).

Поиск партнера в бридже часто сравнивают с поиском супруга. Несколько советов дал один из ведущих преподавателей в Москве Алексей Кошелев.



Дорогие наши новички! Да, наверное, и не только новички... Пришла пора немного поговорить о том, что же это такое – настоящее партнерство.

Все хотят стать хорошими бриджистами. Но одному играть в нашу любимую игру невозможно. Поэтому хороший бриджист – это всегда хороший партнер. По-другому просто не бывает.

Многим из вас нужен партнер. И вот тут-то и начинаются трудности. Как же его найти – его, своего партнера? У кого-то это получается легко и быстро, а кому-то очень тяжело. Все как в жизни. Вот вам хороший совет: работайте над собой, повышайте свой уровень и свои партнерские навыки. Ваша активность и ваш прогресс не останутся без внимания, и партнер обязательно появится!

Ура, вот он наконец найден, ваш долгожданный партнер. Он мотивирован, у него есть возможность тратить на бридж столько же времени и сил, как и у вас. Но результат будет виден не сразу. Наберитесь терпения. Быстро в бридже ничего не бывает. На создание хорошей пары могут уйти годы. Первое время, скорее всего, будет самым трудным. Готовьтесь к большому числу ошибок, связанных с непониманием. Но если вы будете верить в себя и в вашу пару, у вас обязательно все получится!

Запомните эти важные правила:

- **Научитесь слушать партнера.** Если хотите быть услышанными – научитесь слушать. Помните, что мыслить и действовать можно только в категории «выиграл-выиграл».
- **Забудьте слово «я».** Есть только «мы». Мы сыграли плохо (хорошо), а не я сыграл хорошо (плохо). Нельзя подставлять партнера, нельзя перед другими показывать, что я-то молодец, а вот партнер подвел.
- **Работайте в паре.** Обсуждайте сдачи. Если занимаетесь с тренером – занимайтесь вместе. Читаете полезную книгу? Пусть и партнер ее прочтет. Хотите задать вопрос авторитетному игроку? Задавайте его вместе, а не по отдельности.

Каждый имеет право на ошибку и право на свое мнение. Партнеры не должны быть одинаковыми, они должны дополнять друг друга.

В дополнение я перечислю несколько практических советов, которые, несомненно, помогут вам стать игроком, с которым все будут хотеть играть:

- **Доверяйте своему партнеру безгранично.** Похвала увеличивает уверенность в себе. Уверенный и счастливый партнер играет лучше. Будьте понятливы. Все мы совершаем ошибки. Когда вы делаете ошибку, то вам хочется от партнера не критики, а поддержки.
- **Ненужные разговоры отвлекают.** Ваши – не исключение. Думайте о том, что происходит за столом. Неприятно видеть своего партнера, со скукой оглядывающего зал и говорящего о каких-то других вещах.
- За бриджевым столом нет места плохому и неприятному поведению. Критика и недружелюбные взгляды заставляют всех чувствовать себя неудобно.
- **Бридж – это партнерская игра.** Запихните свое эго поглубже. На самом деле никто не любит играть с «Кабаном» в паре.
- **Нет смысла жаловаться на «плохие карты».** Они приходят всем, и шансы у всех равны. А вот неудачников и постоянно жалующихся могут не пригласить снова поиграть в паре.
- **Не давайте уроки за столом.** Если вас спросят – отвечайте коротко. Разбор «post-mortem» должен проводиться после сессии, а не после каждой сдачи.
- Будучи болваном, никогда не начинайте выкладывать свои карты на стол, пока не сделан первый ход. Это может дать преимущество атакующему.
- Если вы стали болваном, никогда не просите вашего партнера передать карты, чтобы посмотреть их. Это может заставить вашего партнера нервничать, и к тому же вы потеряете свои права болвана.
- Если вы разыгрываете безнадежный контракт, старайтесь выглядеть уверенно. Может быть, ваши противники сделают ошибку. Никогда не сдавайтесь!

- **Будьте внимательными:** смотрите, слушайте и учитесь. Когда вы находитесь на болване (разумеется, и когда играете тоже) тренируйте свой счет. Считайте, сколько карт было сыграно в каждой масти. Начните с козырной масти или с длинной масти в бескозырном контракте. «Читайте» своих противников. Они обычно недоторговывают? Переторговывают? Они играют медленно, когда у них есть серьезные проблемы? Знание ваших оппонентов может быть большим преимуществом.
- Вы можете делать выводы из поведения противников, но **вы не должны «читать» своего партнера.** Обращать внимание на его колебания или голосовые интонации, по правилам бриджа, недопустимо. Торговля в одном темпе и без колебаний – главный признак этичного игрока. Также нельзя изображать ложные колебания, пытаться одурачить разыгрывающего.
- Когда вы на болване, вы все еще в игре. У болвана есть право убедиться в том, что партнер дает в масть. Если партнер показывает ренонс, то вполне нормально спросить: «Нет червей, партнер?» Если разыгрывающий пытается сыграть с неправильной руки, то болван может указать с какой руки ход. Во время розыгрыша болван должен ограничиваться этими двумя замечаниями. Кроме этого, болван имеет право вести счет взятки.

Примечание выпускающего редактора.

Я целиком и полностью поддерживаю проверку болваном фальшренонсов. Но если разыгрывающий хочет пойти не с той руки, зачем ему мешать? 😊

А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

Об одной сдаче, за которую так и не был вручен приз в номинации «Лучший розыгрыш», нам поведала чемпионка Европы Ольга Павлушко. Редакция благодарит Ольгу за плодотворное сотрудничество.



В турнире на импы на третьей руке вам сдали 17 прекрасных очков:

- ♠ ТВ8
- ♥ 962
- ♦ ТКД2
- ♣ К84

Пока вы ищете в биддинг-боксе карточку с заявкой 1БК, партнер отнимает у вас это открытие. В легком гавайском стиле вы попадаете в 6БК, не особенно задаваясь вопросом об источнике взятки при таком балансе.

Примечание главного редактора.

В легком гавайском стиле? Вы тоже так думаете? Что ж, это легко проверить. Я засунул эту руку в шайтан-машину, пессимистично положил напротив 15 равномерных очков и сгенерировал 5000 сдач. Вероятность выигрыша контракта 6БК составляет 64,7%. Ну что, вы по-прежнему за инвита?

Однако, как это часто бывает, расклад обеих рук 4333 не дает возможности записать розыгрыш этой сдачи в категорию «легкая прогулка».

- ♠ ТВ8
- ♥ 962
- ♦ ТКД2
- ♣ К84



- ♠ К32
- ♥ ТК3
- ♦ 10873
- ♣ ТВ5

Перенесемся на позицию разыгрывающего. Верхних взятки только девять, развал бубен дает десятую, а две оставшиеся, видимо, придется брать с помощью импасов дам в черных мастях.

Однако, пристально рассмотрев лежащую на столе карту атаки ♠9, вы решаете, что вам повезло, поскольку импас пик не идет, но если атака была из ♠109(x), вы сможете получить третью взятку в пике, импасируя десятку. Кажется, сдача из расходной становится золотым теленком. Ведь вы точно выиграете у тех, кому сделают другую атаку. Вы ставите со стола валета, Восток, согласно вашим ожиданиям, послушно надбивает дамой, и вы берете королем в руке. Дальнейший план прост – собрать пару бубен, но внезапно на первую же бубну слева сносят пика.

Контракт снова перестает вам нравиться. Похоже, нам не обойтись не только без импаса треф, но и без финальной впускки все того же Востока. Для того чтобы она оказалась удачной, нужно заставить у него ровно трешку червей и 3–2 в черных или две червы и 3–3 в черных, тогда впускать надо уже второй червой. Придется угадывать?

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

С Кристиной Лунд Мадсен

6 сентября 2021 года в городке Гардоне-Ривьера на озере Гарда собрались бриджисты со всех уголков мира. Причина тому проста – долгожданная свадьба ведущих игроков Италии и Франции Ирене Барони и Тома Бессиса. Конечно, представительница ведущего российского бриджового издания не могла пропустить такое событие и вдоволь повеселилась. По этому случаю редакция решила перевести сразу два интервью от Кристины Лунд Мадсен, которая, кстати, тоже присутствовала на свадьбе года. Интервью были даны и опубликованы отдельно, но мы соединили их в одно.



Кавендиш в Монако в 2019 году

ТОМА БЕССИС (TOMAS BESSIS) И ИРЕНЕ БАРОНИ (IRENE BARONI)

Тома родом из парижской бриджевой семьи: и мама, и папа играют в бридж. Мама – член женской сборной Франции. Сам Тома в настоящее время признан одним из самых сильных игроков страны.

Ирене не столь титулована в бридже, зато весьма успешна в покере.



Сколько вам лет, где вы живете? Тома, есть ли у тебя дети, о которых ты в курсе?

Т: Мне 35 лет, живу в Париже, имею математическое образование и просто проигнорирую последнюю часть вопроса.

И: Привет! Мне 36, я родилась в небольшом городке на озере Гарда, а сейчас, как ни странно, тоже обосновалась в Париже.

Как проходит ваша жизнь во время коронавируса??

Т: Играю в бридж в ББО и иногда в теннис. Наслаждаюсь итальянской кухней и вполне счастлив.

И: Играю в бридж в ББО и готовлю итальянские блюда. 😊

Сравните живой бридж и онлайн.

Т: Я безумно скучаю по живому бриджу. Ничто не может заменить игру с картами в руках за столом с партнером и двумя оппонентами. Я пытаюсь понять все, что творится в голове у соперников, и могу физически чувствовать разлитое в воздухе напряжение. Я с нетерпением жду возможности вновь сразиться за мировой титул в живой игре.

Меня очень расстраивает почти полное отсутствие живого бриджа, но в то же время радует энтузиазм, с которым бриджевое сообщество играет онлайн. Я уверен, что перейти в онлайн, продолжая при этом играть в «серьезный» бридж, поначалу оказалось сложно для большинства из нас. Внезапно пришлось учиться выдавать максимум возможного в абсолютно новых условиях – дома, за экраном компьютера. Привыкнуть сохранять концентрацию в такой обстановке было нелегко. Но я справился и сейчас играю с удовольствием.

Добавилось несколько новых моментов. Нужно алертировать свои и только свои заявки. Меньше выводов можно сделать из пауз оппонентов. Но главное... – я могу ругаться на себя, партнера и оппонентов, и никто об этом не знает. Это просто бомба!

Про Тома всем все известно. Ирене, расскажи историю твоего прихода в бридж.

И: Мои родители оба преподают бридж. В моем детстве они каждый день работали в бридж-клубе, а затем дома.

Я помню, что они постоянно спорили про бриджевые сдачи. Общая страсть занимала много времени, и на меня его почти не оставалось. За это я ненавидела бридж. Но в старшей школе неожиданно решила дать бриджу шанс, и ненависть превратилась в любовь.

Помимо бриджа, ты играла в покер. Как так вышло?

Когда мне было 25 лет, меня позвали играть в кинга со ставкой пять евро за очко. Дорого, но противники были мне по силам, а брат вошел в долю, так что я сыграла. И выиграла. В ту ночь я встретила известного покерного игрока, восхитившегося моим талантом и убедившего меня, что раз я так хороша в бридже, я легко смогу побеждать в покере. Я многому научилась у него и начала играть небольшие турниры в казино. Через несколько месяцев я поехала на турнир в Бадене, где оказалась единственной женщиной, да еще и обыгравшей всех мужчин.



To bid or not to bid... All-in!

После этого успеха один покерный сайт предложил мне контракт. Я забросила бридж и шесть лет профессионально играла в покер. Вначале было очень легко выигрывать деньги. Природная агрессивность и женский пол – отличное сочетание. Мужчины недооценивают женщин, и поэтому я выигрывала уйму сдач на чистом блефе – никто не мог поверить, что у меня ничего нет.

Но хорошее не продолжается вечно. За несколько лет общий уровень покеристов вырос, я начала проигрывать и впала в депрессию. Мне потребовалось время, чтобы понять, что делать в жизни. Я решила вернуться в бридж, поговорила с бывшим спонсором и поехала на чемпионат Италии.

Возвращение было сложным. У меня не было уверенности в том, что после длительного перерыва я смогу профессионально играть в бридж, поэтому я продолжала играть в кэш-покер. Только три года назад я осознала: совмещать две игры не получится. Если я хочу расти, нужно сфокусироваться на бридже. И я бросила покер.

Сравни бридж и покер.

Разница огромная. Цель игры в покер – выиграть деньги. Покер без денег не представляет интереса. Разница между выигравшим и проигравшим часто заключается в том, как игрок распорядился банкроллом. Можно проигрывать месяцами, и если ты не готов к этому – ты сломаешься. Бриджевый же профессионал концентрируется на игре, деньги не имеют значения.

В покере знание истории соперников и психология необходимы и часто более важны, чем техника. В бридже это не так. В бридже невозможно играть сдачу, не видя карт. В покере решение можно принять и вслепую в зависимости от позиции за столом, размера стека, чувства стола и воображения.

Тома, не секрет, что ты родился в легендарной бриджевой семье. Кого бы ты выбрал для ближайшего живого турнира – папу, маму или брата?

Т: Это совершенно не интересный и провокационный вопрос. Отвечу так: я бы выбрал маму просто потому, что она моя мама. Этой причины вполне достаточно.



Тома мчит к успеху

Что вам запомнилось из юниорского бриджа?

Т: Кристина, мы оба отлично знаем, что если я отвечу честно, ты не решишься это опубликовать.

И: Всемирный бриджевый лагерь! Было так здорово!

Была ли у вас работа помимо бриджа?

Т: Нет, наверное. Вряд ли можно считать работой сортировку колод для родителей по цене один франк за колоду в пятилетнем возрасте.

И: Только покер.

Тома, если тебе придется оставить бридж, чем ты займешься?

Т: Побегу к друзьям, чтобы одолжить денег для оплаты моих долгов по спортивным ставкам. 😊

Это был необдуманный ответ. Через 23 минуты Тома написал Кристине другую версию.

Скорее всего, я открою ресторан вместе с Ирене, чтобы зарабатывать на ее великолепных кулинарных талантах. В этом сценарии я вижу себя официантом. Так что нас ждет немало ссор, ведь я буду использовать весь свой шарм, чтобы удерживать наших клиенток, и это положит конец браку.

Вывод прост – лучше продолжать играть в бридж.

Тома, что ты делаешь лучше: целуешься или разыгрываешь?

Спроси Ирене.

Какая самая большая слабость или недостаток у Тома?

Т: Профитроли.

И: Когда он ест спагетти, он режет их ножом!

Расскажите вашу историю.

Т: Конечно, мы виделись, будучи юниорами, но впервые перемолвились парой слов только в 2015 году, после того как Ирене вернулась в бридж из покера. С тех пор мы часто встречались на разных турнирах, но каждый жил своей жизнью. До того момента, как, проиграв в полуфиналах кубка Италии в Сальсомаджоре, мы вдруг решили поужинать вместе. После этого у меня не было ни малейших сомнений в нашем будущем. У Ирене тоже, но она решила чисто для развлечения посмотреть, как долго сможет сопротивляться.

Она продемонстрировала выдающуюся силу воли, но после десяти месяцев тяжелой борьбы приняла свою судьбу.

И: Тома начал активно ухаживать три года назад. А мне казалось, что мы слишком похожи, чтобы быть вместе. Но со временем я согласилась с тем, что мы созданы друг для друга.



Стамбул 2019. Сомнений в результате не осталось ни у кого из бриджистов

За какую страну Ирене будет играть после свадьбы: за Францию или за Италию? Ирене, скучаешь ли ты по Италии?

Т: Сейчас мы полностью довольны, играя каждый за свою страну. Я не могу гарантировать, что это продлится вечно, но пока у нас нет планов что-то менять.

И: Я многое меняла в своей жизни, жила в разных городах. Я не боюсь перемен, а Париж уже в моем сердце. Но я скучаю по возможности говорить на итальянском, я бы хотела общаться, используя богатый словарный запас.

Если бы можно было что-то изменить в вашем прошлом, что бы это было?

Т: Я незаслуженно обидел нескольких людей и чувствую вину. Это я и хотел бы изменить.

И: Я бы продолжила заниматься горными лыжами. Я бросила из-за лени.



В Альпах

Как бы Фредерик Волкер (Frederic Volcker) тремя словами описал Тома, а отец – Ирене?

Т: Друг. Страстный. Жесткий. (Friend. Passionate. Tough.) Но без фразы «Давай лучше выпьем!» он бы не обошелся!

И: Упрямая. Щедрая. Независимая. (Stubborn. Generous. Independent.)



Фредерик и Тома в Токио

КУБОК ЧЕМПИОНОВ – 2021

Таня Дихнова и Денис Добрин



Кубок чемпионов – 2021 был вторым живым официальным турниром EBL после пандемии (первый – Small Federations Cup). В этом соревновании традиционно участвуют страны, занявшие первые десять мест в открытой категории национального чемпионата Европы, победитель прошлого кубка и страна-хозяин.

В 2021 году турнир проходил в Словакии, в городке Пезинок, к северу от Братиславы. К сожалению, российская команда не попала в ТОП-10 на прошедшем в августе онлайн-отборе, по итогам которого формировали состав на этот раз.



Место игры – спа-отель в парке

Но без российского десанта не обошлось: главным судьей соревнований второй раз подряд пригласили Дениса Добрину, а «тотем» сборной Швейцарии Таня Дихнова не упустила шанса посетить новую страну.

И жили, и играли все в замке. В нем же располагался и ресторан с национальной кухней, кратко описываемой как «тушеное мясо и что-то из теста или картошки на гарнир». Экраны в отличие от Биаррица стояли обычные, и с одной стороны экрана не наблюдалось никаких прозрачных перегородок.



Говядина в соусе из хрена

Первый день турнира прошел мирно. Будучи одним из фаворитов, сборная Швейцарии выиграла все пять матчей и уверенно закрепилась на поул-позишн. Но тут началось «веселье». Выяснилось, что девушка одного из игроков получила позитивный результат теста на ковид. Игрок сдал тест сам, и – ой. Тучи сгустились над замком. Рассмотрев разные варианты, организаторы приняли решение протестировать всех участников (около 100 человек) и заплатить за это порядка 7000 €. Начиная с восьми утра и до полудня, вместо того чтобы играть, бриджисты получали номера и стояли в очереди к медсестрам в защитных костюмах. К 13:00 предварительные результаты были готовы – все чисто. И с 14:00 отборочный этап продолжился.



Бридж vs COVID-19

Как часто бывает, все решили шлемовые сдачи, в которых Гавриш – Клюковский проявили себя не с лучшей стороны, хотя иногда фортуна им и улыбалась (по итогам этого турнира пара получит серьезный тренинг на шлемовую торговлю). Намного лучше торговались Циммерманн – Педра, активно использующие такие разработки тренера, как трансферы и показ намерений в околошлемовой зоне.

N, None

Циммерманн

♠ ТКД32
♥ В76
♦ 10865
♣ Т

♠ В1096
♥ 32
♦ Т97
♣ В1042



♠ 87
♥ 104
♦ КД2
♣ 987653

Педра

♠ 54
♥ ТКД985
♦ В43
♣ КД

W	N Циммерманн	E	S Педра
	1♠ (11-21)	пас	2♥
пас	3♦!	пас	3♥!
пас	4♣!	пас	4♦!
пас	4♥!	пас...	

3♦ – фит в черве

3♥ – waiting

4♣ – краткость в трефе, ровно три червы, не минимум

4♦ – Last Train

4♥ – нет, спасибо

W, EW

Циммерманн

♠ ТКД95
♥ Т1076
♦ КВ
♣ В2

♠ 87642
♥ 98
♦ Д1083
♣ Д6



♠ В10
♥ КВ
♦ 97642
♣ 10983

Педра

♠ 3
♥ Д5432
♦ Т5
♣ ТК754

W	N Циммерманн	E	S Педра
	1♠ (11-21)	пас	2♥
пас	2БК	пас	3♣!
пас	3♦!	пас	3♥!
пас	3♠!	пас	3БК!
пас	4♦!	пас	4БК
пас	5♥!	пас	6♥
пас...			

3♣ – waiting

3♦ – фит в черве

3♥ – waiting

3♠ – 5422

3БК – вопрос о намерениях

4♦ – позитив, 16-17 очков

5♥ – два туза без дамы

А вот пример катастрофы поляков на стадии квалификации.

S, EW

♠ К		
♥ КД1065		
♦ 108		
♣ К6432		

Клюковски		Гавриш
♠ ТВ1062		♠ Д753
♥ 9		♥ В32
♦ КДВ972		♦ Т63
♣ 8		♣ Т109

♠ 984		
♥ Т874		
♦ 54		
♣ ДВ75		

W	N	E	S
Клюковски		Гавриш	
1♦	1♥	контра	4♥
4♠	пас	пас	5♥
5♠	пас	6♠	пас...

Юношеский оптимизм Клюковски не позволил ему спасовать, зная о пиковом фите. При этом сложно осуждать Гавриша, ожидавшего немного больше онерных пунктов.

Кшиштоф Мартенс: *Как обычно, открытие с 6-5 и слабой рукой более длинной мастью привело к поражению (на втором столе сыграли 4♠ на 11 взятков). Я буду с нетерпением ждать нового примера. Да, сейчас контракт оказался от импаса, но могло не хватать и двух тузов.*

В первой части финала случилась крупная шлемовая оборотка на 30 импов, и за две сдачи до конца второго (и последнего) сегмента сборная Швейцарии вела 17 импов и почти принимала поздравления. Но, как говорит ее капитан и тренер Кшиштоф Мартенс: 'It's not over until it's over'.

Сдача 31
S, NS

♠ В73		
♥ КВ102		
♦ 632		
♣ В98		

♠ Т1084		
♥ 8		
♦ ТД75		
♣ КД102		

♠ 62		
♥ Д7654		
♦ КВ10		
♣ 764		

♠ КД95		
♥ Т93		
♦ 984		
♣ Т53		

W	N	E	S
Клюковски	Хофтаниуска	Гавриш	Андерсен
1♦	пас	1♠	пас
3♠	пас	3БК	пас
4♥	пас	5♣	пас
5♦	пас	5♥	пас
5♠	пас...		

На 5♥ Михал сказал 5♠, руководствуясь следующими соображениями:

- плюсы руки – две возможные масти источника взятков, нет валетов, хороший козырь;
- минусы руки – расклад 4144, минимум обещанного.

Общий стиль пары – очень редкая кюбидная торговля, чаще всего они задают Блеквуд. И такая торговля Петра, по мнению Михала, показывала не самый сильный козырь – что-то вроде Д765.

На втором столе торговались более оптимистично.

W	N	E	S
Чарлсен	Драйвер	Бакке	Бринк
			пас
1♣	пас	1♥!	пас
3♥!	пас	3БК	пас
4♣!	пас	4♥!	пас
4♣	пас	5♣	пас
5♦	пас	5БК	
6♠	пас...		

Справедливости ради стоит отметить, что только две пары поставили шлемик, а остальные играли спокойные 4♠. 11 импов Норвегии, и швейцарский золотой запас растаял до 6 импов.

В последней сдаче, по мнению голландцев, ничто не предвещало беды, но не тут-то было.

Сдача 32
W, EW

♠ D1097
♥ 6
♦ K87532
♣ 82

♠ TB4
♥ K98754
♦ Д
♣ 943



♠ K52
♥ 32
♦ B1094
♣ ТД65

♠ 863
♥ ТДВ10
♦ Т6
♣ KB107

W	N	E	S
Чарлсен	Драйвер	Бакке	Бринк
пас	2♦	пас	пас
2♥	2♠	пас	2БК
пас	3♦	пас...	

3♦ без одной и -50 для Швейцарии.

W	N	E	S
Клюковски	Хофтаниуска	Гавриш	Андерсен
пас	пас	пас	1БК
2♥	контра	пас...	

Клюковски спасовал на открытии, потому что считал, что его рука не похожа ни на 1♥, ни на 2♥. Дальше на 1БК он вошел, как входит всегда, в борьбе за частичную зону. Стоит признать, что результат 2♥ на контре без двух за 500 – это скорее нечастный случай. У многих пар контра на 2♥ обещает минимум дуплет. Да и просто замена местами двух минорных королей приведет к борьбе за ровно. Но один урок Михал усвоил – по его словам, в будущем он будет открываться 2♥.

Еще минус 11 импов в последней сдаче – и второе место для Швейцарии. Но этого оказалось достаточно, чтобы Пьер Циммерманн поднялся на первое место в европейском рейтинге и получил памятный подарок от команды.



Мне было очень интересно, какие судейские проблемы возникают в небольшом топовом турнире. И я сделала самое логичное действие – задала этот вопрос главному судье. Слово предоставляется Денису Добрину.

Проблема 1. [Фальшренонс](#).

♠ Д1076		♠ В9843
♥ Т109532		♥ Д
♦ 109		♦ КД85
♣ В		♣ 854
♠ 52		
♥ В8		
♦ В764		
♣ КДТ92		

Север разыгрывал контракт 3БК с атакой ♠4. Приблизившись к четырехкартной концовке, он уже взял восемь взятков. Последняя была выиграна им на столе. К этому моменту в руке Запада карт, которые теоретически могли взять взятку, не оставалось.

Позиция:

		♠ В9
♥ К		♥ КД
♦ Т32		♦ КД
♣		♣
Не играет		
♠		
♥		
♦ В764		
♣		

Как развивались события до этого момента, с точки зрения правил, значения не имеет. Но предположу, что после атаки разыгрывающий собрал пять тref и вышел мелкой червой со стола, чтобы провести экспас за девятую взятку. Естественный план.

Запад вскочил тузом (уронив даму партнера) и продолжил пикой. Взятки неожиданно образовалось десять. Разыгрывающий взял пику и перешел на стол по валету червей. В этот момент он мог просто открыть карты и сказать: «Плюс одна». Однако же он решил доиграть и пошел со стола бубной, но с руки сыграл королем червей. Все перевернули свою карту. Восток, удержав взятку на даму бубен, приступил к добору пик. В этот момент – то есть уже после того, как Восток пошел своей пикой, – разыгрывающий сыграл тузом бубен. Ясно, что разыгрывающего «переклинило». Но правила однозначно говорят, что, когда нарушитель или его партнер ходит или играет в следующую взятку (вне зависимости от того, является ли такая игра законной), фальшренонс становится установленным. В данном случае это означает, что разыгрывающий теряет обе старшие карты: король червей остается сыгранным в «бубновую» взятку, а туз бубен падает жертвой предписанного правилами наказания одной штрафной взяткой за установленный фальшренонс. Без одной.

Самое забавное, что, как и на большинстве столов, сдача ушла в расход. Но не 400 на 400, а 3БК без одной и 4♣ без одной.



За работой

Следующие два кейса были на тему неправильного объяснения и назначения компенсирующей записи. Они схожи тем, что судье было необходимо определить – настолько близко, насколько возможно – вероятный исход сдачи при условии, что отклонения не произошло. Это всегда очень непросто при моделировании действий нарушившей стороны в условиях, когда два игрока по-разному понимают свои собственные соглашения.

Случай 1.

E, Both	♠ K98742		♠ B
	♥ 932		♥ Д10864
	♦ 984		♦ 3
	♣ 5		♣ ТВ9872
♠ T10		W N E	♠ B
♥ ТКВ75			♥ Д10864
♦ Д1065			♦ 3
♣ Д4			♣ ТВ9872
	♠ Д653		
	♥		
	♦ ТКВ72		
	♣ К1063		

W	N	E	S
		пас	1♦!
1БК	2♥!	4♣!	пас...

1♦ – подготовительная, Precision

1БК – 15–17

4♣ – трефа с другим мажором

Разночтения повлекла заявка 2♥ – Север объяснил ее Востоку как трансфер в пику, Юг же Западу – как натуральную.

Контракт 4♣ был выигран на ровно, и Запад вызвал судью, сказав, что если бы он знал, что у Севера пика, то он, естественно, заявил бы 4♥, имея пятикартный фит в масти партнера.

Судья установил, что действительным соглашением пары относительно заявки 2♥ было то, что это трансфер в пику, то есть Запад имел полное право обладать этой информацией. Конечно, он бы заявил 4♥. К сожалению, проблемы судьи на этом не заканчиваются, поскольку теперь Юг, который до этого считал, что у партнера натуральная черва, теперь – когда до него докатится 4♥-(пас)-пас – будет из легальных источников знать, что у партнера вряд ли черва. Ведь 4♣ Востока – это трефа с другим мажором, а Запад выбрал 4♥. Юг может заявить 4♠. Если Юг заявит 4♠, Запад, обладая исключительной картой напротив 5–5 партнера, практически наверняка пойдет на пятый уровень, а оппоненты все еще могут защититься 5♠.

Проведя анализ и консультации с игроками, судья в качестве окончательного результата сдачи назначил взвешенную запись, которая с большим весом учитывала +650 в червовом контракте и с меньшим весом +200 за 5♠ на контре без одной.



Победители и призеры

Случай 2.

N, Both

- ♠ ТКВ
- ♥ В105
- ♦ Д75
- ♣ К432

- ♠ 104
- ♥ ТКД632
- ♦ К1082
- ♣ 10



- ♠ Д7652
- ♥ 874
- ♦
- ♣ В9876

- ♠ 983
- ♥ 9
- ♦ ТВ9643
- ♣ ТД5

W	N	E	S
	1БК	пас	3♥!
контра	пас	пас	4♦
пас	5♦	пас...	

1БК – 14–16

Заявку 3♥ Север объяснил Востоку как шлемовую попытку с червой, Юг же Западу как червовую краткость.

Когда поднос с 3♥ и контрой вернулся к Северу и Востоку, игроки улыбнулись, поскольку понимали, что в сдаче что-то пошло не так. Этим, в частности, и был вызван пас Востока на контру. Контракт 5♦ сел без одной, и вистующие позвали судью, так как было очевидно, что контра помогла оппонентам на ранней стадии осознать, что произошел сбой. Вопрос заключался в том, каким было действительное соглашение относительно заявки 3♥. Если 3♥ по системе – это краткость, то есть Запад получил корректное объяснение, то, видимо, на этом можно ставить точку, поскольку Запад давал контру в условиях правильной информации, а Восток все понимал и так. Если же 3♥ по системе – шлемовая попытка с червой, то это меняет дело, так как в этом случае Запад был вправе обладать этой информацией, зная которую, он бы, конечно, контру на 3♥ не дал.

Судья установил, что действительным соглашением пары относительно заявки 3♥ была шлемовая попытка с червой. Поэтому теперь предстояло смоделировать, чем бы закончилась торговля после паса Запада в условиях, когда Север считает, что у партнера сильная карта с червой, а Юг – что показал червовую краткость.

Проведя анализ и консультации с игроками, судья в качестве окончательного результата сдачи назначил взвешенную запись, которая с большим весом учитывала подсад без двух на контре в бубновом шлемике (+500) и с меньшим весом – другие более благоприятные для нарушившей стороны сценарии, включая ЗБК без двух.



Финальный ужин в винном погребе

БРИДЖ В ГРЕЦИИ, ЧАСТЬ 2. ПАНДЕМИЯ

by Solowey



Ираклион

Калимера, камрады! Прошло уже больше двух лет с момента написания [первой части](#). На этот раз я выбрал другую локацию – остров Крит, на котором расположен третий по численности город Греции Ираклион, а в нем – один из самых больших бридж-клубов Греции.

Я готовился к пессимистичному варианту развития событий. Но, несмотря на пандемию, мне удалось поиграть в бридж, пообщаться с местными игроками и организаторами, а также получить сложную ачивку. Но обо всем по порядку.

Сейчас в Греции не проводятся национальные и большинство региональных чемпионатов, но клубы уже официально работают. В курортных местах, где многие работают в сфере туризма, привит очень большой процент населения.

Для игры в бридж-клубе вы должны иметь один из двух документов:

- сертификат о вакцинации (Sputnik-V подходит);
- отрицательный результат ПЦР-теста (действует 72 часа).

До пандемии на Крите (население – 650 тысяч человек) работало четыре бридж-клуба: в Ханье, Ретимно, Ираклионе и Агиос-Николасе. К сожалению, сейчас полноценно функционирует только клуб в Ираклионе. Клуб в Ретимно открылся совсем недавно, два других – закрыты.



Бридж-клубы Крита в 2019 году

Что происходит с игроками закрывшихся клубов? Расстояния на Крите большие: от Ханьи до Ираклиона – 100 километров. Ездить на клубные турниры в другие города непросто. Делались попытки привлечь игроков в Интернет, но эта затея провалилась. Поначалу люди пытались играть онлайн, но мешали отсутствие общения и жульничество (даже при игре с камерами). Результат один – почти все игроки закрывшихся клубов перестали играть.

А как идут дела в других частях Греции? К сожалению, пандемия нанесла серьезный удар по клубам, многие из которых закрылись. И вирус – не единственная причина этому.

Первая причина: COVID-19. Рассмотрим некий бридж-клуб, в котором собиралось двадцать пар. Некоторые игроки пострадали от вируса, другие же «спрятались» дома, а кто-то не хочет вакцинироваться. В результате после возобновления турниров в клубе стало собираться четырнадцать пар вместо двадцати. Это беда, но не катастрофа. Такой бридж-клуб может продолжать работать.

А теперь представим себе клуб на маленьком острове, где собиралось порядка десяти человек. Как только пять из них перестают ходить – все умирает. Это и произошло с некоторыми бридж-клубами. Часть из них, конечно, снова откроется, но, к сожалению, далеко не все.

Ситуация также сильно зависит от возраста игроков. В Ираклионе клуб относительно молодой, и он уже восстановился на 70% от уровня 2019 года по числу игроков. Но вот второй по величине клуб Крита – в Ханье – до сих пор закрыт, поскольку состоит в основном из людей пенсионного возраста, которые опасаются возвращаться на турниры.



Ханья. Знаменитая Венецианская гавань. Недалеко от старого бридж-клуба

Вторая причина связана с правительственными ограничениями, введенными в Греции. Для ее понимания нужно знать следующее – в Греции клубы не имеют своих помещений, и при этом не платят за аренду!

До пандемии бриджисты в основном играли бесплатно в отелях – в их кафе/ресторанах или редко используемых помещениях. Отели, как правило, ничего с этого не имели (кроме нескольких проданных кофе и булочек), но и не несли особых затрат. Обычно у кого-то были связи с руководством и удавалось договариваться.

Но есть и другие варианты: в Ираклионе, например, бридж-клуб является частью большого и богатого клуба настольных игр. Этот «большой» клуб позволяет бриджистам бесплатно играть в своем помещении.



Центр Ираклиона. Нашли "МППИТЗ" на четвертом этаже?

В общем, средний бридж-клуб в Греции не тратит деньги на аренду. Именно поэтому бридж здесь считается недорогим и доступным видом досуга. Взносы не превышают 3–4 € (пробовали поиграть за 3 € в Москве?). Деньги идут на мелкие расходы, обновление инвентаря и еще немного остается играющему судье.

Введенные ограничения разрушают эту схему. Во-первых, в отелях стали запрещать массовые мероприятия. А во-вторых, недавно появилось правило: на каждого игрока в помещении должна приходиться определенная площадь. У клубов обычно не очень большие комнаты, поэтому организовывать в них турниры стало невозможно.

Бридж-клуб Ираклиона нашел выход – договорился с университетом Крита, и теперь турниры проходят в огромном холле, где по этим правилам можно собрать хоть 80 человек. Но многие другие клубы не смогли найти новые помещения и закрылись.

Самая хорошая ситуация в Афинах – там уже открылось большинство клубов.

Бридж-клуб в Ираклионе

Перейду к более позитивной части повествования – игре в бридж. Если ты, comrade, захочешь поиграть в клубе, советую идти до университета пешком. Всего семь километров от Ираклиона, зато виды просто потрясающие. Мой смартфон каждый раз напоминал мне о том, что в Новосибирском Академгородке отрицательная температура воздуха, что делало прогулку вдвойне приятной.



Улицы Крита

Клуб мне очень понравился. Много людей разного возраста, отличная дружеская атмосфера. Уровень игры тоже отличается – есть и новички, и сильные сыгранные пары, и перспективные юниоры. Играть здесь намного интереснее, чем в клубах со слабым составом или средним возрастом игроков за семьдесят.

Что касается места, то я считаю, что университет – лучшая локация для бридж-клуба в любой стране. Универ – это поддержка имиджа бриджа как умной игры, решение всех проблем с алкоголем (он запрещен). А бонусом идет расположенный рядом кампус с талантливыми студентами, которых можно приглашать в бридж-клуб.

Мы с местными руководителями обменялись опытом по привлечению студентов. Социокультурная разница между странами – это реально круто! Всегда можно услышать новые идеи и взять их на вооружение.



Реклама бридж-клуба в холле университета

На Крите мне наконец-то удалось получить редкую ачивку – выиграть два клубных турнира подряд за границей (на 14 и 15 пар). Партнером был Димитрас – игрок моего возраста, который научился играть семь лет назад, но в последние три года почти не участвовал в турнирах. Мы играли очень простую натуралку.

Вот одна из сдач, в которой нам удалось «накосить» много матчпоинтов. Мы до зоны, оппы в зоне, партнер открывается на первой руке 1♥ (11–21 от пятерки), оппонент пасует, ваша карта:

♠ TK83
♥ 96542
♦ TK86
♣

Чтобы бы вы заявили? Мы с партнером, конечно, об «исключающем Блеквуде» не договаривались. Я последовательно перебрал все опции – ни одна не понравилась. В итоге я просто залепил 6♥. Партнер впал в долгий транс и доставил до 7♥! Вот полный расклад:

S, EW	♠ TK83		♠ B1072
	♥ 96542		♥
	♦ TK86		♦ D9742
	♣		♣ D1098
	♠ 9654		
	♥ 107		
	♦ B1053		
	♣ TB7		
		♠ Д	
		♥ ТКДВ83	
		♦	
		♣ К65432	

Да, с раскладом 1606 и такой червой есть все основания продолжить торговлю... Но мы оказались чуть ли не единственными, кто поставил эти 7♥. В конце турнира на перекуре к моему партнеру стали подходить люди и задавать вопросы типа: «Димитрас, как вы поставили семерик?»

А как бы вы торговались здесь со своим постоянным партнером?

Между прочим, компьютер говорит, что если ставить контракт одной заявкой, то 7♥ ненамного хуже! Но у компьютера – нечеловеческая логика, и, хотя он сильно продвинул меня в понимании игры в последнее время, эту заявку за столом я даже не рассматривал.

Кстати, это еще один аргумент против онлайн-бриджа. Кто будет следить за тем, чтобы игроки не использовали какой-нибудь софт? Да, компьютерные наработки помогают и в живой игре тоже (особенно в торговле), но за столом по-прежнему нужно использовать свой мозг.



Экспонат с выставки современного искусства на Крите. Напоминает мне бриджиста, который все время играет в интернете.

Но вернемся на остров. Здесь есть свои интересные особенности, например, проблемы с поиском постоянных партнеров. Сезон длится почти полгода, и многие бриджисты не играют в это время, так как работают. Делать большие паузы в игре согласны далеко не все. «Я нахожу постоянного партнера, и все отлично. Но потом исчезаю на лето, а когда возвращаюсь, мне уже нужно искать нового партнера», – рассказал мне один местный бриджист. Типичная ситуация для Крита.

В будущем году ожидается полноценное возобновление Кубка Крита. По формату он похож на Кубок Урала: сначала полтора дня играет командник, потом полтора дня – парник. До пандемии на него приезжали игроки со всего острова, доходило до ста пар! Надеюсь, когда-нибудь и мне удастся в нем поиграть.

Итак, бриджевая жизнь продолжается! Все местные бриджисты, с кем я общался, оптимистично настроены по поводу будущего. «Пандемия не будет длиться вечно», – это их общее мнение. Есть уже и первые признаки восстановления: один из недавних одновременных турниров собрал под триста пар (почти как до пандемии).

Но удастся ли вернуть бриджистов, которые сейчас не играют? Самое популярное мнение в Греции – если пандемия скоро закончится, то шансы есть.

Но если она задержится еще на пару лет, многие игроки уже точно не вернуться. В том числе и потому, что бридж для многих – привычка. Если кто-то каждое воскресенье ходил в бридж-клуб, а сейчас не может, он ищет новое хобби, которое постепенно станет новой привычкой...



Ретимно. Здесь недавно снова начал работать бридж-клуб

На этом все. Надеюсь, эта статья была вам интересна. В заключение хочу сделать два небольших вывода:

1. Там, где нет реальных, «живых» клубов, бридж быстро умирает. Никакие Гамблеры, ББО и прочие РеалБриджи не способны заменить игру «лицом к лицу». Большинство людей в итоге бросает играть и начинает заниматься другими делами. Впрочем, это давно известно, а на примере Греции мы видим очередное подтверждение.

2. Пандемия уже изменила и еще изменит бридж, но он выживет. Сейчас в России много юниоров, и мне в каком-то смысле грустно за них: ведь они, возможно, еще долго не смогут погрузиться в ту атмосферу многолюдных зарубежных турниров и тусовок, которая была до пандемии. Но все будет так или иначе восстанавливаться (по крайней мере, в Греции). Ведь если не рассматривать возрастных игроков, многие из которых боятся вируса, все остальные хотят снова полноценно играть – так же, как это было до пандемии.

P.S. Если будете в Греции, выбирайте турниры в среду, так как у вас появится возможность заодно поучаствовать в синхронном турнире! Калинихта!

KEEP CALM AND LOVE BRIDGE IN BUDAPEST

О настоящем живом онлайн-турнире, в котором удалось поучаствовать нашей юниорской команде, рассказал наш специальный корреспондент в Венгрии Егор Столяров.

19–24 октября в Будапеште прошел 44-й международный фестиваль, в котором приняла участие наша юниорская команда в составе: Александр Волков – Максим Табатадзе, Егор Столяров – Илья Постовалов и Мария Генн – Владислав Тодиков. Изначально поехать должны были две команды, автономно друг от друга подавшие заявки на участие. Однако вскоре после утверждения составов выяснилось, что загранпаспорта имеются в лучшем случае у половины потенциальных участников.

Дело было в конце августа, и об этом неприятном моменте на какое-то время забыли: череда турниров и начало учебного года захлестнули

всех, и организацией поездки начали заниматься только в середине сентября. К началу октября состав команды по-прежнему оставался загадкой: все, кто мог сделать загранпаспорт, его сделали, кто-то решил не ехать, а Ваня Татаркин, с которым мы должны были играть в паре, внезапно выяснил, что ровно на эти даты в его школе запланированы обязательные военные сборы.

В какой-то момент я бросил следить за новостями и, руководствуясь инфантильной идеей «четыре человека авось как-нибудь да наберем», сконцентрировался на утомительных бюрократических процедурах подачи необходимых документов на визу. Назвать подготовку к турниру тщательной, конечно, сложно, однако уже сам факт того, что нас таки набралось шесть человек, можно назвать успехом.



Большая часть команды прилетела в Будапешт в день игры. Встретившись еще с утра с Владом и Машей, мы стали ждать Илью, Максима и Сашу, которые должны были справиться за три с половиной часа добраться из аэропорта до места игры. «Будапешт – небольшой город, возьмут такси и за полчаса доберутся», – наивно полагали мы. Так еще до турнира дала о себе знать несыгранность. Как вскоре выяснилось, мы плохо знали своих партнеров по команде. Часа через полтора после прилета ребят мы стали немного беспокоиться, но списали задержку на очередь при прохождении границы. Еще через час мы начали звонить, но никто не брал трубку. Наконец (примерно за сорок минут до начала турнира) мы выяснили, что наши партнеры решили воспользоваться местным общественным транспортом и уехали на нем в прямо противоположном направлении от места игры, перепутав похожие названия улиц. После эмоционального обсуждения сложившейся ситуации, то и дело прерываемого провалами связи, нам удалось попросить ресепшн отеля вызвать ребятам такси, которое доставило их к месту игры с опозданием всего на несколько минут.

Думаю, будет уместно ненадолго оставить нашу славную команду и рассказать поподробнее о самом фестивале. Будапештский международный фестиваль представляет собой пятидневный турнир (три дня командного турнира и еще два парного) и в этом году проводится уже в 44-й раз (если судить по информации на сайте). Одной из главных особенностей турнира является то, что игра проходит онлайн, на специальных планшетах, удобно закрепленных перед игроком. Когда я впервые услышал, что мы едем играть не «живыми» картами, я подумал, что это как-то связано с пандемией. Как оказалось, этот формат для венгров вполне привычный, а фестиваль они используют для продвижения собственной онлайн-платформы под названием Love Bridge.



Бридж бывает и таким

Сначала новость о том, что придется играть на гаджетах, была встречена членами нашей команды с изрядной долей скептицизма: мол, зачем было ехать за границу, чтобы опять играть на компьютере. Наличие планшетов, однако, не убило любимый всеми элемент «живой» игры и присутствия за столом: объяснять свои заявки и заявки партнера все равно надо было ручкой на бумаге или голосом, а еще можно было свободно общаться с оппонентом по свою сторону экрана и считывать его эмоции. Кроме того, мы (наверное, единственные в зале) вели протоколы сыгранных сдач и после матча вместе считались, что добавляло командного духа и позволяло сохранить атмосферу настоящего «живого» турнира.

Еще одной особенностью фестиваля было непривычное расписание: первые три дня игра начиналась в 16:00 или 17:00 и заканчивалась около полуночи. Дело в том, что формат фестивалей, в отличие от серьезных первенств, предполагает возможность отдыха и так называемого бриджевого туризма, тем более что турнир интернациональный и многие участники в Будапеште были впервые.



С друзьями из Хорватии

Состав участников оказался весьма неравным: по ощущениям, из 36 команд примерно шесть были на голову выше остальных по уровню и разыгрывали между собой медали, а дальше места могли распределиться как угодно. Около трети команд состояли из юниоров: традиционно приехало много шведов, поляков и латышей. Особенно порадовало то, что нам удалось обыграть все юниорские команды, с которыми мы встретились, и в неофициальном юниорском зачете финишировать вторыми (после Германии U26, которую мы, впрочем, тоже обыграли в личной встрече).

Итоговое десятое место нашей команды можно считать неплохим результатом, учитывая тяжелые разгромные поражения от команд Испании и Латвии, после которых мы сильно опустились в таблице, но продемонстрировали хороший командный дух и одержали уверенные победы над командами классом ниже.

Парный турнир прошел для нашей с Ильей пары неудачно, в то время как Влад с Машей и Саша с Максимом прекрасно выступили. Владу с Машей даже удалось пробиться в первые 16 пар из более чем ста и бороться в финале А за самые высокие места.



Мария Генн и Владислав Тодиков – лучшая микстовая пара

От поездки и турнира впечатления у всех остались крайне положительные. Впервые за время пандемии удалось поиграть в Европе и получить ценный международный опыт. А кроме того, у нас – пусть и спонтанно – сложилась крепкая команда и отличная компания, в которой было здорово провести эти шесть дней. В заключение хочу от лица нашей команды поблагодарить Дениса Добрину и Татьяну Дихнову за возможность выступить на таком турнире и помощь в организации поездки!

РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ТУРНИРОВ ЗА ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2021 ГОДА

Мемориал Санкт-Петербургских мастеров

- 1 Алексей Пушков – Денис Фазуленко
- 2 Оксана Куличкова – Максим Семисошенко
- 3 Ольга Павлушко – Мария Яковлева

Чемпионат Самарской области

- 1 Дмитрий Дудкин – Александр Капустин
- 2 Сергей Волков – Яков Золотарев
- 3 Михаил Бакал – Илья Поставалов

Чемпионат Новосибирской области

- 1 Александр Малыгин – Марина Шеховцова
- 2 Владимир Андреев – Юрий Рем
- 3 Николай Гайский – Владимир Герасько

Чемпионат Свердловской области

- 1 Сергей Остриков – Владимир Родин
- 2 Арис Мухортов – Аркадий Шатров
- 3 Александр Калганов – Дмитрий Козлов

Парный чемпионат Ярославской области

- 1 Георгий Матушко – Антон Невмержицкий
- 2 Иван Антонов – Владислав Митин
- 3 Андрей Громов – Анна Гулевич

Командный чемпионат Москвы

- 1 Зоопарк
Андрей Громов, Анна Гулевич, Вадим Холомеев,
Юрий Хюппенен
- 2 Галактика
Дмитрий Галактионов, Вадим Друц,
Сергей Орлов, Александр Фаюстов
- 3 Старина Вилкош
Игорь Бавшин, Юрий Виноградов,
Александр Данилевский, Иван Семенов

Чемпионат Челябинской области

- 1 Константин Гарусов – Андрей Гладченко
- 2 Александр Калганов – Денис Малиновский
- 3 Валерий Ляндин – Елена Хоничева

XXVIII Зимний парный чемпионат России

Финал А

- 1 Евгений Рудаков – Юрий Хохлов
- 2 Ольга Павлушко – Мария Яковлева
- 3 Мария Семенова – Леонид Улановский

Финал Б

- 1 Алексей Боровских – Сергей Моисеев
- 2 Антон Ильичев – Константин Минеев
- 3 Дмитрий Скородумов – Владимир Татаркин

Индивидуальный чемпионат Санкт-Петербурга

- 1 Анастасия Миронова
- 2 Максим Киселев
- 3 Аркадий Глазов

Парный чемпионат Нижегородской области

- 1 Ольга Воробейчикова – Алексей Герасимов
- 2 Андрей Громов – Дмитрий Рогов
- 3 Сергей Орлов – Юрий Хохлов

XXII Микстовый парный чемпионат Москвы

- 1 Анна Гулевич – Андрей Громов
- 2 Ольга Павлушко – Дмитрий Прохоров
- 3 Мария Яковлева – Денис Добрин

Парный чемпионат Челябинской области

- 1 Дмитрий Мазин – Денис Малиновский
- 2 Максим Артамонов – Борис Старостин
- 3 Николай Мельцин – Александр Мухалов

Осень в «Руза Фэмили»

- 1 Владимир Рекунов – Леонид Улановский
- 2 Павел Гомеров – Дмитрий Прохоров
- 3 Павел Воробей – Витольд Слива

XXII Кубок Урала. Командный турнир

- 1 Эрик Кокиш
Вячеслав Гусев, Евгений Куприянов,
Валентин Кычанов, Евгений Ноткин
- 2 МНЕПО
Татьяна Дихнова, Сергей Орлов,
Евгений Рудаков, Елена Рудакова
- 3 Parker
Алексей Кондрашенко, Валерий Ляндин,
Александра Никитина, Елена Хоничева

XXII Кубок Урала. Парный конгресс

- 1 Владимир Андреев – Юрий Рем
- 2 Александра Никитина – Елена Хоничева
- 3 Андрей Гордеев – Елена Польшалова

Командный Кубок Санкт-Петербурга

- 1 OLE-OLE!
Ольга Галактионова, Анатолий Иванов,
Андрей Киселев, Ольга Павлушко
- 2 Веселый Роджер
Александр Малашенко, Николай Потемкин,
Владимир Харламов, Сергей Шкурят
- 3 Куличково поле
Игорь Бавшин, Александр Данилевский,
Оксана Куличкова, Максим Семисошенко

XXII Женский парный чемпионат России

- 1 Елена Азарьева – Ольга Галактионова
- 2 Анна Бугорская – Ольга Нефедова
- 3 Анастасия Миронова – Марина Шеховцова

XX Индивидуальный чемпионат России

- 1 Илья Постовалов
- 2 Дмитрий Прохоров
- 3 Сергей Ершов

Предновогодний Арма-тур

- 1 Александр Дубинин – Владимир Самохин
- 2 Сергей Орлов – Александр Фаюстов
- 3 Егор Столяров – Иван Татаркин

www.print-hotel.ru
info@print-hotel.ru
+7(495) 369-02-34

**Print
Hotel**

Незабываемый.
Только твой.



СЕРВИС ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ
ПОДАРКОВ

